

اشتقاق الاسماء وثنا وابل الامثال

المستحسن به

الذين سموا كل شئ باسم الله تعالى
والذين سموا كل شئ باسم الله تعالى

تأليف

أبي بكر محمد بن عزيز الحارثي المصنعي

ترجمة الدكتور 330



مكتبة
الدكتور محمد بن عبد الله بن باقر

اشتقاق الأسماء وتأويل الأمثال

بسم الله الرحمن الرحيم

اشتقاق الأسماء وتأويل الأمثال

المسمى بـ

كتاب معرفة اشتقاق أسماء نطق بها القرآن
وجاءت بها السنة والأخبار وتأويل ألفاظ مستعملة

تأليف

أبي بكر محمد بن عزيز العزيزي السجستاني رحمه الله (ت ٥٣٣٠هـ)

تحقيق

الدكتور محمد مجلي رابعة

- اشتقاق الأسماء وتأويل الأمثال / المسمى بكتاب معرفة اشتقاق أسماء نطق بها القرآن وجاءت بها السنة والإخبار وتأويل الفاظ مستعملة
- تأليف أبي بكر محمد بن عزيز العزيري السجستاني رحمه الله ت ٣٣٠هـ
- الطبعة الأولى : 2011
- حقوق النشر والتوزيع محفوظة



دار الإبتداء للنشر والتوزيع

P.O. Box 42744 Jeddah 21522 Jordan
Tel. +962 6 4604 282 Fax +962 6 4604 282
E-mail : daribteeda@yahoo.com

• الإشراف الفني : محمد الشرطوي

• رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية : 3D10/7/3W43

تجدون كتبنا على الموقع التالي

www.daribteeda.com

جميع الحقوق محفوظة للنشر ، لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق
تسهيل المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من الناشر.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means without prior written permission of the publisher.

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المحقق

هذا كتاب نفيس لأبي بكر السجستاني^(١)، فريد من نوعه، سواء في ذلك مادته ومحتواه، فهو يتناول اشتقاق أسماء الله تعالى، قد زادت على الخمسين، ويعرف بمعاني ألفاظ نطق بها القرآن الكريم، ولها ذكر في الشريعة، وقد بلغ بها الثلاثمائة وواحد وستين لفظاً، ثم يعرج على ألفاظ وأمثال مستعملة، فيعرف بمادة اشتقاقها، ويحلل معانيها، ويشهد على ذلك كله بآيات من الشعر العربي، ومن ثم ختم كتابه باب نفيس؛ جمع فيه من جوامع كلم النبي ﷺ وصحابته رضي الله عنهم، من الشعراء والحكماء، ما زاد على المائة ونيف وسبعين، مما يندر وجوده مجموعاً في غيره.

عملي في هذا الكتاب:

لقد حاولت جهدي إخراج هذا الكتاب على نحو ما وضعه مؤلفه، فقممت بقراءة مادته بعناية، ووقفت ملياً عند كثير من الكلمات التي تحتمل أكثر من وجه للقراءة؛ لعدم إعجامها، وحاولت شكل كل ما يمكن أن يشكل على قارئ الكتاب، ثم خرجت جميع الآيات، ونسبتها إلى سورها، وجميع الأحاديث، والحكم على معظمها، وعزّفت بعجل الأعلام الذين ذكرهم المصنف، وأثبت معاني الألفاظ الغريبة، ونسبت الأشعار إلى قائلها، وشرحت بعض ما أشكل فيها، وذكرت المناسبة التي قيلت فيها؛ إذا اقتضى الأمر ذلك، ثم أثبت المصادر والمراجع وفهارس الآيات والأحاديث والأشعار والموضوعات.

(١) ما يؤكد هذه التسمية ما ما نقله ابن عساكر بالمسند إلى أبي الحسن عبد الباقي بن قارس، عن عبد الله بن أحمد بن الحسين في تفسيره معنى «الحواريين»، وهو لوجود في هذا الكتاب (ابن عساكر، تاريخ دمشق، ٥٩/٦٨).

ترجمة المصنف:

هو الإمام المفسر اللغوي الأديب الفاضل الخير المتواضع أبو بكر محمد بن عزيز (ويروي عزيز، يزاهين معجمتين)^(١)، السجستاني، نزيل بغداد، المتوفى سنة ثلاثين وثلاثمائة^(٢)، ولم تذكر المصادر عن نشأته، وبداية أخذه للعلم شيئاً، ويمطالعني كتابيه الغريب والاستغنى يظهر أن هذا المؤلف ضليع في اللغة وعلومها، والتفسير وعلوم القرآن، ومعرفة البلدان وعلوم الفلك، مما يعني أنه قد جالس مشيخاً قد اشتهروا بهذه العلوم، سيما وأن كثيراً منها لا يعقل أن تعلم من غير أفواه العلماء، وإن لم يذكروا على التعيين.

ومن شيوخه الذين ذكروا:

١. أبو بكر ابن الأنباري، وهو الذي كان يقرأ عليه كتاب الغريب، ويقتد عليه بعض الألفاظ.
٢. أحمد بن عبيد بن ناصح، وقد ذكر ابن حجر أنه روى كتاب الألفاظ له، قال ابن حجر: «قال أبو عامر: قال لي عبد المحسن: ورأيت أنا نسخة من كتاب الألفاظ رواية أحمد بن عبيد بن ناصح لمحمد بن عزيز السجستاني آخره راء، مكتوب بخط ابن عزيز نفسه الذي لا يشك فيه أحد من أهل المعرفة»^(٣).
٣. وقد وجدته ينقل كثيراً عن ابن قتيبة الدينوري (ت: ٢٧٦هـ)، ولا يبعد أنه لقيه وأخذ عنه.

من تلاميذه:

١. الدار قطني^(٤)، أبو عبد الله بن بطنة، وعثمان بن أحمد بن سماعيل الرزاز^(٥)، وعبد الله بن الحسين السامري المقرئ^(٦).
٢. قال الذهبي: «وقال ابن ناصر: ملكت نسخة «بكتاب الملاحن»، وقد كتبها عن

(١) انظر: ابن حجر: تبصير المشبه بتحرير المشبه، ٢٢٣/١ - ٢٢٤.

(٢) اللخمي، تاريخ الإسلام، ١/١٠١، سير أعلام النبلاء، ١٥/٢١٦ - ٢١٧.

(٣) ابن حجر: تبصير المشبه بتحرير المشبه، ٢٢٣/١.

(٤) ابن حجر، تبصير المشبه بتحرير المشبه، ٢٢٤/١.

(٥) انظر: ابن الجزري، غاية النهاية في طبقات القراء، ١/٢٢٣.

(٦) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٥/٢١٦.

ابن دريد في سنة عشر وثلاثمائة، وكتب في آخرها: وكتب محمد بن عزيز، بالراء، السجستاني، قال ابن ناصر: وقد كتب نسخة عن المصنف^(١).

عقيدته:

من يطالع كتابه الاشتقاق يرى صفاء عقيدته، فهو على عقيدة أهل السنة والجماعة، وقد ظهر ذلك بجلالة عند كلامه على أهل الأهواء والبدع، وحينما تكلم على اشتقاق أسماء الله تعالى، وحين عرّج على النبوة والرسالة والملائكة والجن، والسحر والكهانة، واليوم الآخر والجنة والنار، ولم أر له تأويلاً بعيداً، ولا تشبيهاً ولا تعطيلاً، بل فسر تلك الألفاظ المتشابهة تفسيراً متسقاً مع ما تفيد من المعاني، من دلالة اللغة والشرع.

مذهبه الفقهي:

من خلال مطالعة بعض آيات الأحكام يظهر أنه كان حنفي المذهب، فمثلاً: فسر: ﴿أَوْ لَامْتُمْ نِسَاءَكُمْ﴾ [المائدة: ٦]، بالجماع، والصعيد الطيب بوجه الأرض، ولم يحمله هذا على التعصب لمذهب ما في التفسير، فمثلاً عند تفسيره للقرء من قوله تعالى: ﴿ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ [البقرة: ٢٣٨]، قال: «اجمع قرء، والقرء عند أهل الحجاز: الطهر، وعند أهل العراق: الحيض، وكل قد أصاب» لأن القرء خروج من شيء إلى شيء غيره، فخرجت المرأة من الحيض إلى الطهر، ومن الطهر إلى الحيض، هذا قول أبي عبيدة، وقال غيره: القرء: الوقت، يقال: رجع فلان لقرئه ولقارئه أيضاً؛ لوقته الذي يرجع فيه، فالحيض يأتي لوقت، وروي عن النبي ﷺ في المستحاضة: تفعد عن الصلاة أيام أقرائها^(٢)، وقال الأعشى:

لما ضاع فيها من قروء نسائك^(٣)

(١) الذهبي، تاريخ الإسلام، ٦/٦.

(٢) الترمذي، سنن الترمذي، كتاب الطهارة باب ما جاء في المستحاضة تكوفاً لكل صلاة، حديث ١٢٦، ١/١٧٤؛ السجستاني، سنن أبي داود، كتاب الطهارة باب ما روي أن المستحاضة تغسل لكل صلاة ابن ماجه، سنن ابن ماجه، كتاب الطهارة باب ما جاء في المستحاضة التي قد عدت أيام أقرائها قيل أن يستمر الدم؛ النسائي، سنن النسائي، كتاب الحيض والاستحاضة، باب ذكر الاستحاضة، قال الزيلعي عنه ضعيف (الزيلعي، نهج الترياق في تجميع أحاديث الهداية، كتاب الطهارة، باب الحيض والاستحاضة، ١/٤٣٨).

(٣) البيت من قصيدته التي مدح بها هوفة بن همل بن لائمة الحنفي، ومطلعها:

أحبك يا أم تركت يدانكا
وكانت قولا للرجال كذلكا
(البيهقي، خزنة الأدب، باب المبتلى، ١/٤٥٣).

وصفو هذا البيت:

موزنة مالا وفي المجد رفعة

(المبرد، الكامل في الأدب، كتاب صاحب اليمن إلى عبد الملك في وقت محاربت ابن الأشعث، ١/١٤٢).

يعني: أطهار من، وقال ابن السكيت: القراء: الحيفض والطهر، وهو من الأضداد^(١)

نسبة هذا الكتاب لمؤلفه:

لم أقف على نسبة هذا الكتاب لغيره، والذي يؤكد صحة نسبة هذا الكتاب له ما نقله عنه ابن عساكر، وما ذكره ابن كثير، فابن عساكر، أخذ عنه معنى الأوزار، من كتاب الغريب^(٢)، ومعنى الخوارين^(٣) من هذا الكتاب^(٤)، وابن كثير نقل عنه معنى الأعراي والعربي والعجمي، ونسبه إلى لكتابه الذي فسر فيه غريب القرآن^(٥)، وهو المثبت في كتاب الاشتقاق، لا في كتاب الغريب.

مصنفاته:

اتفقت كلمة المترجمين له على نسبة كتاب غريب القرآن له، وبه كان يعرف^(٦)، وأما كتاب الاشتقاق فلم أقف على من نسب إليه، ولا على من نفي هذه النسبة.

وصف للكتاب:

عنوان الكتاب: «معرفة اشتقاق أسماء نطق بها القرآن وجاءت بها السنن والآثار»، لمؤلفه: محمد بن عزيز السجستاني (ت ٣٣٠ هـ - ٩٤١ م)، وهو مكتوب بخط النسخ القديم، ويقع في (١٦١) ورقة، وفي كل ورقة (١٩ سطراً)، قد أخذت من مكتبة الإسكوريال بمدريد - ١٣٢٦، عن طريق الإنترنت في الزيارة رقم (٩٧)، وفيها يلي وصف لمحتوى هذا الكتاب:

بدأ المصنف كتابه بمقدمة ضافية، جزلة الألفاظ، عميقة المعاني، تأخذ باللب، ويختار في بحرها العقل، حيث تكلم فيها على اللغات غير العربية، وأفصحها، ثم عرّج على اللغة

(١) السجستاني، نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن، حل هامش المصنف، دار الكتب العلمية، بيروت، ص ٣١-٣٢.

(٢) انظر: نزهة القلوب، سورة الأنعام: ٣١.

(٣) ابن عساكر، تاريخ دمشق، ٥٨/٦٨-٥٩.

(٤) انظر: نزهة القلوب، سورة آل عمران: ٥٢.

(٥) ابن كثير، المخضر في أخبار البشر، ١/١٧٢.

(٦) انظر: غريب القرآن على حروف المعجم، دراسة وتحقيق: أحمد عبد القادر صلاحية، دار طلائع، دمشق، مقدمة المحقق، ص ٦٥-٨٠.

العربية، وما حباها الله من ميزات جعلتها أهلاً لأن يُنزل الله كتابه الخاتم بها، مما جعلها محطاً لاهتمام القاصي والداني.

وذكر أنّ من أهم ما عيّزت به لغة العرب مع ما لها من الكمالات القانون الذي تضبط به اللغة، ويُرجع إليه في تحرير المعاني الشارفة، وتقييم المعوج منها، وذلك حين دخلت العجمة على العربية من اختلاط العرب بغيرهم، فجعلوا أوزاناً للالفاظ، وعلامات لإعرابها، واعتمدوا ميزان النحو في ذلك، ثم إنه عرج على العروض الذي يقوم به الشعر، ونشئ بالكلام على الشعر الذي هو ديوان العرب، ولم تُسمي شعراً، وكيف بدأ، ومتى قصّدت القصائد، وسبب الرغبة فيه، والرغبة عنه، وما هو الشعر الصالح للاستشهاد، ومتى يلجأ إليه في ذلك.

ثم ذكر معاني أسماء واشتقاقات ألفاظ وعبارات عن كلمات غريبة يحتاج الفقهاء إلى معرفتها، ولا يستغني الأدباء عنها، وفي تعلمها نفع كثير، فبدأ بذكر أسماء الله تعالى وصفاته، فذكر معاني أكثر من خمسين منها، وبين ما يجوز أن يتأول فيها، ثم أتبعها بذكر أسماء لها ذكر في الشريعة. فذكر معانيها واشتقاقاتها، مبيناً أن أرفع درجات العلماء وأجل مراتب الأدباء: معرفة أسماء الأشياء، والعلم بحقائقها، وذكر أنه ربما يُدعى الشيء باسم لا يعرف اشتقاقه من أي اسم هو، بل يكون مصطلحاً عليه، قد خفي على الناس ما أريد به، ولأني شيء سمي بذلك الاسم، كقولك: الفرس والحمار والجمل والحجر وأشياء ذلك.

ومن الأسماء أسماء مشتقة من معان قد فسرت العلماء اشتقاقها ومعانيها، فمنها ما يجزّ معنى واحداً، ومنها ما يجزّ معنيين وثلاثة معان أو أكثر.

ومن الأسماء ما هي قديمة في كلام العرب واشتقاقاتها معروفة، ومنها أسماء دلّ عليها رسول الله ﷺ، ونزل بها القرآن فصارت أصولاً في الدين وفروعاً في الشريعة، لم تكن تعرف قبل ذلك. وهي مشتقة من ألفاظ العرب، وأسماء جاءت في القرآن لم تكن العرب تعرفها ولا غيرهم من الأمم؛ كاسم: المؤمن والمسلم، والمنافق والكافر، الأذان والصلاة، الركوع والسجود.

ورد في من رعم أن في بقر آب شيت من ألف حذ العجم، مثل طه واليتم و لظور
 ولربانيون والريون و نصر حذ و مردوس، وغير ذلك، وأن بعضه بـسـريـة، وبعضه
 بـاروـهـة، وبعضه بـالفـارسيـة، فقال لا والصواب في ذلك، والله أعلم، أن بقر هذه
 حروف أصدها أعجمي، إلا أن معظم إلى العرب فعزتها بالسهة، وحوتها على ألفاظ
 العجم في ألفاظها فصارت عروسة، ثم يرباها بقراها، وصارت بذلك أمثلة من أسماء
 الآباء في كتاب الله، مثل إبراهيم وإسماعيل وموسى وعيسى

وبعد ذلك عرّج على معرفة الأسماء، ومم شئتقـ سدحت من خلال ذلك في ما
 شئتقـ أسماء الله ومعانيها، فنحدث عن شئتقـ الله، الرحمن، الرحيم، الطاهر، الباطن،
 المدام، الخفي، الخلاق، الباقي، سائر، حضور، سلام، نور، المهيمن، العزيز، الجبار،
 المتكبر، سبح، قدوس، الخفي، القيوم، الغفور، العفو، العاقل، المانع، الحكيم،
 الحكيم، الواسع، الكريم، الوهاب، الوهاب، الخوا، العلي، العظيم، الخبير، الخبير،
 العلي، العظيم، المتعالي، الشكور، محمد، محمد، الواحد، لودود، العرش، نور،
 الحسان، الديان، آمين.

ثم ذكر ما يريد على ثلاثمائة وعشرين معنى من معاني ألفاظ بطون نمران، وهذا ذكر
 في الشريعة، وهي

الأمر، الحلو، العبد، المصدا، مدب، لآخرة، نعيم، الفرح، الكرسي، عرس،
 ملائكة، جبريل، ميكائيل، إسرافيل، ملك الحوت، فكل، تكبر، حاش، رصوب، ربانيه،
 الحق، الإس، المحسن، الخائن، الحسن، الإس، شصا، انداد، بر حتم، حقت، بعشرت،
 يبيس، بلعين، معو، جبه انقردوس، جبه عدن، جبه نعيم، جبه الخلد، جبه المأوى، دار
 السلام، دار خلا، طوبى، الكوثر، نطى، البحر، الخطمة، خضم، وحهم، حاوية،
 سقر، الأور، الصراط، الأعرف، ثواب، عفاف، العوبة، لائم، نور، نقيامة، يوم
 آخر، يوم جمع، يوم نعام، يوم الدين، يوم العث، يوم انشور، يوم آخر، السبي،
 الأرض، النروضة، لأرضه، هو، بعت، بروح، النجوم، كوكب، لشمس، بقعر،
 انعم، لأقسم، حرام، الأمصار، انقرب، مصر، مكة، مكة، المصر، الكوفة، ليهمة،
 الخريفة، العراق، الحجاز، البحرين، الشام، نجد، حصن، الأوب، قمرين، قسطين،
 الخيوان، الروح، النفس، الربيع، النفس، لعن، لعن، العاص، العاقب، نعلم، خهل،

خاطبيه - النعم - انعم - بعلاقة - خاضبه - جهلاء - المعرفه - لإسكار - لأدب - مأذنه -
اصدى - اتصال - لإسلام - الإسياب - نديس - شريعة - نهج - أمة - لأمة - انظره -
انصبة - العريضة - تكسر - مافى - انص - اشرك - انظلم - انقص - بصحور - اليهود -
انصارى - مصابون - المحوس - أهل الأهواء - مذهب - انيدع - السبه - اجمعه - فاصب -
اشعة - امر حقة - الرقصه - المدريه - المعريه - حارقه - اخرويه - المحكمه - شراة - الخوزج -
السي - امر سل - اشير - الدير - خلل - لإعم - لقب - اخوري - انصديق - لغاروق -
انشهد - نعم - شاهد - المعدن - المحدث - موع - انشوع - اخفاء - النواب - لأو -
امس - لأوش - لها حريس - لأبصار - الرنايون - الأحبار - لأوب - بو لاه - ابولي -
انولايه - آل - لأهل - أهل بيت - العرة - الدريه - السلاه - لأسباط - القيه - شعب -
اعباره - انص - العهد - لفصله - عشره - الكتاب - نقرآن - الفرقان - موحى - سوب -
المثاني - الفصل - محكم - مشاه - بر سجين في تعلم - لاسج - سوح - البأويل - حوش -
السورة - الربور - مدرسه - لقراءه - سلاه - لأساطيه - القريضة - سه - لنطوخ - سافقه -
انظاره - الأعتد - جناحه - الموضوع - الاستجاء - فاصبه - الأستشق - التيم -
الأذن - الإقامة - أوقات اتصال - المعجر - الظهر - انصتر - ماجر - حملات المعرب -
انف - عشو - اتصال - لوكوح - سحود - لشهد - سحات - معرب - لإخلاص -
ابوتر - لكبر - السج - سهيل - سنهجد - خشوع - لنصرع - الخشة - خضوع - لإتهان -
امسله - امسجد - فصل - امحر - لقبه - الصوم - لإعكاف - انظر - لأضحى - العدد -
الركاء - الصدقة - الخج - معمره - مكه - نكه - الكعة - متعة - خج - لإحرام - اسه - لإهلال -
اماسك - شاهد - بو سم - لمربان - سنده - شعائر لله - لإفصه - رمي - اخيار - سلام -
البحر - لأسود - سعي - بن الصفا - فروه - المقدم - متى - عرفه - يوم - ربوبه - بحر - سدر -
يادم الشريق - مرم - مراضص - مبرش - عصه - لكالة - دوز - الأرحام - لارو -
ايمن - سكبوت - انعم - نبلاء - ابليه - انبلاء - لأخبار - الفرج - لشل - لمعى - المعري -
العجمي - المعرب - لبحر - لرفع - لنص - لفصل - اخرم - انعم - لإصافه - بر حتم -
الإدغام - لأب - لأم - لاس - لإنة - لأج - لأحب - انعم - خال - لم - خمر - سمر -
الأصنام - لأرام - لأوثان - الرحر - بر حتم - انجس - سحر - هاروب - هاروب -
بأخوج - مأحوج - الدحل - لكاهي - نقانص - ندمه - لرحو - الحمت - انطاعوت -
البحيرة - اسائه - الوصله - الخدم - انكها - انكها

ويعتد ذلك عرّاج عن أمثله سابقه - وأما ما يستعمله، فذكر شقيقه، و دعى الدي
 سينت لأحمد، وهي تريد عن المنة وسبعين فقط، تراه في الفصل الذي خصها به، من
 مثل حمد الله وسأله، أرغم الله أمه، آخره الله، المقدم عند آخره، وقع في ورطه، شنع
 كذبه فقه، انصاره و يوارده، جاء يقوم على بكرة أبيهم، ما يقفه ولا يقفه، أحمد أحد سبعة،
 لا قريب ولا أريب، بقي مستعداً، لا يعرف هراً من يرا، وافى شئ طيفه، أبحر حرماً وعبد،
 أعربني جنت، حارب عن سأكبه، أحدهم عند آخره، لا ينطج فيه عراب، صبي يعطى، قد
 حس به، أحسن الحديث، أصدقه، ذاب عنها ثواب، لكن ما قصه لا قطه، لا بُر من سواي
 ما صفت، نام يومه عود، حمي بوضن، قد أنصبت انفراد من راحته، قام على طافه، عطفه
 معرب، جمع الله غصنه، أقدموا على قلاب ما نكماً

وأخيراً جمع ألفاظ كثيرة من حوامع كتب النبي ﷺ وصحابة بكرامه، وكلام
 حكماء العرب وشعرائهم، في كل لفظه وعرره معناه، ولا يسع طائت بعضهم أن يفهم دون
 انعم به وفهم مراميه

والكتاب مع أنه قد تعد منه صفحات ذات عدد (١٤، ١٥، ٣٣، ٥٣، ٦٢، ٨٩،
 ٩٠، ١٢٦، ١٤٢) سطره، بعد غير واضحه (١٤٢)، إلا أن ما سطره انصبت فيه لا تسعي
 عنه معسر ولا فقيه ولا أدب ولا طائت عدم، وهذه دعوته مي بلاستغاده منه، وأكل
 الإفاده منه واتبع به إلى علام الغيوب، وهو وحده يستوي أن يقي من لرب، ويحفظ
 من كل خطأ وحفظ

وفي الختام أسأل الله تعالى أن يحرم شوب غصنه ويحققه، ومن قرأه وتمعن به،
 وأدعو كل من وقف فيه على حرف أن يعدي ذلك في لم أقصد إليه، فقد حارب
 جهدي لعد عنه، فمعه في ذلك، وسحبه على خير محامده، أو يهي عنه، وبه لأحر
 من الله، فلهذا مؤيد ليحفظهم بصحة

وآخر دعوان أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله
 خير من يظن بصدق، محمد وعلى آله العبر إليهم، وصحبه المصطفين من لدن رب
 العالمين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين

كتبه محققه: محمد مجي أحمد ربابعة

يوم السبت، رابع وعشرين من شهر شعبان سنة ثلاثين وأربعين وألف من
 هجرة النبي ﷺ، الموافق عاشر من شهر رجب سنة التسعة بعد ألف لثانية
 لميلاد عيسى عليه السلام



بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المصنف

الحمد لله لأول بلائيه، والآخر بلائيه، الواحد من غير عدد، الذي في علمه ولا أمه، الذي خلق الخلق من حيوان وموت، وفصل بعضهم على بعض درجاته، وحالهم بين أولهم ولعاب، ياب تدب على وحدانيته، ويباد تقود في فردانيته، كما قال ﷺ ﴿ومن يأت به حتى يسوي و لا أرض و خلاف السكم وأنو بكم إن في ذلك لآيات لعالمين﴾ ، ويعت سبيل ميسرين وميسرين بألوسة مختلفة لعاب شيء، كل رسول يسا فومه، كما قال تعالى ﴿وما أرسلنا من رسول إلا بلسان فومه بين هم﴾^١

حتى أقصا رساله إلى سيد محمد ﷺ، فأبرره في أشرف القبائل وأكرم أصحابه، ورساله إلى الخلق كافة، فخصيه اختصاصه بها من بينهم، ودرجه فضله بها عليهم، فأكرم به رسالته، وحتم به السواب، وبعثه بأفصح العباد، وأعطاه كتابا سيء فرده، ودا قد تقدم من الكتب ما وفرقنا، فبلغ برساليه وأدى لأمانه، فأنشأ على نطفة بالصدى حتى يوق الله راضا عنه مرضا، هاديا مهديا، حتى لله عنه وعلى آله وأصحابه وأتباعيهم لهم بحسان وسلم تسليما، أما بعد:

فإن وجد لعاب لأمم أكثر من أن يحصيه أحد، أو يحيط بها محيط، كل أمه منكم لسانها، ولا يعرفوا، عبر عنهم، لا القليل، لمتهم بعضهم لبعض، ووجد أقصا لعاب الأمم كلها أربعة: العربية والعبرية والسريانية والفارسية، لأن الله أنزل كتابه على أمته

بالرئاسة والعزاسة، ووساعى على أن كان كتاب المحجوس كتاب بعد منه ،
ورأى فصل الألعاب الأربعة لغة عرب وهي أوصحها وأكملها

وهو محروس أساس على تعلم شيء من الألعاب كدرصهم على تعلمها، حتى إن جمع
الأمم فيها راعيون، وبانقص ما مفقود، وحتى بهم يملكون الكتب المبرلة مثل التوراة
والإنجيل والرسول وسائر كتب الأنبياء إلى العربية، وكذلك يملكون كتاب الأولين من
المنسمة ومض وسحوم وعشر ذلك، ولم يبق أحد من أهل العراق وكتاب عربي
في بقية إلى شيء من اللغات

فإن الملوك وأهل شرق من كل أمه قد رغبوا في تعلم كتابها مقدراً صغيراً وحظراً
سراً في معتهم، فكيف يقرأ أن الذي عظم الله شأنه وأعز قدره! وقد حذروا بعضهم
بعدمه فعسر عليهم، فترجموه عنه شيئاً مثل ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾^١، ومثل سورة
﴿حمد﴾^٢ على سحر راح شديد ونقر بعيد وكان بعض بنيهم يالعه بوجهه الناس
أن يسموا قوله تعالى ﴿سُكُّهُمْ﴾^٣ الجمع ويوتون بدره^٤، وقوله ﴿فاندر بهم على
سوء﴾^٥ لما أهلكهم بقية على هذا لاحتصار، حتى يوسع الكلام فيه، ويقرأ عن سب

قلعه العرب هي اللغة، لغة الحروف، الكامنة لألفاظ، ثم يتنقص عنها شيء من
الحروف فيسببها لتقصص، ويؤرد فيها شيء فيعيبها لزيادة، وسائر ألعاب فيها زيادة
الحروف تولدة، ويتنقص عنها حروف هي أصليه

والحروف سبعة ثمانية وعشرون حرفاً، لا زيادة فيها ولا نقصان، فمدار لغة العرب

١ لأن صاحب العرب من حجة العبد المذنب، نحبص خبر في تخريج حديثه إلى أبيه الكبير عليه السلام، رضي الله
عنه إلى أبيه في مدينة الخوارة، ١٩٦٤م، كتاب النكاح، باب موانع النكاح، ١٧١/٣

٢ سورة الفاتحة ١

٣ سورة الفاتحة ٢٠، ذلك لأن سورة الفاتحة من سور القرآن الحقة التي تدور في جملتها

٤ (٢) الفهر ٤٥

(٥) الأفعال ٥٩

على هذه الحروف، لم يُرد عليها ولم يُقص عليها. وهذه الحروف أخبارٌ مختصة، ومدرج بعضها فوق بعض، فالحاء والعين، وذلك والعين حترها من الحاء، والفاء والكاف حترها الباء، والخيم والصاد والشين حترها شجر بضم، والصاد والسين وبي حترها أصد انسان^١، إلى آخر هذه النسخ، والعدو والذو حترها الحاء، بعض انسان، والظ والث حترها نثه، والباء واللام والواو حترها ديق انسان إلى شقين، والفاء والراء وضم حترها الشقه، والألف والياء والواو هوائه يس من حتره لا صطكاك^٢، الألف تس من تحب الحث، فهذه ثمانية وعشرون حرفاً، مدارجها واحداً على ما ذكرنا

ونعنه نعرف مع هذه الكلمات قصاص بسنت لسائر النعمت. فإنها قانون يُرجع إليه، ومذرا يُترى، ومصاب يُفاس عنه، فإذا شرد حرف عنهم أو أعوج عن سه أو اشتد رجعو إلى قانونهم، وورثوه بمعيارهم، فقاموا دراه^٣ وقوموا عوجه، لكني لا تبطل معاني الأسى، فمحق عن اللغة^٤، ونُدُرس كي درس عن سائر النعمت^٥، فمد مطلب عن اللغة النامية أسماء حين علب عليها نعرف، مثل فوهم حتى وباطن والصواب والخطأ، وغير ذلك، لا يوجد اسم بالقدار منه، ومثل هذا الحثل قد دخل على سائر النعمت

وقد كان سائر نعرف فسد حين نعرفت النعمت، وحطت نعت، ونحن أكثر الناس في كلامهم، فاستدرك ذلك أمير المؤمنين عي كرم الله وجهه، فوضع أساس رسي في سحر

(١) المقصود به، بلقطع المقدر أو المخطئ الذي يعتمد عليه الحرف حال خروجه

(٢) (يسكون الحيم) وهو من وسط اللسان وما يقابله من تحت الأذن

(٣) وهو مستند من حرفه

(٤) المقصود به، إليه غير بندي، لأن المدينة يخرجها جوف

(٥) مثل النسا، طرقه

٦٦ مصدريه الشفا، التنديد

٦٧ دهر، حه من جلد إلى آخره، أو زواله

(٨) تنقص حتى تنال معنى معاني

(٩) تطمس معانها فلا يبقى لها أثر

ونظروا في التسميات التي وسعت العرب بها كلامها؛ من الخفص وصب ورفع،
 فوجدتهم أوجدوا ذلك ثلاثين في القوم، والاكتفاء بنفسه يدعي كثير، فقالوا
 صرب أحواك أحاب، فمن رفيع أحد لأحويين وصب لأحر عن باعر وفعول به،
 ونوكد عرج النكلامين واحداً، فقل صرب أحواك أحواك، أو أحواك أحواك نغم نغم
 أيها النصارى من لصروب

وكذلك سمو معينين باسم واحد، واجتمع لهم سوسعه في الكلام والإيجاز في
 القوم، من ذلك (الصرب) كلمة واحدة تحتها يفسر نحووه، فقالوا بصرب في الوجه
 خطاً، وفي النقص ضعف وفي أس شحاً إذ دمي، فكان قوهم نظم فلا فلاً وحر من
 قوهم صرمة على وجهه، وقوهم صعه، وحر من قوهم صرمة على قفاه، فوسمو
 الحرفين كليهما^١ بسمه، فعبّرت عن كلمتين.

فاستحو بعائر جمع كلام العرب ما كان مثوراً ومعصوماً، واستحو برس كلام الله تعالى
 هو العرب، فعبّرت كل حرف منه به، ونقوم عليه. ومعنى النحو مقصد وحدو، وبها
 أحد نحوه؛ إذ قصد قصده، فكأنهم يقيمونه^٢ نحو^٣ لأنهم حدو بعضه حدو بعض

ثم هذه البنية العروص^٤ التي يتوزم به لشعر خاصه، فعبّرت مستعميه من
 انكساره، وتعبّرت بالله من مؤرجحه^٥، ويوزن به ورب فيبين تقطيعه وأفعيله اعاريضه
 وصره، وقد كان خمسين من أخذ النمر هبدي أول من استخرج عروصه، فاستبسط منه
 ومن على النحو ما استخرجته أحد، ثم تسبق إليه، فوضع له أصولاً، وقسم الشعر
 صرورة وسياهها، وجعل لبث الأقسام دور وأسطر، وبها على سبيل التحريك من
 أحرف نكته، والخفيف والثلث، وسمى الشعر بأسماء، مثل الطويل والبسيط والديد
 ونوثر^٦، وبكامل وأخرج والزحر والرمح والسريع والسرّح والخفيف والبصارع

١ في نسخة ٢٤٢

(٢) في خطوط يقيمون بحرف الود

٣ مثله أن تكون لمعية السبب مثلاً مستعبر فيصير منها حرفاً فصيحاً (مستعبر)

والمقتضب والمجث والمقارب، إلى سائر مدرسم فيه، فاستت به فيه لأمر، ويقاد عليه
 انفس، فورب به لشعر ورب سوت، وسماه عروضا، يعني أنه راض به نفعه من شعر
 المتوي عن وجهه حتى قومه

ثم ينفذ العرب ديوتا بساثر لحاب لأسم، وهو شعر بني قعدو به معاني
 العربية، ولألفاظ الشارفة، فجدد جاحو إلى معرفة حرف متضعب ولعظ بدر المسوء
 في الشعر بني هو ديوان سم، فمنع عنه مرصي لحكمه، **شعر هو** الكلام مؤثرون
 على روي و حد، المقوم عن حدو و حد، قد حدي **نث سيب** حدو، نفع بالفعول،
 وإن سموه شعرا، لأنه يفظنه جواهر من الأسباب، ونسبوا النث عز شعرا، لأنه
 بعضه لا يفظن له غيره من معاني الكلام وأوردها، ومنه فوظم سيب شعري، أي ينمي
 شعرا، ونسبوا الكلمات المظومة الموثقة بعضها إلى بعض مؤثرون فافها، أي أنه بكلام
 الذي يمتنع بعضه بعضا عن مثا و حد، ومعنى القصيدة أب لكلمة نبي منب شعري،
 وكثرت فيها الألفاظ المتخنة، يقال باقة قصيدة، أي مختلة، كثيرة الشحم، سمينة

ويمكن لأوتل لعرب من شعر إلا لأبيات يفوها الرحل في حاحته، ورب قصيدت
 انصتد، وطوب الشعر عن عهد عبد الخطب وعهد هاشم بن عبد مناف، وما عادوا ثمود
 وحير وثبع، فعير صحح

فمن الشعر مصحح القديم قور، رهير بن جندب الكندي سبه
 أنبي، باهتد فقد وربكم تحذ سبه
 من كل ما بان المنى فذلته إلا سبه
 وحملكم أو لاد ساداب رب ذكم ورب
 ونوب حير نسي لنهكم مهنك وبه نعه

ومعدي كرت لحمري بن لأردي رعب،^٢ وكان قد غمر
 أرب كفا أفس يوم
 أنابي بعده يوم جديد
 ويعود باضه في كل يوم
 ويسأني في شباي يعود

هو حمد شعري، وجهه ابرقه حبي حير، انهدم الكعبة إلى ناحية الغرب، يدعوهم، وطاعته قبل انه عام حاته
 وحسب د شعر الاصلها الاصل ٢٨٣ اس طه الله والده رجول جـ
 (٢) يعني للب
 (٣) حين عام حاته وحسب منه، انظر السجاني شعرون والوفائي

فوطئهم، وبحكمهم فيمضي حكمهم، وكذا عثمته يس علانته، وعامر بن الطميل تحكي يني
هرم من قُطنه البقاري فاحتحر عن الحكومة سهي، وقد سبق كل واحد منهم معه بئلا
سُحروا عند الحكومة، ومع عامر أعشى قيس، ومع عثمة خطبته، قد حصر بقوب
كل واحد منهم في صاحبه عند انقضاء ورد كز فصله لتُجند عن الدهر، في امتنع هرم
من الحكومة بسبب الأعشى، فكان أدهى من الخطية فاشد قصيدة يهر فيها عامر عن
علمه، قال فيها

علمهم لا يسب رد عامر	لما قص الأوتار و لواتر
حكمتموه فمضي بسكم	البح مثل نمر الباهر
لا يأحد انرشوه في حكمه	لا ساني عس الحامر ^{٢١}

فهم أصحاب عامر في لاس فحروها، وقالوا أنمر عامر وطرب به عن عثمته
يقول لأعشى: من غير حكومة هرم^(٢٢)

وردى حماد بن زيد عن ابن عوف عن ابن سيرين قال قال عمر بن الخطاب راحة
الله عليه كان أشعر عثم قوم لم يكن هم علم غيره، فحاه الله بالإسلام، في كانت الصوح
وطعان، يعرب بالأصدا، ور جوار ربة شعر م يور إلى ديوان شؤب، ولا كتاب
مكتوب، وألّفوا ذلك وهذا من العرى من هذت بالوب والنفس، فاحتظو بعض،
ودهب عنهم كثير منه

فكان الشعر في حذبه على ما وي عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال كانوا يعمر به
الأنبياء فيهم، لا العرب لم يكن في أذهنهم كتاب ير جعوى به، ولا تُحكم بأحدون به،
وكان شعر عبدهم عبي لا عثم فوه، وكان هذ أول ما مشا شعر

ثم رعب الحسوث في اصطاع شعره، بل وحدو في لشعر عن اب فعه، فأعظوهم

(٢١) يعن يا عثمته (٢٢) لا بدني عامر في جن عثمته وب القوس، لا يطى كتابه عن الب العبد يهها حجب، بعد
عن هرم ان ياني حكمه كالصبر بعد فحكم حذبه من عثم فهو، ينصب ابن حارة لأجر فانه في ومي
وهو البور هو من عثمته وسلفه شعر من البائر عثمته به وكان العريد لأنه مهم او اعيب وورد به،
أنه لا يرب حم ولا يشرب مناه، ولا يمسى ربه وما يري في هذ عجز في عما يكس عس ان حجب به حتى بها
الوتر (شرح ديوانه حذبه) وقال قبيصة البقاري الجرجي

٢٣ نظر القزويني ابن رجب العثم في حذبه شعر وادبه نابه سفاعة السعد، ونمريصهم

الغضب بسببه، فدعاهم ديث في أن يحيطوا به من كل جانب. وشكوا، لكنهم لم يصدقوا، فقتلوا في الحوض ما بين يديه، فمروا رأسه عن تلك الدرجة.

ثم روى ابن جرير في تهذيبه شعره: حين شئت لكفر العرب به، فقال الله تكذب نفوسهم ﴿وما عصى الله من البشر﴾ وما ينبغي له أن يجر لا ذكر وقرآن مبين ﴿وقال هؤلاء شعراء تبعهم بعمى﴾، فبين في نفسه هذا، بهم الشعراء يدين حقوا رسولا لله، مثل كعب بن الأشرف، وابن أبي ربيعة وغيرهم قبل إسلامهم، ثم آمنوا برسول الله سبحانه، و﴿العاورون﴾ هم الذين اتبعوهم من كفار قريش، ثم استثنى المؤمنين منهم فقال: ﴿ولا الذين آمنوا﴾، يعني عبد الله بن ربيعة وحباب بن ثابت وغيرهم، نصروا رسولا الله سبحانه، ودافعوا عنه شعرهم فقد ﴿وانتصروا من بعد أن ظلموا﴾، فمحق عن محضوه من الكذب، وما يظن به من تكفير بها عنهم رسول الله، ولم يمح عن شعره، ولا أسقط ما فيه من الباطل، ولا أبطل ما فيه من الحكمة، وقد أشهد النبي ﷺ:

حي دوي الأصحاب كفونهم	تحيئت ثقبى فقد يرفع السبع
ورب دحو يؤذى عن تكرم	ورب حبسو عه لحدث فلا تس
فرب الذي يؤذي من سيعة	ورب الذي قانوا وروءك لم يغبر

(١) يس ٦٩

(٢) الشعر ٢٦٤

(٣) كعب بن الأشرف، وقد قتل في حصار قيل غزوة أحد.

(٤) الصواب، وغيرهما بالشبه.

(٥) السيرة ٢٧٧

٦) قاله حماد بن عمار بن محمد بن محمد بن محمد بن العباس بن مالك بن شعيب بن دنان بن عبد بن خزيمة، كذا نسخة في حقه من مائة من مائة من الكوفي. قد عني التي ذكرها في مائة من مائة من الشعر، قال ابن خلدون هذه الأبيات وهي فيهم العاطفة، خلافه في الرواية أنصر بن الله، عند الحجة باب خاتمة حضرته بن عمار.

٧) الأضمة: لأضمة رجب القلوب، أم هذا الشعر لحنه العاصف في دباعه، ومعنى البيت أن يغني النبي ﷺ مقبلا على الدج حجب عليه، حجب، وقوله سبك باسم قد جهه ولا يندم من أن يصحح قد جهه، كما لا يقتضيه الموضع من رفع الفعل بضموع من جلد العاصف.

٨) دحو حبيب بن حاتم، وحسو حاتم، والقبضو، يعني أي يماض يا رسول الله عهد أبهم أسرو العداوة بك، ولا يزال عهد ابن أبي ربيعة عنهم بعد إذا جازتهم وفي الله الأحكام، يا كذا عبد النبي ﷺ لأجل ديث سبني في قلوبهم بحيث لا يجرؤ أحدهم أن يقول فيه شيئا إذا غاب عنه.

٩) خط ابن قتيبة، عني: لأخبار كتاب الطابع والأخلاق للمعاصم باب حسن

فقال نسي ^١ من شعر حكمه، وإن من السال سحرًا ^٢، وكان نسي ^٣ في
مرله من الله، وحده من سيرة، وقضه على جميع الأبياء يسبحس الشعر، ويستشده،
ويتعصب من قبل شعر، ويصل عنه، ويعفونه عن الخطئ، وينزل منهم سوره، ويعطي
على قبل شعر ^٤، ويأمر حسب ياب يهجو هريش، وإن ياب يكر يهجو هيمع يهيم ^٥،
وكان أبو عزة محمد بن أبي هجاء، فأمر يوم بدر كاهنًا، فقال يا رسول الله، في ذو عي
وحاجه فمئس عني من لله عيك قال ^٦ معهم، على أن لا تعين علي ^٧، يعني شعره، قال
وعاهده وأطيقه، ثم قال

ألا أندعا عني نسي محمدًا بأنك حقٌّ ولما كنتَ شهيدُ
ولكنك دكرتَ بدرًا وأهدها بأوّه ممي غطّه وحُمودُ

وعاد في هجائه، ثم أسر يوم أحد، فقال يا رسول الله من علي، فقال ^٨ لا يُدع
أحد من من خنجر مزين ^٩، والله لا تمسح عارضك بمكة ونقوب جدعت محمدًا مزينًا،
فمنه ^{١٠}، وفصل هيرة بن أبي وهب، وكان شاعرًا شبيب بساء رسول الله، وبكاه من
بدر ^{١١}، وبوعده عبد الله من برعري، وكان قد رثا قتل بدر ثم أسلم، فمدح نسي ^{١٢} فصل
مه وعفا عنه، وأسلم فقبل إسلامه ^{١٣}

وكان كعب بن زهير هجاء رسول الله ^{١٤}، فكانت إليه أخوه يحيى بن زهير بن
رسول الله قد قتل ^{١٥}، حلاً بمكة من كان يهجو ^{١٦} [ويؤديه] ^{١٧} شعره، فقدم عليه فبوه لا
فصل أحد أنه مستسفي، فحده فثكر ^{١٨}، وأشده ما وحده به ففهمه التي بقول فيها

حديث صحيح، الألباني، صحيح الأدب لمع دسح، في حديث ٣٤٣، ٣٣

(٢) انظر ابن كثير، السيرة النبوية، ٧/٣

٣ ر. مثله عليه حميد بن محمد بن فرج، جامع بين الصحيحين البخاري ومسلم، تحقيق الأيوب، علي طبع دار
حرم، بيروت، الطبعة ٢/٢٠٧، حديث ٣٢٤٤، ٩٩/٤

(٤) البيهقي، محمد بن حبيب، الكافي في دية خوهر العتيق، مجلد ١، داره تعارف، الطبعة، حيد، دار
ط ١٣٤٤ هـ، حديث ١٩٤٨، ١٣٩/٢

(٥) ر. ما: في كتب السيرة، والذي، فبوه عليه فيها، انه ما: حيد، كما حيد، في السيرة، وبه يدكر، انه في

(٦) بن هشام، عبد الله بن السبيعي، النسخة في بزل مصر، (٢٠٧) هـ، السيرة، ابنه عقب، حوده حوده عبيد دار
القيس، القاهرة، مصر، ط ١/١٠٦، ٢٠٧/٣، ٢٣٨

(٧) في نسخة، ويحده ويسب هذه النسخة في كتب السيرة، نظر مثلاً سيرة بن هشام ٢، ٥٠

كُنْتُ أَن رَسُولَ اللَّهِ أَوعَدَنِي وَلَعَنُوا عِندَ رَسُولِ اللَّهِ مَا مَوْءُ

وهي كلمة طريفة، فكأنه سبيته بـ "شراها" منه بعد ذلك معاوية، وهي التي بلسها الخنفاء في الأعداء إلى اليوم

فقد ما روي عن النبي ﷺ في شأن الشعر والشعراء، وكان كثير من أصحابه يقولون الشعر، وقد روي عن أبي بكر وعمر وعبيد بن جراح وغيرهم، ومن استعان النبي ﷺ بالشعراء لأن العرب من أهل الجاهلية يعرفون كتابهم يعرفون إليه، ولا يحكي يفتنون به أهل عندهم من الشعر والشعراء، فمرعوا إلى الشعراء عند ظهور النبي ﷺ، وحملواهم على هجته ودم ما جاء به من الإسلام، فاستمروا قلوب العرب على ما طبعوا عليه، فصار رسول الله شعراءهم شعراء من المستصحبين، وقدوة عساه، وتوقوا رسول الله ﷺ فكان ردة شعر عنه بصرة له ومحبة عندهم

فما يصل من الدين العظيم وظهور كلمة ﷺ، وأخذه العرب وخد بطل وطل الأعداء بالشعراء واستعني بهم، وصاروا ناعما بعد أن كانوا سباعين، فقصدهم الميوت وأوي الثروة فتملقوهم، وبصرعوا إليهم، وبكتفوا بالشعراء فاستهوا الناس بهم، وقبوا في أعينهم، فحروا عن دين في صدر الإسلام، وبعد ذلك من بعدهم، ونشأ فيهم شعراء مطوعون بسهم فرتج لا يرب من شعراء الجاهلية والمحصرون، فغادوا المسألة وجعلوها صناعة، فبقي طاب دين، منهم الناس، وبرزت العظيمة، وصار الشعر صعبا هولا، بعد أن كان حكمة فصلا

فبقي النعم بديان الأول ولا احتجج به على الكلام المصنف فيه، وبعون المنابر في بأوبله، وبولا ما ناس من الحاجة إلى نعم الله، ولا سعادته شعر على غريب القرآن وغريب حديث بطل شعر وأمر من ذكر شعر، وبعث أدهر على آثارهم، وم يمح أحد من شاهد نرين، وسمع ألقاظ الرسول في ذلك؛ لأنهم قوم عرب مطوعون على انصاحه ومعرفة سنة، واحتاج إليه من بعدهم، لأن الإسلام استمر وحاطت انصاح فان لرهري بس أخطأ ناس في كثير من بأويل نقرأ أختهم بلعه العرب

(١) ابن هشام، السير النبوية، ٢/ ٢٨٧ ٢٩١

(٢) انظر الجوهري، المعجم، ص ١٠٣، وذكره محمود محمد الطباطة الكافي، ١٠٣/١

وہی داکروں کی کتاب ہے، یہی اللہ و توفیقہ

معالي أسماء واشتقاق ألفاظ وعبارات عن كميات عرصة بحاج التثنية
إلى معرفتها، ولا يستعنى الأدباء عنها، وفي علمها نفع كثير

وبدأ بذكر أسماء الله تعالى وصفاته، فذكر معانيها، وما يجوز أن يقول فيها، ثم
 ثم بذكر أسماءها ذكر في شريعة فذكر معانيها وشفقاتها، لأن رفع درجات العباد
 وأجل مراتب لأدب معرفة أسماء الأشياء، وأنعم بحقائقها، فإن الله تعالى أظهر فضيلة
 آدم بأن علمه كل الأسماء كلها، ثم عرّفهم على الملائكة فقال أشعري بأسماء هؤلاء
 كنتم صادقين قالوا سبحانك لا علم لنا، لا علمنا، إنك أنت العزيز الحكيم ﴿١﴾ وفي
 صار الفصل في معرفة أسماء الأشياء، لأن كل شيء يعرف باسمه، ويشتد عنه بصفته،
 والصفة تقوم مقام الاسم، وتكون حقا فيه، والله تعالى يعرف بأسمائه ويتبع بصفاته،
 ولا فرق بينهما في غير ذلك، وحديثه أسهل، وكفرته ﴿٢﴾ حر . حر . حر .

و كذا في أسماء المخلوقين وصفاتهم، فكما شيء يُعرف باسمه ويستدل عليه بصفته،
من شاهد يُدرك وعائب لا يُدرك، ويرى يُدعى بشيء باسم لا يعرف شفاؤه من أي اسم
هو، بل يكون مضطجحا عنه، قد جُفِيَ على الناس ما رددناه، ولا في شيء من مسمى حديث
الاسم، كقولك: **يَدْرِي، حَيٌّ، خَيْرٌ، وَاشْهَادِيَّتْ**

ومن الأسماء مشتقة من معد قل قشرت يعني اشتد قهه ومعانيه كقو وث
مء وفائو إنما سمي بذلك لأنه أحد من أدبم لأرض و الإنس سمي بذلك لظهوره
و حس لأحده، ويكون اسمي بغيره انصفه، كقو وث عجم مشى من الحمد، والحس
مشى من الحس، و الحمد والحس مُصططح عليهما، وعلى هذا كل سم مشتق من غيره
والأول مصططح عنه، والمصططح عنه لا يجوز أن يكون مشتق من آخر، ولا يعرف عجم
لا الله يعني

८४ अ. ११ (१)

 $\Psi_{\text{rel}} = \frac{\Psi}{\Psi_0}$

ومن الأسماء ما تجز معنيين كقولك ب كانه عجم هو من التسمية والتسمية، يقال ركب
الفرخ، إذا طرب، ويكون من الظاهر، قال الله ﴿قد أصبح من ركها﴾ أي طورها
ومن الأسماء ما تجز ثلاثة معان أو أكثر، كقولك ﴿م بر﴾ يكون لطاعته، ويكون
الخبر، ويكون احتساب، ويكون الجدة

ومن الأسماء ما هي قديمة في كلام العرب واشتقاقها ٩ معروفة، ومنها أسماء من
عليها رسول الله صلى الله عليه في هذه شريعة، ويرى بها القرآن قصصاً أصولاً في الدين
وهو إنما في الشريعة، لم يكن يعرف قبل ذلك وهي مشتقة من ألفاظ العرب

وأسماء جاءت في القرآن لم تكن العرب تعرفها ولا يعرفهم من الأسماء، مثل ﴿سب﴾
﴿سب﴾ و﴿سب﴾ و﴿سب﴾ و﴿سب﴾ و﴿سب﴾ و﴿سب﴾ و﴿سب﴾ و﴿سب﴾ و﴿سب﴾ و﴿سب﴾

ورغم قوم أن في القرآن شيئاً من ألفاظ بعضهم، مثل طه ﴿و طه﴾ و﴿طه﴾ و﴿طه﴾
و﴿طه﴾ و﴿طه﴾ و﴿طه﴾ و﴿طه﴾ و﴿طه﴾ و﴿طه﴾ و﴿طه﴾ و﴿طه﴾ و﴿طه﴾ و﴿طه﴾
التي رأيناها، ومعها لرومها، ومعها لرومها، وهذه خطأ بعضهم، والصواب في ذلك
والله أعلم، أن يتبين هذه حروف أصلها أعجمي، لا أنب سمعت إلى العرب فعزيتي

١ لأعي ١

٢٦ طاعه ٢٧

٣٣ الإنسان، ١٨

٤ حابه ٣٦

٥١ تطهير ٨ ٧

٦ الكهف ٩

(٧) الكهف ٥٩ الفحات ٥٣ الإنسان، ٢٩

(٨) الفين، ٢

(٩) طه ٦

(١٠) لأعراف ١٣٦ ص ٧٨، ٣٩، ٩٧، الفصل ٢٧٠:٢ الباب ٢

الطه

٢٣ المائدة ٦٣

٣١ نساء، ١٤٦

(١٤) النجم ٦ طه ١٣٥، المائدة ٦٧، يس ٦٦، العنكبوت ١١٨ ص ٢٢

٥١ الكهف ٦٩ يونس

بِأَكْسَمِهِ، وَحَوْلَتِي عَنْ أَيْدِيهِمْ، وَبِعِزَّتِي أَلْفَظِي، وَبِأَرْبَعِيهِ، ثُمَّ رَدَّ الْقُرْآنَ بِـ

ومن أسماء الأبناء في كتاب الله **صمد** ، **وسمى** **عيسى** ، **عيسى** ، **عيسى** هي
 ما عر به أو ما عر باسمه **يرهوم** و **اشموس** و **مث** و **أسمو** ، **عمر** **عمر** **العمر** ، **فهد** **الأسماء** ،
 كتب **أعجوبة** **الأصول** ، **عربية** **الألفاظ** ، **عمر** **ق** **ب** **عجمية** **فقد** **صدق** ، **ومن** **قال** **أب**
عربية **فقد** **صدق** **ك** **ذكر** **ما**

ومن حيث **الاسم** : **عرب** و **عربى** و **عربىة** ، فكذلك العرب تعرفها ، لأن للإسلام
والكفر والنفق ظهر على عهد رسول الله ، وإن كانت العرب تعرف الكافر كافر العامة
وتعرف مؤمن من جهة الأمان ، والمناقض فلا ذكره في هذه العرب ، قال الله في مسلم
﴿ وَمِنَهُ لَكُمْ إِبْرَاهِيمُ هُوَ سَمِيحٌ مِّنْ قَبْلِ ۖ ﴾ فمحور أن يكون منهم ثلاث نعمة
باسم كى معناه للإسلام ، لأن الله أنزل صحف إبراهيم بأسريته ، وكان إسماعيل هو
الذى تكلم بالعربية ، ولم يوجد اسم للإسلام في كلام العرب ، ولا كان قبل مبعث نبي
وإبراهيم نورا نورا فريشا ، وهم من ولد إسماعيل ، فقد دل على أن إبراهيم لم يكن نعمة
لعربية ، وأن نبي إسماعيل هو نعمة

[illegible]

ويعتبر من الأعمال السي في شريعة الإسلام قد كان مثله في اليهود والنصارى،
وإن لم يكن يسحب هذه الأسبب، لأن شرائعهم لم تكن بغير معرفة من جاء له
بالإسلام وبين هذه الأسبب فتدوا بأهل الإسلام وصاروا على آعليهم، وعوا منه من

Y A 422-4

٢٦) وقد انضم إليه في عيادته على صمد آباد بي خيم آباد حرم الإسماعيل في غير الصحابة؟ يحكي الحادي على محمده دار الجليل بيروت لبنان ١٤١٢ / ١٣٨٦

الله عليه مع تكذيبهم به، أبواب محكيات وكتب بيت أبي هاشم في هذه الشريعة ثم
عرفها الأمم.

فلي وردت عندهم فهو لا يصطرر، فأوب ديت كلمة الإخلاص، وهي قول
لا إله إلا الله، هذه كلمة جعلها مركز دين الإسلام، فعبدهم، ثم تكلم الأمم بلسانه تقوى
على هذا، انهم لا يحتجب، في قافله ودع الناس إليها، فاستعظمت العرب ديت
لأسم كانوا يسمون أصحابهم الله، فقال الله حكايه عنهم، ثم كانوا يقولون لا
إله إلا الله يستكبرون ويهوسون أنك لشاركو هتاشاعر محسوب من حياء خلق وصدق
أمرسين، يعني حياء وهي الحق، وفي ذلك دعا برسولون، ولكن لم يؤده على هذا
انهم هذا الكمال والاحتصار فيها أهل للكتاب من اليهود والنصارى

ثم بسم الله الرحمن الرحيم هي آية الله على محمد، وجعلها في كتابه،
وإتحة كل سورة، فصار ديت قدوة لجمع الأمم، قد أفرقوا بعضها، وجعلوها مطروحة
في صدر كتبهم، ولم يكن ذلك سائر للأمم ولا عرفوها، لأن ذكره الله عن سلب من
دود أنه كتب بها إلى بنينهم يمدونوها هذا لندرين، ولا عرفوها، بفضل بنين، حتى
حاء الله بالإسلام، ففهمها الأمم أحسن فنون، هذا في كتابه عرفها، مثل قوله الحمد
للرب العزیز، وقد كان فيه بدم من الكتب عميد وتمجيد، ولكن لم يكن على هذا
الاحتصار

ومثل قول لا حول ولا قوة إلا بالله، وحسب الله ونعم، نوكل، و
عن الله، وروى سعد بن أبي بردة عن سعد بن جبر قال ما أعطني أحد من الله
وإن أبا راجعون، لا اله الا الله، نو أو تبه أحد لأوتيه يعقوب حيث يقول، يا أسمى
على يوسف

(١) الصفات ٣٥ ٣٧

(٢) نفاخه. ٧

(٣) حاء في حبيب شعري عليه ٥ من كور لحنه عبد الباقي محمد عز الدين، ورواه في التلخيص عليه السلام،
استجابته شعري الصوت بالذكر، ٩ ٨٣٥

(٤) آل عمر ابن ١٧٣

٥ طه ٥٦

(٦) الفرق ٥٦

(٧) في صف ٨٤

فهذه النكتات كئيده ظهرت في الإسلام على سنان محمد ﷺ باللسان العربي، وم
يكس سائر الأمم هذا السطوع والعجب والاختصار حسن، وفي ردب عبيهم اضطرو
في قولف وندوبها وإقرار بقصدها، ونظروها عده وحب وشكر وطيب الصبر، في
وهب الإنكان والنفس لأمر الله، وعدها تحه كلامهم وخاتمه، وعده كل حادث نعمه
وبار ثلقة، وون كان لعدها الماصون ومن درج من الصالحين قد عرفوا معانيها فيهم
لم ير سموه هذا يرسم لأفهم على هذا نكلام والإحكام ودحره الله بسبه بفضله
وتشريفه

وَبِأَنَّهُ أَحَدُهُمَا أَهْلُ الْإِلَافِ مِنْ ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ لِأَنَّهُ فِي صَدْرِ كُلِّ سُورَةٍ فَكَثُرَ
مَعَ هَذَا عَنِ أَلْسِنَتِهِمْ وَاسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الْإِلَافُ وَفَعَلَ فِي مَوْضِعٍ مَعْرُوفٍ لَا يَحْجِزُ النَّاسَ
مَعَهُ؛ لِأَنَّهُ مِنْ شَأْنِ بَعْدِ الْإِيحَارِ وَالْإِحْصَارِ وَالْجَدْفِ، لَا تَرَى أَنَّ تَقْوِينَ بِاسْمِ اللَّهِ
عَبْدُ اللَّهِ - كُلِّ فَعِلٍ تَأْخُذُ بِهِ مِنْ مَأْكَلٍ أَوْ مَشْرَبٍ أَوْ دَمْعَةٍ، مَحْفَظٌ عَلَيْهِمْ جَدْفٌ، وَمِنْ
مَحْدُوهِ الْإِلَافِ مِنْ قُوَّةِ ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِكَ عَظِيمٍ﴾^٢ وَأَشْهَادُهُ؛ لِأَنَّهُ مِ نَكْثَرِ كَثَرَةٍ
﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾.

وقد يوم في حديث لألف من **بِسْمِ اللَّهِ** لأن الأصل كان **بِسْمِ** يقول
هذا اسم الشيء، وسم الشيء، وأبشد

بِسْمِ اللّٰهِ فِي كُلِّ صَوْرَةٍ مَّجْمُوعَةٌ

(١) حادّ السهم ما يطرّ منه، ويرى الخيل من الخلف التي جمع عن الناس

(۷) انی افسوس کہ یہ عہدہ خالی رہا

[illegible]

اللهو بها يمشو طريقا يعلوه

رسول فریبی یار لا یترومه

[illegible]

هنا وزني دحبو لألف عباد^{١٤}، لأن^{١٥} (بسم) بفتح^{١٦}، لأنها حرف^{١٧}، فبسم يعني
الألف تكون بألف^{١٨}، فهي دخلت عليه الماء ردوه^{١٩} إلى أصله فبسم بسم

ألا ترى أنك إذا صغرت الاسم فبسم^{٢٠} سمي، فأسقط الألف، ورددت لكلمته
إلى أصلها، فهي أصلها ذهب في التوصل والإدراج^{٢١}، أحقت فيه^{٢٢}، وهو كان أصله
ثبتت في التصغير

ويقال إن الاسم مأخوذ من السمو والبرعة، ومن سمعة، وما منه شيء، الأولاد
وسمى الله باسم ربك على عاقبة من خولها، فحجوب الأسماء على جمع العلم بالأشياء^{٢٣}،
فعلمها آدم، وأثرر قصصته في العلم على الملائكة

فأول ما بدأ من لعلم أسماء^{٢٤}، وأول أسمائه^{٢٥} ﴿الله﴾، ثم لأسماء كلها معرفة
بسم

الاسم بسمه الشيء، والصفة ظهور الشيء وبروره، فالاسم بالنطق، والصفة
بالتفكر، والاسم للسان، والصفة للقلوب

وقد معمر وبن المثنى ﴿بسم الله﴾ بحجاء^{٢٦}، هو بسم الله، أو بسم الله أول كل شيء
وبحو ذلك وقال ﴿بسم الله﴾ به هو بالله، لأن بسم الشيء هو شيء بسمه، وحتح
يقول لبيد:

بى^{٢٧} الخوب ثم اسم نسلام عليكى
ومن ينك حولاً كمالاً فقد عذر^{٢٨}
وتدعه على هذا كثير من الناس

١٤ أبو عبيد الله يعني بالولاء من الله تعالى لأولاد محمد ووفاته في سنة ١١ ٩٠ هـ، أي خلكاه، وفيه
الأعيان، ٢/ ٢٣٥

٢٥ من شعر لبيد وهو أوصى بسمه أنه إن عذاباً بيكاه به كاسه وبعد وفاته كان يكتب بسمه في كل شيء وقاتل
محمد جمع من كلاب بيت قريانه رلاً يولان فأقامت عن ملك حولاً كاملاً لم يعمد العبداني حرامه
الأحباب، باب الحفاظ هو هو العبد، الشاهد السابق مع الثلاث

وفي الحروف الاسم غير المسمى؛ لأن الأسماء هي التي تُنبئ عن الشخص من
 "تولد لأفعل"، فالمسمى هو الشخص ذو الاسم عبارة عنه وهو غيره، لأن الاسم فقط
 و الشخص معنى سواء، وقد تُسمى الشيء بأسماء كثيرة فيقع عليها العدد، مثل السيف،
 فإنه يُسمى بسيف وشرقي و جهنم والقاصب والقمصانة والعصب وأساه ذلك، فهو
 كان الاسم هو المسمى لكان المسمى بهذا أسمائه

اشتقاق أسماء الله ومعانيها

قوله ﴿تَعَزَّزُوا بِحِزْبِ اللَّهِ﴾ لا اسم فمع يسميه شيء من حذقه، ولم يؤخر هذا الاسم شيء من الأسماء، واسم شيء كل شيء [معروف وصفت] هذا الاسم هو حذقه، فهو أكثر على الأسماء، وكل شيء معروف به، قال الله تعالى ﴿قوله لا شيء الخسعي قد دعوه به﴾^١ وهذا الاسم ليس مشتق من المعنى، كالقادر من القدرة، والرحيم من الرحمة، وإنما من العلم

وأصبه (إلاه) معرف بالألف واللام، والألف من سبغ بكلمته "لأنه في الأصل
ألف، والألف أدخلت فيه مع اللام بالتعريف، فلي أدخلت فيه ألف التعريف سمعت
الألف لأصبيه، وثركب همزة بكثرة ما تجري على ألسنتهم، وأدغمت لام معرفه في
اللام بي ينها، وفخمت وأشبع، حتى طوى بسا د بحيث يحمله ذكره يعني، ثم
صارب لألف واللام فيه كأنه من سبغ بكلمته فقيل ﴿الله﴾

ومني العرب من يهدف لألف ولام من ﴿الله﴾ فقولاً لا يفعل دست، يرد الله لا
أفعل ٢ ذلك على طريق النقص، فاب دو لأفعل

لاہ سے عملک لا انحصار فی حسب
عمی ولا امت دبائی فتحروی^۲

وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو إِلَى (لَاءَ) بِهِمْ يُقَوِّى لَأَهُمْ قَالَ الشَّاعِرُ:

١٩. محضه من دعوتها وصداقتها، وهو خطها يمين

49. $\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$

٣٣} أحسنها وحررها

[illegible]

٢٥) وقوله لا من عيبه لحذف لام الجر ولام المصروف من عيبه فبدل قوله جر والكامر بموجب وبموجب لا انصب
 الي حسا جر بمفعلي الي حمد فتسجل علي. يقال اعيا عيبه ذم ما له من قصده وحمم اليه جعل من كذا جر
 مد والضم عنه أي بفضله ووجهه واني كفي. هذا لأدري لما عيب انير + مصدره ووجهه لأن عيبا
 مصدر. واني ذم ما لك لأمرني فتوسني يقال ذمته أي ملكته وخزنته سنة ٢٠٠٠ م. روي حمد بن عبيد الله بن
 عتب عن الحسن وقال هو قسم يعني ووب ابن عتب وقوله لا انصب جواب القسم في حواله أي مذهب بن حمد
 بن محمد خصم شرح شبه الكتاب باب دخا بعض نصاب مكان بعض حر ١٣٢.

أَتَمَّه اللهُ وَوَعَدَ أَنْتُمْ
وَأَيُّ عَمَلٍ لَا أَمَّا

لَا هُمْ بِأَهْدٍ حَمَسَ أَمَّا
بِأَعْمَرَ اللَّهُمَّ يَعْمُرُ حَمَّ

فَقَالَ فِي سِتْ لَا هُمْ وَفَالِ فِي أَحَرِ بِهِمْ، فَأَدْحَلُ فِيهِ لِأَلْفٍ وَبِلَامٍ [١] هَمْ كَيْ تَعْرِ
أَنَّهُمْ

وَقَدْ حَسَّ بَصْرِي ﴿بِلَهُمْ﴾ تَحْمُصُ بَدْعًا، وَقَدْ أُنْزِلَ رَحَاءَ لِعَطَارِدِي هَمْ
فِي عَوْلِكَ ﴿بِهِمْ﴾ حَرَّعَهُ سَمِيرٌ سَمَى مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ، وَ﴿بِهِمْ﴾ هُوَ فِي الْأَصْلِ ﴿لِلَّهِ﴾
فَضُمَّتْ إِلَيْهِ (أَمْ) يَرِيدُ يَا اللَّهُ أَقْبَ بَحِيرٌ، فَكَثُرَ فِي بَيِّنَاتٍ وَحِيلَتِ، وَيُقَالُ أَمَّ بِلَا
يَدَا قَصْدَتِهِ فِي الْأَمْرِ، وَيَقُولُ يَا اللَّهُ أَمَّا بَحِيرٌ، فِي قَصْدٍ وَتَعَمُّدٍ

وَشَتَّى ﴿لِلَّهِ﴾ فِي الْأَصْلِ أَلَهُ كَيْ ذَكَرَ، وَهُوَ مَا حُوِّدَ مِنْ (أَنَّهُ بَالَهُ)، أَدَّ غَيْرَ، كَأَنَّ
الْعَبْدَ بَالَهُ، أَيْ نَحِيرَ عَمْدٍ تَعَكَّرَ فِي عِظْمَتِهِ، فَلَا يَعْلَمُ أَحَدٌ كَيْفَ هُوَ بَارِكٌ وَبَعْلَى،
وَقَالَ زُهَيْرٌ

وَبَدْعًا فَهَرَّ تَأْلَهُ الْعَيْنُ وَسَطَهَا (٢)

بَالَهُ الْعَيْنُ وَسَطَهَا أَيْ تَحِيرَ الْعَيْنُ فِيهَا سَعَتَهَا وَطَرَفَهَا، وَقَدْ وَهَبَ مِنْ يَوْرَدٍ
وَفِجَ الْعَبْدُ فِي أَعْيُنِهِ رَبِّهِ، وَتُفَنِّقُهُ الْقَصَبُ بَيْنَ، وَتُفَنِّقُهُ لَأَمْرٍ، لَمْ يَحْدُ أَحَدًا بِأَحَدٍ يَقْبَهُ،
وَلَا يَنْحَلُّهُ عَنَّا، فَكَانَ الْعَبْدُ يَفْكَرُ فِي اللَّهِ غَيْرَ، فَلَا يَقْدِرُ أَنْ يُحْتَمَّ أَوْ يَصْفَقَهُ إِلَّا بِهَا وَصَفَ
بِهِ بَعْدَهُ مِنْ أَسْمَاءِ الْحُسْنَى

وَمَعْنَى قَوْلِهِمْ فَلَا بَالَهُ هُوَ مَشْقُوقٌ مِنْ (لَا إِلَهَ)، أَيْ يَنْفَعُ، كَمَا يَقُولُ بَنُو عَدْنٍ، أَيْ

هَذَا مِنْ مَعْرِفَةِ بَنِي أَبِي الْعَبْدِ لِلَّهِ عِنْدَ وَفَاتِهِ وَقَدْ بَوَّيْتُ فِيهِ الْوَلَدَ هُوَ يَعْلَمُ أَنَّ الْمَلَأَ بَدْعًا مِنْ الْبَدْعِ، وَهَذَا
أَنْ عَمْدَ بَدْعٍ مِنْ بَدْعٍ وَبَدْعٌ رَحِمَهُ اللَّهُ الَّذِي مَعَهُ بَدْعٌ مِنْ بَدْعٍ

(٣) يَبْضُ فِي الْأَصْلِ وَبَدْعٌ كَانَتْ حَرْفُ الْوَاوِ كَمَا يَدْعُو الْعَبْدَ الْبَالَى

(٣) عَمْرٍاءُ بِنُوحٍ وَيُقَالُ عَبْدُ اللَّهِ الْبَصْرِي، مَنْ يَحْضُرُ مِينَكَ، فَوَدَّ مِنْ فَحْرٍ بِأَحَدٍ عَاقِبَةً مَعَهُ هَمْ
وَمَنْ وَهَبَ مَعَهُ وَبَدْعٌ يَرْمِيهِ فَاذْ وَثَلَا بَرَّ ابْنِ خَمْرٍ عَيْنَهُ بِهَيْبَةٍ، أَيْ الْعَيْنُ؟ أَيْ عَدَا لَأَمْعَابِ
فِي مَجَرَّةِ الْأَصْحَابِ عَدَا ابْنِ مَجَرَّةٍ، عَمْرٍاءُ ٣٧٥.

(٤) أَلَسَ مِنْ دِيَارِ الْأَعْيُنِ وَيُقَالُ ذَكَرَهُ هَمْ مِنْ أَبِي مَسْعُودٍ مَوْقِفٌ

(٥) فَارَ الْأَعْيُنِ الْبَالَى

وَيُقَالُ يَا بَيْتَ الْعَامِرِ الْبَالَى

وَبَدْعٌ فَهَرَّ تَأْلَهُ الْعَيْنُ وَسَطَهَا

بدرم العباد، فيثابته أي بدرم الأعمال التي تقربه إلى ذاته

برحمى الرحيم قال حازم **﴿الرحمن الرحيم﴾**، هو اسم وقع على ورث (فعلان وعمل)، مثل **بدمان** و**بديم**، وأنشد

وبدمان يريد الكأس طيباً^١

وعلى (فعلان) لا يجوز أن يُعرب، لأنه يعرب، يُقال به **﴿رحمات﴾** ولا تُعرب بغيره، و**﴿رحم﴾** و**﴿سمع﴾** و**﴿عسم﴾** يجوز أن تُعرب به محذوف، يقول من رث به حل سا مع وسمع، وعدم وعسم، قال الله **﴿وقد عوق كل ذي نعم علم﴾**^٢، ف**﴿رحم﴾** هو الذي يرحم المصروع ويفتر على دفع الضر عنه برحمته، وهو مع الله أي يملك برحمته إن شاء رحم فكشف بصر وهو عليه قادر، و**﴿الرحيم﴾** الذي يرقق به بالرحمة، يود رقيقه بالرحمة يعطف عليه فكشف بصر، وكذا قال المفسرون أحدهما أرق من الآخر^{٣ ٤}،

لا يران لأن الذي لا أول له لا آخر له، فمن دنا من الله على أنه يزل ولا يزال دل على حدوث كل شيء معه، فمن ثبت أن الأشياء معه، وأن الخلق خدم يزل قبله ولا يزال بعده، فهو الأول الذي كان قبلها، ولا آخر يكون بعدها أبداً، ببارك ومعنى

وقال ابن عباس في ذلك يقول الله أن الأول، فم يكبري ماس من حقيقي، وأن الآخر علبس في غاية ولا غاية

بظاهر والظاهر قيل له يعنى صاهر؛ لظهور صبعته. فكأن ما يرى من آثار صبعته ذلك أنه مخدثه ومثتره وصابعه، وكانت يسه ظاهره فيها، وصحة^٥، كما يرى ساء فتعبد أن به ساء، فكأن ظهوره؛ لئلا يظهر باني، وقيل به باصر، لأنه حفي عن أن يدركه

(١) خروج من مشهور وعجزه سببه أن فخر بعبته النجوم، النملان والندبي من يادهم على سماء الله. ومثله في أنه ستراد وصليته وحذام حميد، حم ورحيم ومهم يريد الكاس طيباً. في بعض مشركه وأحب مجالته يرهه الله بخدم الله الكاس معه لله يعني الله يديم على الله حمة معبته أن فخر بعبته النجوم، أي أهدت عرشها للعباد من حذام حميد^{١ ٢ ٣ ٤}.

٢ يرمب ٧٦

(٣) يرمب بعض النسخة ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩

٤ أنه حال الإله هو الذي يكون فيه خلق لا سطر في القدر عليه حسب لأكم إلى الأصغر منحد في الدم ومن يمدطه مع الله مع فاد بطن مع الراجع فتور هناك من أنظر السار من محبب صورة صبي كتاب البعيب بعيد الله الخبي وعية حسانه الأولى لا عرفة الله في ذلك، رثابه في محمد العطار مطبعة مصطفى الباب حنبل مصر ١٩٥٥م

الخلاص بكيفية، أو تجعده أو همهم، أو سدرت عقوبتهم، في كتابهم فيس له ساحل،
وقد من عدى في ديث بقول الله أن الظاهر، ظهرت فوق انصاهرين بصوري المتكبرين،
وأنا الباطل فيس من ذوي إله ولا لي قاهر

الدائم. قيل به تعالى دائم؛ لأنه لم يزل، ولم يحذف أحد فرعم أنه مُدْع، يد كات كل من
أقر به آخر أنه لم يزل، ومن أنكره رعم أن انعام لم يزل، فأثبت الصفة للعدم بالأرنة، ولم يُنكر
الأرنة، في كتاب لأرنة ثمة بلا مخالف هي اقروا بالأرنة، وأنكرها بالعدم وحب
عليهم لبس للعدم بلا مخالف، يد كنو مُعْرِض بنية الأرنية، في لم يندروا على لبس للعدم
سلا مخالف، وكنوا معْرِض بنية لبس مدح انعام، وكتب عند الله به لبس من الأدنة،
وكتب لأربه نوحب الإبداع، وفهم حيث موجودا، فكتب لأربه له تعالى، والإبداع
عدم، في ثبت أنه لا يزال، وأنه يد كنو خالق لدروال والانقياد والبريد والنقصان، فهو
مخفى لرمال والمكاتب وحدود وأوقات، التي فيها الزيادة والنقصان.

خاص وخالق وبار. ومن صفاته الخالق والخالق، وقد جاءت بصفتان جميع
في القرآن ﴿خالق باري﴾، وقد ﴿الخالق العظيم﴾، وهو حيث من (حق يخلق
حيث)، فهو خالق، وخالق، وخالق معه أنه يد كنو خلق أول مرة، وخالق لأب من
شأنه أن يخلق في آخر الدهر، حتى يتم خلق، وحيث على وزن (فعل)، مثل هاتل
وحارر، ولاحر على وزن (فعل)، مثل فتان وجزار، وخلق مصدر، وخلق لاسم
أنصاف، قد يعني ﴿هو، حق الله﴾، ومعنى خلق واشتقاقه [التفدير]، هذا حق،
يد كنو

قال وهو يمدح رجلاً

ولأن باري ما حيث وعد
في انعم يخلق ثم لا يبري

١ ح ٢٤

٢٦ ح ٨٦ س ٨

(٣) ليل ١٦

(٤) في المخطوط القديم، وهو لا يوافق السياق.

يقول تقطع ما قدر ونظم ما ابتدأ، ويعصر انقوم بقدر ولا يقطع، وينتهي ولا
تضم

ويسمى نفسه سارياً، وعلى خالف؛ لأنه قدر، لأنشاء كنه، ثم أمصها، فهو الخلق
في بديهة الخلق، الخلاق في شبيهه يده إلى آخر الدهر، بعلم وحكمة وصلاح ١٦٠
وخالق هو المقتدر بعدم، يقدر الخلق، يد قدره بعدم ومعرفة، وحرقه، يد قدره بغير عدم
ولا معرفة، وقبل من لا تحسن العمل حرق، وبمعرفة حرقه، فإن الله يقدر كل واحد منهم
وحرقه له بين ويدت بغير عدم، فيسمى فعله حقيقاً، يد كذب بعدم وحكمه، وسمى
فعلهم حرقاً، يد كذب جهلاً وقسداً، وقد أبو عسده حرقوا، احتقروا الكذب، افتقدوه

والفادر هو من (قدرت الشيء أقدره قدر) بجرم لدر)، وقدر وفدير على
ورن (فعل) و(فعل)، هو في معنى فعل، يقدر قدر شيء وفدرة فهو قدر، هذا في
معنى التدبير، ويكون في معنى العلة والدهر وسكن، ولا يجوز بالتفصيل، من يكون
محققاً، ولا يفرح لصفة، يد أدب به معنى لعدة، يقدر هو قادر عنه، وفدير عنه، قد
الله ﴿وكان الله على كل شيء قدير﴾ ١٦١

ساري ومن صفاته البرئ، قال أهل لغة يقدر بر الله الخلق، أي حقيقه، والبرية
الخلق، والساري الخلق، وأكثر العرب لا يسمونها، وهي (فعله) في معنى (مفعولة)
وقد حروب هو ما حوكمه برب العود، وفان حروب هو من السري، وهو البر،
وجمع البرية البراء، فخلق يقدر خلق أولاً فقدره، ثم برأ أي سواه، عدله، ويقال
برأ العدم، أي محته وسؤننه، وبرأ يقوس يد محته، فكان الله يرى الخلق، أي سواه
على علم وحكمه، كما يرى الساري القوس على علم وحكمه، ونسبها

نصور قال بعض معلمي: فإن الله يقدر الخلق الساري بصورة ١٦٢، فبدأ
بالخلق ثم ساري ثم بصورة، لأنه قدر تراكب الخلق، ثم برأ أي سواه ثم أظهر
صورها، فقامت دامة تدبيره، فالصورة اشتقاق من (صار يصير) ومعناه القيام والقيام،

١٦١ (١) لا تعلم ١٦٠

(٢) الأحراب: ١٢٧ الفصح: ٢١

(٣) الحشر: ٢٤

ومن أجل ذلك فاسوا إلى ما دعا صدر أمرت^{٢٤} أي إلى أين انتهى، وما عاينته؟ وقيل للتأثيل
نص وير، لأب مُثبت على مثال المصور. فكان كل أمر إذا انتهى إلى غايته وقامه ظهرت
صورته وبرز مثله، وقال كعب صورة هذا الأمر؟ أي كعب مثله؟

فسعى نفسه تعالى مصوراً؛ لأنه ابتداء تقدير الخلائق، وهو يتعجب حتى يصير إلى
غدايتها، ببارك الله المصور

سلام قال الله تعالى ﴿سلاماً هو﴾ ، قال بعض أهل العلم سمي الله
نفسه سلاماً؛ لسلامته مما يدعى بخير فيمن من العيب والبعض والبعد والسرور والبر
والعبير، وقال بعض أهل اللغة إن ﴿سلاماً﴾ بمعنى سلامته، كي يعاد الرضا
وبرضاه، وقال الله تعالى ﴿والله يدعو إلى دار السلام﴾^{٢٥}، فالسلام هي الله، وداره
أخيه، ويجوز أن يكون سمي هذا ﴿دار السلام﴾ لأن الصلوة فيها يشتمل فيها من كل ما يكون
في ادب من الأدب، كالحرص والموت والحرم وغير ذلك، فذلك قال ﴿ثم دار السلام
عند ربهم﴾^{٢٦}، ومنه يعاد السلام عليكم، يراد اسم السلام عليكم^{٢٧}، كي يعاد اسم
الله عليكم، ويجوز أن يكون معناه السلامة عليكم ولحكم

ويؤيد في قوله ﴿ودحطهم الخاهيون قالوا سلاماً﴾ سداداً من القبول
وصوابه، فكانه سمي بسداداً وصواباً سلاماً؛ لأنه قد سلم من الكذب والعيبة والافتقار،
والله تعالى وجميع هذا لا يسمي من عباده ليكون أمناً لهم فيه سلامهم. فإذا سلم أحدكم على
الآخر بعد أعضائه لأمن، كأنه يقول سلمت مني أن أسودث نقول أو فعل ومن ذلك
قول النبي ﷺ «سلم من سلم الناس من لسانه ويده»^{٢٨}، والسلام سلاماً، قال سعد

مرء يدعو لسلام وطوبى لعيش قد بصره

(١) الخضر ٢٤

(٢) يبر ٢٥

(٣) الأنعام: ١٢٧

٤ العنكبوت: ٦٣

٥ ر. الح. في كتابه الإتيان به. فسلم من سلم لصفهم من لسانه ويده، فسلم

٦ ر. الح. في كتابه الإتيان به. فسلم من سلم لصفهم من لسانه ويده، فسلم

٧ من وطوبى عيش قد بصره
٨ سلمت مني أن أسودث نقول أو فعل
٩ سلمت مني أن أسودث نقول أو فعل
١٠ سلمت مني أن أسودث نقول أو فعل

(١١) عبد الله بن مسعود رضي الله عنه وأرضاه وأهل بيته

[illegible]

نوم من ومن صفاته تعالى نوم من، وأصله من الأمان، كانه آمن عباده أن يظلمهم، أي أعطاهم الأمان على ذلك؛ لأنه ناعد في حكمه، لا يظلم خلقه ولا يجور عليهم، ويقال أمن الأمر فلا، أي أعضاء الأمان فلا يخاف عاقبته، ولا يخشى سطوته، فهو مؤمن به، وهو على ورء (أعمل) فهو (مُفعل)، والاعيون به قد (أمن بأمن فهو آمن)، (فعل فاعل) فهو فاعل، والاعباد أميون أن يجور الله عليهم، والله هو موهم

هائل سامية

والمؤمنين ايماناً بغير محسوس

معنى من نظير إلى حرم أن يُصطاد، وهو مؤنث، والحداد باب الحذف

ويقال بعد موسى، وهو ههنا من الخديق، قال الله تعالى ﴿وَمَا تَبْخُلُونَ﴾
ب﴿مَعْنَاهُ وَمَا أَبْخُلُتُ بِهِ﴾، فيقال بعد قد آمن بالله ورسوله، أي صدق الله
وصدق رسوله في الشيء الذي الوعد والوعود، وما قبل مجتهد في موافقه لأمره صدقه
اسلم وأمس من كتاب على عمل مصديقه، فكأن المؤمن بعضهم في أمان بعض، من

47 45 43

[illegible]
$$V_{\text{sub}} = \{T^0\}$$

وإن الله تعالى ﴿إِذَا لَدَيْكَ كُفْرٌ فِي عِبَادِهِ مُشْفِقٌ﴾ ، قال معناه الآية وجميعه،
ومعنى قوله ﴿إِذَا لَدَيْكَ أَنْتَ الْعَرَبُ الْكُوفُومُ﴾ ، ذكرت في أبي جهل بن هشام ، لأنه حين
أمر الله في شجرة الرقوم طعم لآثم ، الآية^{٢٦} ، قال أبو جهل أبو عبد الله محمد بهد؟
هو الله لأن أعرس من بن حطه^{٢٧} ، نعر نعر عر ، ونكرم نعر كرم ، عرّة وحمه

والعرّة من لحد ، حميه و لآثمه ، وهي مدمومة قال الله لا تكرب ، ردائي والعظمة
إدري والعرة في لا نعير ، فمن ناعري في شيء منها أذنبته جهنم^{٢٨} ، حاله فيها مضمر
فهم

وقيل يلمت عير ، لأنه قاهر من ، وأه من رعيته ، تمتع من أن ساء به أحد يظلم ،
تمتع من التور ، تمتع عن الدس ، فهو لآثم هـ لا قسلاً ، والله عريه أي عاتل لئ
بأواه قاهر به ، تمتع من أن يكسبه كائناً تمتع من أن يتركه أحد بصفة أو وهم ، عز الخلق
كنه بالهجر والعبه ، ومع عز الكل ، فدير عن ذلك تعالى

نعر ومن سمياته تعلى ﴿خبر﴾ ، وخبر في الهم هو السجل الذي قد طس
وقال يمد ، ويقال بحمة حمار ، ذا طاب فلم يقدر لسوء أعلاه ، ورافه حمار بلا هاء
بدا عظم وسميت ، وجميع جنائز ، وهرس جناز ، كان قوية مشرقه ، وثقل بملث
حمار ، ذكر تكبر عن الدس واحتجب قدم بوصول إليه في ظلامه ، ولم يتكلم هي به ، فكانه
سمى نفسه حماراً ، لأنه يرفع عي أن يساويه أحد أو يذكره أحد بحد أو صفة ، فلا يقدر
مظلوم أن يدفع إليه ظلامه وينظم من صدم في اندب ، بل آخر حكم من عاده إلى يوم
الآخر ،

وإن قوم الخبر هو من (جبر الخلق) أي [تعسفهم] وكما هم ، يعان جبر الخلق

(٢١) من ٢

(٢٢) الدخالة ٤٩

(٢٣) يعني مكة للكرامة ، وجنيتها مما جيل أبي فليس ، وجيل وأقربان

(٢٤) يعني مكة

(٥) هذا الحديث رواه الإمام أحمد ومعه ، وهو صحيح ، غير أن لصفه ادخا فيه حبار ، بخرو في لا نعير ، إذ حل
التعب فهو بس من عديده كدبت جهنم الأخيرة ، حاله فيها مضمر ، في من يسبح لصفه بمعنى أنه
يدخل جهنم مضمر ، حاله لا يجوز عنها ولا يور

(٦) في المخطوط ، ينشده ، وهو غير مستقيم مع السياق

قنُوس القدوس حرف مبني على (قُقبور) مثل سيوح، وانقديس فرس من التسيح في المعنى، فمن قدس الله بعد نومه من لشرك كمن سيحه، وقال الله حكايه عن الملائكة ﴿وَجَنِّسْهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ وَتَعْلَمَنَ لَيْتٌ﴾ ١، قال ابو عسده بعد من لك يظهر لك، وتقدس يظهر، وتسبح يعني نقور قدوعت من سحتي، أي من صلاي، وتقدس يظهره، ومنه قيل لأرض المقدسه، يريد يظهره، وحظيرة القدس ذكرهم أنها وجهه لأنها موضع لظهوره من الأديان ليس في الدنيا، مثل المعاطد وانول وخبض، وأشاء ذلك، ومنه ﴿روح القدس﴾ ٢ لأنه بُرِنَ على طهره من الأنبياء برسل، ويُظهر كل من برن عليه، ويبت مقدس من ديت، كأنه ليت مقدس، أي المظهر

أخي انقوم ومن صغته يعني ﴿أخي ليعوم﴾، وأخي من الحيه أي. نه يد تم اندي لا يصى، حتى لا يموت، وانحه مأخوذ ٣ من خاه، وفي شته احباب لله، أي اخاه لله، ويديرها من المعن (تقنة)، فتحي أن يصاد به والدوم

والتبوم لئائم، وهو الدسم يدي لا يبول، وقال ابن عباس يعني أخي قبل كل حي، وأخي بعد كل حي، لذي لا تعب الدهور، ولا يعبره نقلات الأمور، ومقوم لئائم على العباد بأعيهم وأزرافهم وأحدهم، بارك لله أخي المقوم

يعفور ومن صغته ﴿يعفور﴾، يقال عفور وعفد وعافر، ثلاث معات، وهي من المعفرة، والمعفرة، السر، كأنه يسر ديوب العباد دارحي عنهم فلا يكشفها بحالات، ونفس عفر عفرًا، ومنه قيل اللهم عفرًا، ويقال لحيه سر رأس عفر، لأنه تعطي الرأس ويستره، ويعفور على ورن (يعفور)، يعني أب من شأنه أن يعفر ديوب، كي يقا ولا صدوق، أي من شأنه الصدق

و **لعفر** هو الذي يعفر دت بعد دس، كأنه يعفر ديوب كثيرة عره بعد مره، وهو عن ورن (مقال) كما يقال رجل قات وشديد يد عن الكبر

وأما **ع** و **ر** فينه بالإصافه ٢ نقا عافر لئب، قال الله يعني ﴿عافر لئب

وقال النوب ﴿ وهو على ورب (قاعا) كي يكون قائل أرجو ، و سحيف بدل على
 انقلس ، وقاب بعض أهل العلم قيل به عقار ، لأنه حنق المعصرة برحمته خلقة ، وير أحد
 قدر على المحارة ، فذهب منه ، فعقر الدب ، فذبح قيل له عقار

ملك ومليك وملي ومن صفاته تعالى ﴿ملك﴾ و﴿ملك﴾ و﴿ملك﴾ و﴿ملك﴾
 وقد جاء به الثعلبي ، وهي مشتقة كلها من ملك وملك ، ويدل له مالك كل شيء ، ولا
 يعان ملك كل شيء ؛ إني يعان ﴿ملك الناس﴾ في ملك أوسع وأجمع ، فانه تعالى ملك
 الحق ، الذي لا يموت ، ولا يسب منك ، له ملك الدائم ، لم يرل ولا يزال ، وكل ملك
 سواه فهو جعه منك بعد أن لم يكن ، وهو بسلكه منك يموت أو غيره ، قال الله تعالى
 ﴿قل منهم ملك منك يؤي ملك من يشاء﴾ الآية ، وقال أبو عبيد : مالك يكون
 ملكا وغير ملك ، ولا يكون املك إلا ملكا .

حكيم إني سمى الله نفسه حكيم لأنه أحكم ما خلق ، فهم يقسه شيء ، ولم يكن
 منه حيل ، ولم يعمره شيء : من لطيف حسن وحيد ، ويمال في كلام العرب أحكمت
 انشيء ، أي استوثق منه ومحتة أن يفد ، وأحكم بناء أي بناء لا يتداعى ، فانه
 تعالى أحكم كل شيء حقه ، فحجر بين المتصديات بالساكيات ، وجعلها مضمحة بينها ،
 فحجر بين خير وبرد بالبر واليس ، وجعلها تحض بعضها بعضا ، وجمع بعضها قوى
 بعض ، ويمزق بعضها أخرى ، فوافق بعالم ، وصلاحي بحزب وتسل ، ولم يعمره
 شيء أراده ، فاعلم ما فيه حكمه حل ويعلى

واسع النكر ومن صفاته ﴿واسع﴾ وهو العتي ، يقال أعطى من سعة أي
 من عبي ، وقال تعالى ﴿ولنلقى ذو سعة من سعته﴾ ، أي ذو عبي من غناه ، ويقال : وسع
 الله على فلان ، أي أعده

١ عامر ٢

(٢) الناس ٢

٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥

(٤) هو القاسم بن سلام .

(٥) الطلاي ٧٠

شيء من لطيف صنع، لا حقيقته بحكمته، رفقا بعبادته. وعني بي بطنيتهم، والظف في معنى برفق و يعلم بالشيء، بعد فلال بظف بكف، أي رفق بعمه عدمه حسن انتاقي له وقال أظف لفلان في هذا الأمر إذا أمره أن يتأني به من وجهه يخص إلى بعته معه، والله يعني لطيف بخلقهم، حتى وصمو إلى ما يصلحهم بلفظه

و ﴿خَيْرٌ﴾ العام بالشيء، يقال، فلان خير هذا لأمره أي يعمله، والله تعالى يعلم، خير بالآشياء، لا يحكى عليه منها شيء، جل الطيف الخير

جلس العلي العظيم معدي سار، ومعدي حقه، ونسب قبل جلس عظيم، لأنه حقق لخلق، **خيل** عظيم، فاسمها عليه بهذا لخلق الخيل العظيم، وعدم آية أجل وأعظم مما حقق، لأن لخلق الخيل العظيم وإن كان حسلا عظمي فإن الخواص قد أحاطت به، وشاعره قد حوته، ولخايل حل عن ن خطبه، خواص أو تبعه اشاعر، أو تدركه الأوهام، أو تبعه لخطرنا، ومعدي عن ديث بعدر المحل عن عن دركه بوجه من الوجوه، وعرفه بالبعدر على أنفسهم، لأهم لا يمدرون على حبه، ولا يسمع قوتهم درك كبته، فمرعوى أسئله، والنحو إلى صغاته، وأمرؤ أنهم لا يدركون ذاته، نلعبه، فاستأنوا باسمه، ثم وصموه بخلال ومعدي والعظمة، فمادوا لا حور ب ولا فوه عن فرك معرفته إلا باسمه، ولا لئله إليه وإلى صغاته

واسمه ﴿الله﴾، وصغاته خيل العظيم، يعني المتعدي، فمادوا لا حور ولا فوه إلا بالله معدي العظيم، وخلاله هي العصبه، فكان لخلق ما عرفوا حاله وعظمته، ولم يمدرو على بلوغ صغته، واعتبروا بالعجيرة يدنو بالخصوع فمادوا ب دا خلال وعصمه

والعدي من العلوه، وقال أهل نلعه **سار** فاعل من بركة، ومعدي من علوه وبحور مُعدي، ولا بحور مُبدرت، فميدل له تعالى تبارك؛ لأنه خلق الخلق كله وبأرك فيه، وفدر بكل فوته، ولم يتحص سب خطه، فميدل ظهر ب ألكه

وعوهم المعدي جذرا^{١٩} من أهل النعمه **ح** عظمه لله من فوهه ﴿حذر ربنا﴾^{٢٠}

(١) الأختام، ١٨، ٦٣، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣

هو مفعول بحكمه، ويقرب المجدد المتأهلي في التثنية والتسوية، فيقول الله ماحد ومجيد،
لأنه تمجد فكان مبدئ جميعه واختلايه والعظمة، ومنه قبل فلا تمجد لله أي تعظمه،
وقيل له ماحد لأنه هو الذي تمجده عبده، أي تعظمهم العظمى وشرفه، وقيل به
مجدد لأنه مبدئ المجدد، تارك المجد المجدد

يودود ومن صفاته ﴿يودود﴾ وهو من (يود وود)، وهي الوصية على محبه،
ولودود فيه قولان

أحدهما (فعل) بمعنى (مفعول)، مثل هيومب، بمعنى مهيب
ويكون (مفعول) بمعنى (فعل)، مثل غمور، بمعنى غامر

ويخلص المعبود حينها، يكون بمعنى يفعل لله تعالى أي يود عباده الصالحين،
وبمعنى (مفعول) أي يود عباده الصالحين، فكان التوحيده بين عباده، قال الله تعالى
﴿إن الدين ائمة واعلموا لصالحات من يجعل لهم ٢٣﴾ لرحمن وود ٢٤، بمعنى صفة على
محبه، لأنهم احبوه، فوصفوا بالطلعه له وإخلاص لعباده، واحتمل، فوصفهم بالرحمة
عندهم والمعصية لهم

والود التوحيدي، سمي بذلك لأن الحسن يربط به، ويوصل له

ساعت ومن صفاته تعالى الساعه، والساعه في كلام العرب اخبر به، يقال
ساعت العير، أي أثره وبهضته من مزرعه، وكذا ساعه نرحل أثره من مكانه الذي
تمكن فيه، وإب صطحيح، قال الأعشى
مهلا نبي فإن المراسعته
هم إذا حالط الحيروم والضنعا^{١٤}

يعني إذا كان في صدره هم أسره دبت لهم بالامر الذي به، فمسل لله تعالى
ساعه: كأنه يبعث خلاص بعد موت، أي يثبرهم من يمور ويهضمهم من مصحهم،
قال الله تعالى ﴿يا أيها الذين آمنوا لا تأخذوا دينكم بالهزل﴾، ويدبت قبل يوم القيامة يوم

(١) البروج: ١٤

(٢) مريم: ٩٦

١٣ ﴿يا أيها الذين آمنوا لا تأخذوا دينكم بالهزل﴾، ويقصد به أهم الذي يجب عليه حذو حذو حتى يلائمه الصدر من على الهم
بأنها استأثر من الظهور والباطن، فوصل إلى الأضلاع، وهو كناية عن شدة ذلك أهم وعظمه

(٤) يس: ٥٧

البعث، ويكون أيضاً (ببعض) مأخوذه من بعث الأنبياء، ثم صرح في كتابه، أي آثارهم من بينهم من سأنه، وأبصرهم، كأنهم كانوا سالكين بين الناس، فلي أوحى إليهم ثأ. و من بينهم فكان لله آثارهم، قال الله تعالى ﴿فبعث الله نبيين مشربين وحذر بين﴾. أي آثارهم من بين الناس وشعوب بعد أن لم نعرفه قتل ديث بشيء عنه، وأحضر صحيحاً جازراً في صحاح المصنفين.

باب ومن صحاحه الوارث، قال الله تعالى ﴿وكذا نحن لو رثين﴾. والوارث مشتق من الإرث، ورث كذا شيء أصبه ويقينه، ومنه الحديث عن النبي ﷺ «يرث على مشاعركم، فإنكم على رث أنكم يرثهم»، يعني على أصله، وبه شرف منه قلب الهدي.

فمن في صحاح كالمري ط فبهن إرث كتابي محي^(١)

قال الإرث أصل لكتابة ومعة منها بعد أن اصح

وحيث يسمي إرث ميراث أيضاً، لأنه بقية من سبب على حلف، قد بقي بعد موتهم، فسمى ما بقي بعدهم إرثاً، وسمى من يحويه وارثاً، فبين الله تعالى إرثاً لأنه يبقى بعد هذه الخلقة الذين منكم، مما لك، فلا يكون مالك غيره، والخلقة وإن كانوا

(١) بقية ٣١

(٢) المقصود ٥٨

(٣) الحسيني عبد الله بن الربيع محمد عمدي، محي لأعني، حسب الوحي دار الكتب العلمية بيروت، حبيب ٥٧٧ / ٧ / ٣٤٤

٤ هو الشاعر محمد بن سعد بن عبد الله بن مبرور، سمع جويهر بن خالد بن محبوب بن إدريس بن مربي بن حدير بن مديكة بن أرقم بن أبيه، صاحب كتاب في ٢٧٠ حديثه، وهو من (أحد الإصاب ٣ / ٣٢) ر عبد الله بن أبي عمير ٢٦٠ / ٤ والرقم ٣٢٥ / ٧

٥ هو جواد بن محمد بن عبد الله بن مبرور، محي كتابي من محي وهو يكس كتاباً ولم يكن هذا الكتاب بالعلم العربي، فلم هو مكة وإني قال بغيره هو أمير، ربحه ودينه كي يظهر من صاحب هذا الشعر أبو ردة في شعره، لا يعرف.

يسوره الكتابي الحميمي

بسمها بدهشة خبي

أن أمثال خبي الوحي

ط فبهن إرث كتابي محي

عن هذا الميار كرم الله

رهم ووسى كي ح

أدان و ساء الأوس

فمن في صحاح كالمري

وهي قصيدة غدي ربعة عشر بيت ذكر في إرثاد وم الديار وصومها إلى ك بي اس عنه، بسمه بجمه ياب من آخره. (المصنف في تاريخ العرب قبل الإسلام، ص ٤٦٩)

ومن يملكون في الدب في ملكه، فإنه يعاقب وقت ضم ماله، فليس عليه، فإد يادو
وهذا هو، ونعتت بحكمهم، فلا ماله غيره، صارت زكاً، أي: ماله بعدهم، ولا يكون له
من يجوزها، فصل له، وارث يد لا وارث غيره

حسن ومن صمدته الحنان، وهو المستعطف عليهم، رحمه، قال عكرمة في ثوبه
وحيات من لدن، أي رحمه، وحال محاهد وتعتطف من نفع، ويقول بحرب حبات
يدرت وحباتك، وهي نعتان، وسبب تشبيهه من أساس من قل هو نعمة حنان، وأشد
لأمرئ القيس بلطف الواحد ٢٤

ويصحبها هو شححي بن حرم
وقد طرفة^(٣) على لفظ الإنسان
أنا ملير أقيمت فاعتسى بعضا
حنائيت بعض الشر أهون من بعض^(٤)

وكان ابن عباس يكرر معارفه ويقول لا أدري بالحنان

فكان نفع هو المستعطف على عبده بالرخة، وهو على ورر (فعل)، لأن من شأنه
الاعتطف بالرخة واستحق، تبارك الحنان

(١) مريم ١٣

(٢) هذا البيت من بيتين لأمرئ القيس وهما:

يهاوي، أي: يسهو، من حرم
يستهو، أي: يستحي، من حرم

وهذا كرمه، نطقه في غلة نفسه، فهو يعاقب (أو حاد) عند مريم^(٣) قال ابن سيرة: لم يرد إلا عمري فعلاً، معناه
رحمك يا من جاعلي عنهم، ٥٩، الأصمعي: ويصحبها أي يعطيها، وقيل: حباناً، بفتح الألف، أي: يربو عليهم
رحمهم، فلا يرويه ابن لأمرئ القيس، وهو (أي: ابن سيرة) يحكم ويعلم لأعظم، خاء والواو

(٣) طرفة بن العبد (٩٦ - ٦٠ هـ) هو من بني النجد بن سفيان بن سعد بن عمرو، اليك في الولي، ساهج جاهلي من
الطفة الأولى، كان حنانياً، غير فاحش، الفراء: يعبر حكمة على سانه في أكثر معارفه، ويد في ناحية البحر، وبعد في
نواح نصف القلبي، فأنشد عمر بن عبد العزيز في مدحها: لم يصب بكس إلى ملكة، فأنشد عن ابنه بن وعياض يمدحه
فيه نعمة، لأبيات مع طرفة بن العبد: حنانياً، فأنشد: لم يصب بكس إلى ملكة، فأنشد عن ابنه بن وعياض يمدحه

(٤) بيت من قصيدة طرفة بن العبد، بن سفيان، فأنشد: حنانياً، فأنشد: لم يصب بكس إلى ملكة، فأنشد عن ابنه بن وعياض يمدحه

يا مستعطف، تبارك الله، ور صحتي
يا عطفكم بالفرح، مالي ولا عروفي
أنهم يمدحونهم في الأفعال، خطبة ربه، لا قرأه فيها، ٦٣٨٧، في ابن سيرة، فأنشد: حنانياً، فأنشد: لم يصب بكس إلى ملكة، فأنشد عن ابنه بن وعياض يمدحه
السعر، وأجاب: تبارك في نعمة والطير، وهذا البيت من مثله، فأنشد: لم يصب بكس إلى ملكة، فأنشد عن ابنه بن وعياض يمدحه

من ومن صفاته الحان، ومعناه المعطي، يقال من قال علي بكذا، أي أعطانيه،
 قال الله تعالى ﴿مَنْ عَظُوذَ فَنُصِّ أَوْ أَمْسَكَ بَعْرِ حَسْبُ﴾ وقال ﴿وَكُنَّ اللَّهُ بِعَنْ
 عَنِ مِنْ شَاءَ مِنْ عَمَدَةٍ﴾^(٢٢) أي بعضهم من قصته، وصاد من ملق، وابن العطاء

فأما آية الاعتقاد، يقال: آمن عيه بالنعطية، ومن عديه من ومن، وأسند

فصدت بالمل من قدم من حسن

أي أهدفت عيه به، وهو مذكوم، قال الله تعالى ﴿مَنْ لَا تَعْبُدْ إِلَّا اللَّهَ﴾ أي إسلامكم من الله
 من عنكم^(٢٣) وهو من لعد مذكوم، ومن لله معنى محمود لأنه المختص بالنعط

بديان ومن صفاته الذبابة، وأصله من الذب، وهو نطاعه لأن الخس كلهم ذن
 به وندس بالطاعة، ثم بئس شيء من خلقه، ولم يستخص عنه حين كونه وأدعه، بل كان
 كي قال له ﴿كُنْ﴾ فكان، فلم يخالف شيء إرادته ومشيتته، ولا يفجره شيء ولا يباث
 عليه^(٢٤) وكان قد ذن له، أي أطاعه، يقال: ذن له أي أطاعه، قال العنابي^(٢٥)

من بعد ما كانت توار تعبك الأديان^(٢٦)

يعني كانت تعطيك، والله انديان، ذن له جميع الخلائق من الحيوان واليابس

٣٩

(٣) إبراهيم ١١

٣٣ كتب حمد في أي الصالح العبد، ويبدأ حد غيره رغبة خفي معه فاسم العبد هو بالفتح وسمه
 عبد الله حمد بن جبرومي ماع رفته وقد توفي سنة ٣٩٨ هـ النظم النظمي مع علام الألف ٦ ٩ وقد
 بعد ما يكون حد اليمامة، لأن يكون قد مثل به قصه قصيدة من قصص السجاني مات سنة ٣٣٠ هـ وقد
 صيغ استعجابي لأن يكون من قوله. وحجز البيت

بني الكرم إذا أسدي يصال

بني، جميع الأسال والكرم باب يبد ٩ ذر والله نظير لأجاري محمد بن الناصر الواسطي كثره الناس
 نعتي القاصر حاتم صاحب مؤسسة السال. بروك بنار ط ٩٩٢ م. ٢ ٢٨٧
 أهدت بالمل من قلب من كسي

١٢٦ حجر ٧

٢٥ أي لا تفر من بيت بيت. يكتب أي أنه لا يفتي إلا بغيره لأنه لا يرى من كان ما بعده

(٦)

(٧) هذا عجز اليب ومندره

وصد للماتل من فؤاده بعدا

ومع هذا لإدلال على معنى بجهل عدم كتاب أي عليها تكبر به حتى أنه يحول كتاب بطبعه خافه عباد

معاني ألفاظ منطق النصارى بها وها ذكر في لشريعة

لأمر قد جاء (لأمر) في كتاب الله، وفسره المفسرون على وجوه كثيرة، وبالأمر يكون لله لأشياء كلها، فقال تعالى ﴿لأله خلق ولأمر﴾^(١)، وهما ﴿إليه أمره﴾ إذا أراد شيئاً يمشي به كي يكون^(٢)، فهذا الكيفية خلق لله خلق كنه، وهي مرة، فصار في تفسير قوله ﴿لأله خلق ولأمر﴾^(٣) إن الخلق انتصاه، ولأمر الدين، وفي قوله ﴿بحسب حياء خلق وظهر أمر لله﴾^(٤) دين لله، وفائدته في قوله ﴿وهي الأشياء بالحقني الأمر﴾^{(٥) = ٢٦}

إلى معنى وحدد لأن هذه الأشياء كلها مكنونه بأمر الله، فسمي أمراً لأن لأمر سببه، وسبب شيء، بعموم معناه شيء في لغة النصارى، ويُسمى باسمه أي قدوة لمطهر سببه لأنه من الشيء يرس، ولأن الشيء سبب لمطهر، وأشد

يدبر الشيء بأرض قوم رعبه ورس كما هو عصا^(٦)

فداهم، سببه مقام المطهر وسببه باسمه

فلي كان أمر الله سبب كل شيء، وبأمر الله كانت لأشياء كلها، سببه مرة، فيجوز أن نقول بلسان أمر الله، ولأرضين أمر الله، ولدين أمر الله، ونقديه أمر الله، والعباد. أمر الله، وكل شيء أمر الله لأنه بأمره كان.

(١) الأمر المجدد: ٥٤

(٢) يس ٨٧

(٣) لأمر المجدد: ٥٤

(٤) التوبة ١٨

(٥) إبراهيم: ٢٢

(٦) يوجد ضمن سفرين أهل للصحة

(٧) هذا البيت من نصيحة معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب، وهو معروف حكياه عم الشاعر بيد ٢٩ هـ، وهي مفضية منطق

أجد التلقيه من سببي اجتناب وأقصر بعد ما شابت وشاب

من عاربت فهي الطب من معار العرب: معوز حكياه^(٣) نرباني، معجم المصنف ذكر من منه معاوية

خلق وهو تقدير في لغة العرب، يقال حسن الثوب إذا قدره، ويقال صخره حياءً أي مفسداً، سُقِيت نفسك كأساً مُقدِّراً، ويقال حُرُّ مُحْتَقٍ - إذا كان حسناً ناماً، فكانه من خلق الله الخلق، أي قدره أحسن تقدير، وأتقنه لأنه معنى أحسن الخلقين، وصحى الخلق كله نافعاً حسناً كي، وحب أن يكون، ثم نقص عن خلقه ولم يصح، بل حققه مقدر، وهو هو، فإن كل شيء خلقه بقدره.

قدر القدر فيه معان: يعون العرب قدر الله وقدر الله، يصحح الدين وسكوها،^{١٢} لأشياء بيده تقدير الأشياء كلها إلى آخر السنة، وفيه تقدير^{١٣} لأشياء كلها من السنة إلى السنة، يقال له أي يكون في سنة يصف من شعاعه، وقد انقضى.

وما صب رجلي في حديد محشم مع القدر إلا حاجة لي أريدها^{١٤}

والقدر في كلام العرب هو تقدير، يقال قدر ثوب وقدرته، وثوب مقدر، فالقدر ممرية التقدير، ونصب ممرية نقصان وعطف

وفي التقدير معنى آخر قال الله تعالى ﴿وَبِمَدْرِهِ اللَّهُ حُكْمَ قَدْرِهِ﴾^{١٥} أي ما عظموه حق عظمته، ويقال قدر عبيد رزقه بالخفيف أي ضيق عبيد، قال الله تعالى ﴿مقدر

(١) القدر ٤٩

(٢) في جد خمس سطرين أعلى الصفحة

(٣) في المخطوط: قدر من غير باء، ولعله يجب قلبه، كما بعده ناس من الله

(٤) هم غلام من جعصعة بن ناحية بن علف بن كند بن مكيال بن كاسع بن قزح السلمي، معروف بالفرد في (أنف في سن)، غير من أهل النعماء عظيم الأثر في نفعه وذا جبار، قال سريدي في قوله غريب خاصه، وكان لا يشد بين يدي حشيت ولا من ولا من الألفاء، أو سفيان بن عبيد غنم، بانيه لمارك غنائه من جيمه غارب به ما حوس من (١٩٠هـ) لا كماله معجم المؤرخين، ٣ ٥٢ ٥٣

(٥) يقول الشاعر: يدي سب دور الدد في حد أيب يحد غالب من جعصعة على علي، وطلب كم الله، حبه ومحمد بن الفردي قدس به من سب قال عاصم بن جعصعة قال: ذو الأبن الكثر^{١٦} قال نعم قال: من جعلت يديك قال: دعيتها الوائب رزقها عتوق قال: ذلت حمر سبيك قال: به ما بالأخطل من حد الذي معك قال: أي وهو سافر قال: حسنة انفراد فهو حبه به من سحر فكان ذلك في نفس الفردي حمر قيد نفسه، وبن حنن معه أن لا يجل قيدته حتى يحفظ القرآن، فحفظه في سبته وفي غنم قال

وما صب رجلي في حديد محشم مع القدر: لا حب حبه يريدها
(الرحماني، ربيع الأبرار، الأخلاق والعادات الحسنة، باب ١٩/٥٢٩)

(٦) الأنعام، ١٩١ الزمر ٦٧

عليه رقة ﴿ فمر حصف - ففعل عن منه قادر - وبقدر مفعول، وانفعل قدر، ومن شدة، ففعل عن معتد بانكسر، وضمعوب مصدر ماضٍ و تشديد، وروى عنك مرة أن من عباس مثل عن القدر ففعل الدرس فيه على ثلاثة مدارات من جعل بعدد في الأمر مشقة فقد صدق الله في أمره، ومن أصدق إلى الله شفاً ثم صد عنه فقد فترى عن الله فتر = عظمى، ورجل قال ٢ إنا رُحمت مفضل الله، فذلك ندي سلم به ديه ودب، ولم يُظنم لله في حصفه، ولم يُجْهَل في حكمه، فافعل من طريق نلعه من تعذيب الله الأشياء تون مردا ثم فصحا وفصها

نصاء يفصح عن وجوه، ويكون بمعنى الأمر قال الله تعالى ﴿وقصى ريك﴾ ١، ويكون بمعنى الخبر - ففعل ﴿وقصيتهم في أمرائهم في الكتاب﴾ ٢، أي أخرجهم، ويكون بمعنى انقطع والعصل، يقال قصى بقاصي بهم، أي فصل الحكم، وقطعه وخرج منه، ووجه قوله تعالى ﴿نقصي بهم أهلهم﴾ ٣، معناه لخرج وقطع، ومنه يقال لمب فاقصى، أي خرج من الدب وفصل منه، وقال بعض العلماء - القدر هو الكتاب الذي يحو الله ما يشاء ويثبت، وهو أم الكتاب أي سيء الله، وأم كل شيء قصده وخرجته، وعرب سمي بقدر كتاب، قال الجعدي

يا بسد عمي كتاب الله أخرجني عنكم ومن أمعن الله ما جعله ٧

(١) الفجر ١٦

٢ الإسراء ٢٣

(٣) الإسراء ٢٤

(٤) يونس ١٩

٥) السيد الجعدي هو عبد الله بن أبي من جند بن كعب بن سعد ووجه جهده عجل فيه جرحه وكان يكنى نائيل وهو جاهلي أبي رسول الله ﷺ اسد
 أكن رسول الله ﷺ جاءه باحدي
 دعه السقاء عن جده
 فقال رسول الله ﷺ: أليس نائيل؟ فقال بن خلفه فقال: من الغداة إذا جاء الله بن فيه العروا عروا
 السيد الجعدي

٦) بمعنى فخر الله

(٧) هذا بيت فانه لا يعرفه جرح عاريا
 به سلكه في يالله فاعده
 أنه عمي كتاب الله جرحي
 فإن رجعت من الناس جرحي
 ما كتب شرحه عمر الجعدي

والشع يتفهل من شأنها سبلا
 كرها ومن أنعم الله ما فعل
 وإن لمب في فافعل بدلا
 أو صارعا من صي يسبح حلا

فكان يقدر هو لتقدير الأول، وانقصاء هو قصير الشيء بعد التقدير، ومن ذلك
 الحديث عن النبي ﷺ أنه كان دائماً يهدي ماثل أمرع شيء، فصل رسول الله أنشأ
 من قصبة لله؟ قل أفز من قصبة الله إلى قدره؟ أي أفز من شيء قبل أن يقع قصير
 قصبة فصلاً، إلى ما قدر ولم تقصص، فلو الله يُرشد علي وتغيره ومحواه، وهو قادر على
 ذلك تعالى

ندب ولاحرة من الله تعالى ﴿ولو لدار لآخرة﴾^{٢٦}، جعل الآخرة بعد دار، وقال
 ﴿وإن الحية ندب لا تمنع العزور﴾^{٢٧}، فجعل ندب بعد بلحية، ولاحرة بعد نديار،
 وندب شئها عن الأدي، وهكذا من ندب ﴿إذ أنتم بالعمود الدنيا﴾^{٢٨}، فجعل ندب
 بعد للعمود، فقدرت أن ندب ليس بدمم، بل هو بعد، وانبعث لا تذا أن نبعث لاسم
 قد بعده، ورثنا أقم العبد مدم لاسم، كان لاسم مشهور

ويذهب قوم إلى أن ندب هي الأرض والسما، ومن سها، وهو خطأ لأن الآخرة
 أيضًا في السما والأرض، فمن كان ليس واندت والأرضون هي ندب، فأين لآخرة؟

ومن قوم إلى أن لآخرة لا تكون إلا بعد انقضاء الدنيا، قلنا فإن كان كذلك، فمر حد
 مات هو في ندب لا يجوز أن يفتن مصي إلى لآخرة، ذلك لآخرة لم يحيى، ولكن هو
 ما حياتان، فمن كان في هذه حياء فهو في ندب، لأن الله جعل الحياة بعد لندب، وندب
 اشبهها من الأدي، أي هي آخر حياتين، والآخرة هي حياة لآخرة، وكل شيء به
 حياها فالأدي مهية يفت هو الدنيا، الأبعد لآخرة، في دم الإنسان في هذه الحياة قبل
 هو في ندب، أي في الحية الدنيا، وقد صار في الحياء لآخرة، قبل هو في لآخرة، أي في
 الحياة لآخرة^{٢٩}

سلم روي عن النبي ﷺ أن أول ما خلق الله للعالم، فخرى به هو كاش في يوم

١ قال به نعيم ر: العلافي في فتاوى (رسائل العاصية بن إبراهيم) الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية بيروت
 ط ١٩٨٠، ١، ٣٨٦

٢٦ لآخرة ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ٢٩

(٣) قال عمر ابن الخطاب ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨

انقياسه^{١٠}، وشتقاق بقسم من لعمه من فاعله، أي قطعته وحياته من جوانبه، وسوته، وبرأيه، وانقسم في كلام العرب بفتح و تسهم بدي تسهم به، و لأفلام الشهام خرب على شيء بدي تقسم. فالفتح وانقسم وابسهم كل هذه تقرأ وتسوى وتقسم. وتقسم هو نري للإصلاح، ومن ذلك قالوا: فلم ظفروا، إذا قطع منه ناسب بفتح، وكذلك قسم شجر وكرم وغير ذلك، يقال لما يرى ويقطع بفتح في، فكان الله سعي ذلك لعدم لأول في؛ لأنه برأ لأشياء كلها به، وسواها، وكتب مقاديرها وحظوظها، والله أعلم بكنيته، وبسبب أن نقول فيه إلا ما روي

لوح قال الله تعالى ﴿لَوْ هُوَ قُرْآنٌ مِّمَّا فِي لَوْحٍ مَّحْمُودٍ﴾^{١١}، وقال ﴿وَكُتِبَ لَهُ فِي الْأَلْوَحِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ﴾^{١٢}، قيل: أب كانت من رمز أحضر كل لوح على غلاف موسى. فسمي لئلا بدي يكتب به بوحد، لأنه كتب على تلك الصفة، و لوح عظيم، يقال عظيم الألواح إذا كان كبير عظيم الأيدي والرجلين، وكل عظم يسمى لوحاً، وسمي لوح لسميه لوحاً؛ لأن كتب على هيئته الألواح بني يكتب فيها، وبالله ﴿وَحَمْدُهُ عَلَى دَابِ الْوَحِ﴾^{١٣}، وديوح بفتح، والووح ما بين السماء والأرض من هواء، يقال له لوح، واللوح لعطش؛ هذا ما جاء في نسخة من معنى السوح، والله أعلم بكنيته السوح المحفوظ

بكرسي قال قوم ﴿كُرْسِيٍّ﴾^{١٤} علمه وشهدوا بعبادته الشاكر

ولا بكرسي علم الله مخلوق^(١٥)

١٠ زاد لأمام أحمد حديث ٨٣ ٧٢ ن ٣ ٧ والبريدي بضم سورد حديث ٣٣١٩، ٤٢٤/٥، والبرازي حديث عباد بن الصاحب حديث ٤٠٦٨٧، ٢٧٦، وحاكم مسندك بضم سورد، خبأ حديث ٣١٩٣، ٤٠٩٢، م روي به أبو الصاحب، قال البرقي حسن عريضة، وقال الألباني صحيح، وكان لأريزو صحيح الإنسان

(١٢) البروج ٢٧

(١٣) لأمام أحمد ١٤٥

(١٤) انظر البحر في خواص معجودات ٢٦٦، معناه: إلى عيسى المراد محمد بن عبد الله، خروجه، عيسى البريدي، ط ٩٩٧، ٣/ ٢٨١

(١٥) القدر ١٣

(١٦) البقرة ٢٥٥

(١٧) مسبب هذا اليب للقتل، وقد ذكره أبو حيان في البحر محيم عند قسم به الكرسي وصدره في بامرك كرمي تائه

فيه دراهم وبسر بهودح ٢٨، والعرش كوكب أربعة قدام سيات لأعرس يقال لها
عرش، وعرش الملك أكنه وعره وسلطانه، وعرش برجل قوام أمرها، ومنه حدث
عمر حين رأي في مدم فسئل عن حده، فقال ش عرشي بولاً أبي صادفت رثاً رحيماً،
والعرش - الملكة قال الشاعر

إد ما بومروان نبت عروشهم وأوذو كي وذب ياد وخير

فكل هذا قد جاء عن العرب في معنى العرش، والله أعلم بكلمة العرش
والكرسي

ملانك قال الله تعالى ﴿وإذ قلنا لملانك سجدوا لأدم﴾^٢ فهجرت في جميع
القرآن، و هو جد (ميت) غير مهمور، وقد أبو عبيد أصله مهمور من (ملانك وملكه)
وهي بركة، وهما بيتان من جد و جد، وقد هجر ملك بعض لشعره، فقال
فلسب للإنسي ولكن ملانك
ترب من حق لسماء مصوب
والملك من (الملك) وأصه المجر، وأشد بلب

قال لأهري و سند برعيد

و بر عبيد حين كتب امرها من البرق ما ويا لأعرس
وفي هجوم الساء من كاد جدتها الساء لأعرس الأعراس الساء من كاد جدتها الساء لأعرس
العرس وهو مدم منسي عر لأنه لامي ي يديه من الكوكب كالأعر الذي لا صلاح معه يقال منسي عر
لأنه ابن جد لملك في يديه يبع والأعر قال ومن من جد

كاد من الساء عند ابتاعها وقد هجرت قماري الحجم عر لا
يرمده ضده وها وشعاعها فاجد من ليس لا مرد لا
راد إلى من بها يصفه مدح يد بصر إليها وجدتها صفه رافه قال سعد المدم وقع عبيد في ياد
طيس لأعرس هو مدم وعره يرمده يمني في يرخ فذكره يصفه العالب حبيب أنابيب آهيد النعه
مادة ربح

٢ ذكره يعقوب بن عر به الخطيب بن جعفر البدر التاريخ عبيد عر ي ملكه الصور والراود ومن
ومضى أوتوا مفكر

(٣٤) اليق ٤٤٣

٤ قال البريدي ماسد بو عبيد برجل من عبد العيس جاعل يمدح بعر ملك في الصّحاح قيل هو التّمارة
وقال ابن السّيرافي هو لأبي و جد يمدح به عبد الله بن الرّيب عبيد ريب عبيد من عده يمدح جارب
بن جبله بن يمشو

و لاسي وكم علا
(الريدي: نوح العروم، ملكة ملك)

لملائكة رسلا ومن باسم ﴿١﴾ قال الله يوحي بنى مبك. وحدث يوحي بنى سبي، ولا بقدر
 انسى أن يرى ملك حتى تتعش به في صورة لشرا، وقيل إن حبريل كان نبي رسول الله
 في صورة وحمة لكسبي، وقال حكاية عن قوم ﴿٢﴾ وقالوا يا أنرب عنه مبك فمكون معه
 مدر ﴿٣﴾ ففد ﴿٤﴾ ولو أنرب ملك بقصي الأمر ثم لا يظرون ﴿٥﴾ لا هم لا يقدرون أن
 يروا الملائكة إلا في الأحرة، وما في نبي فلا يقدرون على ذلك

وحده يس ومكانس هم لمكان للعدا أنيد بها رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ك، يؤيد الأنبياء، وقال بن عباس حبريل وميكائيل كى يقان عبد الله وعبد الرحمن،
 قد وهما مسوون إلى بل، وإبل اسم من أسماء الله، فكان ابن عباس يذهب إلى أن
 هذه لأسماء مسووبه إلى الله، وكل ما " ٢٩ جاء على هذا فهي أسماء مصدقة بهه مثل
 يساعل وإسر هل وعمريل وعمراتل وما أشبهها مصدقة إلى، وهو الله، كى قد عد
 الله، ورسول الله، ونبي الله، وحبل الله

وإسرافيل صاحب الصور، وفلس إلى الصور كهيئة المرون، فله ثعب بعدد أرواح
 الخلائق، كد ذكر في الخبر، وقال أبو عبيدة الصور جمع صورة، يذهب إلى أن الله
 يثنى صور الخلائق في أبعاد ثم يجمع فيها ﴿٦﴾ فإد هم عام بطروء

وملك الموت هو الموكل بأرواح بني آدم

وملائكة خلق من خلق الله روحاني، على ما رواه علي بن أبي حمزة، وملائكة
 لإرسال الله إليهم إلى الأسماء على ما دلت عنه نسخة من (ملكه) وهي الرسالة، وقد
 بعض أهل بيعة شمو ملائكة، لأن الله خلقهم ووكل كل مبك بأمر من الأمور،
 وشحظه وشرعه، وجعل يسيرة به، وملكه فسمي ملك، وفجأ أنلام به فبق
 به وبين ملك الشري، وقد وكل الله بالريح ملك، وبالنفس ملك، وبالعمر ملك،

(١) حج ٧٠

(٢) الفرقان ٧

(٣) الأنعام ٨

(٤) مكتسبة (وكل) والبالق يثنى على فصل (لما) من (٢)

(٥) انظر السيويني، أخبارك في أخبار الملائكة، ما جدد في إسرافيل

(٦) البر ٦٨

ويظهر منك، وبسبب، ومُنْتِ ذلك البشير، وشُحْر به دَيْتُ لشيء الذي تُكْر به، كما
 من ملك الموت، مُتَي مدَيْت، لأن الله ملكه أرواح العباد

وملائكة الكرام يكسبون من وُقُفوا بكتب أعمالهم آدم، ومنهم **تُكْر وتُكْر**،
 وروى عن النبي ﷺ أنه قال: **هَد** وَصَح لعبد في قمره جاءه ملك، فقال لأحدهم **تُكْر**،
 وبالأحرى **تُكْر**، فيسألانه قول كذا كذا، أو ما هُفَّ فيمن له ما تقول في هذا، برحل يعني
 محمد فيقول لا أدري، سمعت الناس يقولون شيئاً ففقهه، فيمن له لا أدري ولا يلبس
 ولا اهتديت^{١١}، وقال بعض أهل المعرفة: يسمي للملك (تُكْر وتُكْر) لما يقع من
 التكريم بعد عده مساءة انتهى إليه، فهو تُكْر ما نُسأَلانه عنه، فسؤُلهما به مُكْر عنده، وقوله
 عندهم مُكْر، فمُكْر في معنى (مُفْعَل)، وتُكْر (فَعِل) في معنى (فَعَلَ)، لا، لا يُكْر
 وقع من العبد عند ساءله؛ لا يُكْره قومه، ومن استُكِر قومه، فأحدهم (فَعِل) في معنى
 (فَعَلَ) والأخر (مُفْعَل) في معنى (مُفْعُول)، ويصدق هذا قوله في حديث آخر^{١٢} هي
 تكريم مُكْر وتُكْر، ولما جاز من نُكْر وشُحْر^{١٣}، يعني أن العباد اشترى بنسألانه عنه،
 فيُشْر بالجنة عند المساءة، فأحدهم مُبَشِّر، والأخر بشير

ويقال يصف من ملائكة **كروبي**، ويصف روحانيين، والملائكة في الأصل
 روحانية، وتُكْر لما ذكر الكروبيون ذكر الروحانيين، وهو مأخوذ من الرُّوح، وتُكْر،
 فمعناه ملائكة برحة وملائكة لعداب؛ لأن بعد ينسرو روح إلى ما يُورده عنه ملائكة
 الرحمة من الرحمة، وإلى ما تعرفه من له عبد الله، والكافر بعد تكريم وبعث ما يُورده عليه
 ملائكة العذاب، فقبل ملائكة الرحمة روحانيين، وملائكة العذاب كروبيون^{١٤}

وقيل يلمبث المؤمن بالدار **مالت** كأنه يدي من دار كنهها، ويُكْر بعدد أهلها،
 ويصان بلمبثك المؤمن بالجنة **رضوان**، وهو جنان الجنة فكان لله وقته تحراه من رضي
 عنه من عبادته فاشتق اسمه من (الرضاء)

والرزية هم يؤتَوْن بعدد هل النار، واشتق اسمهم من يرتى، والرتى يدفع،

(١١) الحميدي، جامع بين الصحيحين، حديث الثامن والستون: ٤٣٨/٢

(١٢) أحمد، روى عنه برحم في الله إلى بعض العلماء، فتح الباري كتاب خالها، باب ما جاء في عذاب النار
 ٦٠٦/٢

الملائكة جثا لأتيم اختبؤ عن أبصار الناس كي تجتنب الحزن، وفي يوم في تفسير قوله تعالى ﴿لَا يَلْبَسُونَ مِنْ خَلْقٍ﴾ قدس من الملائكة، وقد الأعشى

وسخر من خلق الملائكة سمعه فسأته يعملون به بلا أحر^{٢١}

وعجل إن خلق دور الملائكة بدرجته؛ لأن الملائكة خضعوا من ماء والنور^{٢٢}، وخلق خضعوا من ماء والنور، فاندر وسور هي شكلان، فمن أجل ذلك ينداء^{٢٣}، يعني الملائكة واجن، والإنس ليسوا من جسمهم

والإنس صمد اخن في سمعه، لأن خلق شجعت بدت لاستقراره على ما ذكرنا و **الإنس** مسمي بدت، لظهوره وإدراكه بصيرة إياه، وقد نُشئت بشيء، إذ أنصرت، وقد الله تعالى ﴿س من حاسب الطور بار﴾ يعني أنصرت، وغفل في معنى قوله ﴿فإن يستم منهم رشدا﴾ أي ريس فيهم ذلك، وربما شقي الذي يؤسس لاس مؤت وابتدأ لأتيم يراهم، يقال انت باللات، إذ لقنه، ويعرب يقول للخاب الأيسر، يعني لأهم منه ير كيتون ومنزوت، ويمر جتوي وغر مؤت^{٢٤}، وللجانب الأيمن وخشي، لأهم لا يأتون شيئا من هذه الأعمال من جانب الأيمن / ٣١

وفي بعضهم شقي بسا^{٢٥}؛ لأنه سيء، قال الله تعالى: ﴿ولقد عهدت إلى آدم من قبل

(١) التكملة، ٥٠

(٢١) بعد بسبب مخيال الخ في سبقة محكمه ومحيط الأعظم، فاده خيم والو

(٢٢) بعد فائر تلك جمع و خاء في حديث، حلف ملائكة من نور، خيم خاس من خارج من نار، وجميع منهم كتاب الزهد الرقا، باب ١، حدود ٧٦٨٧ مع قوله تعالى ﴿فخضعوا لله من دونه﴾ لأنه قاله رالي ١٥٤٠، مود خرج به انتهى بسببه ما يسمي خلق خيم، قال خاء جز إلى عبد الله من عمرو بن حاص رضي الله عنهم، فسأله من خيم خيم؟ قال من ماء والو، والعمدة والريح والراب قال خاء قسم خبر هذا لا، قال لا، أي من من الرحمن عبد الله بن أبي حمزة رضي الله عنهم قال خيم خيم، عبد الله بن عمرو بن قار، فأنى؟ قال عبد الله خيم فسأله فقال من خيم خيم؟ قال من ماء والو، والعمدة والريح خاء قال الرحمن قسم خبر هذا لا، فلا خيم خيم من مني الله عنهم، مسجد نكرو، في البسائر، في الأضحية، خيمه ٣، ك. الجهمي الأسدية والصفحة للبيهقي، باب يده الحفي، حديث ٧٩٧، ٣٦٨/٢

(٢٣) في سورة طه من خلق الملائكة بعضهم بعد، محمد بن عبد حمزة، في يوم من أني في مالا وبنو الرافضيين ١٨

(٥) القصص، ٢٩

(٦) النساء، ٦

(٧) في بطون المبرج، وهو الذي يصنع على ظهر القمر، ويظهر خطبه ود صابه ديك، ما يجمع بعده إلى بعده، ويظهر على يمينه القمر، خيمه في تصحيح (أرجح حمزة) ابن منظور، سال العريضة، ح، حمزة

فسيء وأشد

فَقُتِيتُ إِنْسَانًا لَا تَكُ دَاسِي^(١)

وهذه قلوب غير مرصية، وقاد حروب سُخِّيَّ إِنْسَانٍ مِنْ (أَنْتُ أَنْس) بالعصر لا
بالمدة، وأشد ذهبن

ولم تد حبس النضرُ معة أنسُ الذي منه العزادُ بقطعة

أي أظهرت داي من لوحده، والإنس صفة من على ما قدس لأن من مشهور،
و الإنس ظاهر

شيطار قال الله تعالى ﴿شَيطَانِ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ﴾^٢ فجعل الشياطين من الإنس
كمثل شياطين الجن، فأنما عند العامة هذين الشياطين هم الجن بعباسهم، وكل عدب مُسرَّد
من جن و الإنس والندوات شيطان، وتقول العرب سكر مُسرَّد بقرته وحده، مُسْتَقِل
بعبسه، مهمك في أمره شيطان، فال جرير

أَمْ مَنْ زَعَرَ جِي ١ يَدَنْ مِنْ عَرَلٍ وَكُنْ يَدَا يَدَا شَيْطَانٍ ٢

كن بدعونه شيطان مُسرَّده بأفعول الشَّان من العرب وعبره، وأنهاكه فيه، وعزَّده
بدنث، و شيط ب تقديره (فعل)، و سوب من نفس الكلمة، كأنه شُشِق من (شطن)
أي بُعد، **والسطن** الثعبان بدنث شط ب داره، أي بُعد، وشر شطون، أي بعد

(١) طه ١١٥

(٢) هذا عجز يب لأي فقام وصدره

لا ميسر نذك اليهود فإني

هو من قصيدته التي استبح بها أحد بنو الحنظل أوط

معني حمام لأربع لأند

مادي ووقفت ساعة من بام

والدمع في حاد وهو مبي

فجعل عجب زعيمه بمات

(البدعي، يوسف الفرج في عن حبه لني ص ٤٨)

(٣) أي لما مر به حين التقطع من غير إخطار سببه وللقصودية الرحين، حم بالمر أي الذي يقطع يده القلب

(٤) الأتعام ١١٣

٥) بعد بدل الماء الذي كان يحم ذكر من خلع العرب والنسب منه، حتى كس يمد به كالشيطان الذي
يستهوئ الإنسان بهوائه وغرائه

انقهر، وفي الحديث: «أكثر شيطان في الدار» ، والشيطانُ تبعٌ من حق - وفيه تنبيهٌ
 سُمِّيَ شيطاناً، لأنه شطن عن أمر ربه، وشطون الثغر وقال أمه بن أبي الصلت

أبى شيطان عصاة عكاه ثم نلني في سحر والأعلا

فجاء به على (فعل) من شطن، أي بعدا فكان «شيطاني» لأنس وحق هم
 المتبدلون بقولهم، المتبدلون بأنفسهم، المتبدلون عن الحق، المتشككون عن نظري، لا
 يتفادون لأحد سعيلا وترفع، وإعجابا بأنفسهم

وقيل بكن صانع حادق بصعته شطن، لأنه مُفرد بعمله وحقه، لا يُعني بمفاده
 أحد في عمله، ومن كانت صفته هذه من حق ولأنس فهو شيطان، وليس «شيطان»
 حسن من خلق على أنفاده مثل حق ولأنس، أي لم هذا الاسم كل من كانت صفته
 هذه من الشيطان

والشيطان خلة حممة جسم، فحة المظن، ويصان نيب قبح مظهر، فإن الله تعالى
 «طبعها كنه رؤوس الشياطين» ، يعني به ذلك ليست لتبيح

المارد: قال الله تعالى «من كل شيطان مارد» ، والمارد المُرْد، المخرج عن
 الطاعة، المسلح منها، والمُرد شجر، ومعه من المُرْد مُرد، لأنه أجرد من شعر،
 وفيه في الحديث «هل حله جرد مُرد» ، فكانه مُسح من الطاعة

برحم: قال الله تعالى «يستعد بالله من الشيطان الرجيم» ، ومعناه برحوم،
 وهو (فعل) في معنى (مفعول)، كما قالوا: قتل، في معنى مفعول، وأصله من (برحم)

(١) م أجده

(٢) قيل به في عهد النبي صلى الله عليه وآله، معناه: ما حصره شيطان من غير الخطأ، أي في
 نظر الرمي، ناس العروس (فصل الشيطان)، ابن منظور، لسان العرب (عكاه)

(٣) الخاقاني، ٦٥

(٤) الخاقاني، ٧

(٥) في الرمي، وقال حسن عريب الرمي، في الرمي، كتاب صفة الحية، باب باب الله حية حديد
 ٣٥٣٩

(٦) النضج، ٩٨

الذي قد غمي فلا يَهْتَدِي له

جنة وما هم من الأسامي يقال إن جنة في سبأ السابعة، قال الله تعالى ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأُنْزِيلِ لَعِنِّي وَمَا أُذِرُ مَا عَمِلُونَ كِتَابَ مَرْقُومٍ﴾ ، قال مكحول **﴿ليس به ٢٣﴾** مبرور **﴿٢٤﴾** ، قال يسجد عندهم **﴿مَقَرُّوْكُمْ سَبَاءُ﴾** ، وقال ابن عباس جنان سبع **﴿٢٥﴾** جنة الفردوس **﴿جنة عدن﴾** جنة نعيم **﴿جنة الخلد﴾** جنة المأوى **﴿دار سلام﴾** دار الخلال **﴿٢٦﴾** .

دخلته في لغة نستأن، ونسأل عن ذلك ما يطول به نعر **﴿٢٧﴾** قال الله تعالى ﴿يَلْبُوثُهُمْ كَيْ يَبُوءَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُوا يَصِرُّونَهَا مِصْحَابِينَ﴾ **﴿٢٨﴾** ، وقال **﴿كمثل جنة برمود﴾** **﴿٢٩﴾** ، وقال **﴿كنت حبيباً لك﴾** **﴿٣٠﴾** ، وقال **﴿واصربهم مثلاً﴾** جبين جعب لأحدهما حبس من أعباء وخمهاهما سجن **﴿٣١﴾** ، فهدده كلفه في معنى لسان والتحل، وفي سمي لسان جنة ما يشره من التحل والشجر، وسبق جنة أبي هي ثواب جنة **﴿لأنه ثواب دحره الله لأبيه وأهل طاعته، وهو مسرور عنهم، وهو مأخوذ من (أحسن شيء)﴾** **﴿٣٢﴾** ، واسره، قال الله تعالى ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مِمَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً لِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ **﴿٣٣﴾** ، فعد **﴿أخفيهم﴾** ، أي سر، وفي التوراة أن لله يعزى لموسى لو دأب عباده ما أعددت لأوليتي من لكرامه لذاب حشمتك، ورهفتم نصبت شوق به، فكان جنة مأخوذ من لاحص والسر

١) انظر ٨ ٢٠

٢) انظر ٢٦

٣) في المخطوط: صبيح

٤) م أجله أي شيء من كتب السنة وإليها ذكره القرطبي عن ابن عباس بن بيه خير ذكر خزان. عند بعضهم قد به تعالى. (غيره: السلام) [يوسى ٢٥] (القرطبي: أحكام القرآن ٨: ٣٢٩) وعنده غيره يقال: لوهه منك موب و جناب العيم (الفتح ٤٣ ٤٣) (أحكام القرآن ٧٧ ٧٧)

٥) القلم ١٧

٦) البردة ٢٦٨

٧) انظر ٣٣

٨) الكهف ٣٢

٩) نسخة ٦

لهم دوجات، كقوتك هم طبقات.

طوبى يقال: ما شجرة في الجنة، يسر الركب خلود في طينها ألب عدم لا يقطعها،
وهي عس من عس أهل الجنة^١، وقيل: بعض أهل عديم طوبى مأخوذ من (طاب
يطيب)، كأن أهل الجنة طاب هم أن يستطوبوا فيها، وهو على وزن (فعل) وهو على غاية
الطيب، كمن غلب وقصوى، أي عذبه نعلو وهوى لأمره، وكذلك طوبى، أي
أطيب، وقد كثر على الناس أن يقولوا لكل من طاب له أمر طوبى مث

كثير قال ابن عباس في قوله تعالى ﴿لَنْ أَغْنَىٰ عَنْكَ كَثْرَتُهُ﴾^٢، قال سهر في الجنة^٣،
وقال بعض أهل بلعه: كثر من لكثرة، وهو (هوغل) قال بيب^٤

وضاحب منحوت فوجت بومه وعد الرذاع س آخر كثير^٥

بعض كثير الخير

سار وما من الأسامي يقال: سار تحت الأرض سابعه، قال الله تعالى ﴿كَلَّا إِنَّ
كِتَابَ الْفَجَارِ هَٰذَا سَاحِبٌ﴾^٦، فأنوا: سحى هي الأرض السابعة: اسمها سحى، واسار
اسم العذاب الذي يعد الله به الكفار في الآخرة، ويقال: إن أدرك نار سبعة، ووحد
الأدراك درك، قال الله تعالى ﴿لَنْ يَسْقُضَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ الدَّرَكِ﴾^٧، وقال ﴿وَحَتَّى

١ انظر ابن خلدون في تاريخه في عهد الناصر، ج ١، ص ٢٤٠، الآية: كثر في: ما ذكر ما طاب من الخير بين يدي
مذكور: خير. ي: الذي في الروايات الصحيحة أن طوبى مائة عام (البحار في صحيح البخاري كتاب التفسير
باب قوله: من عبادة حديث ٢٥٠٠ البصري صحيح مسلم كتاب الجنة وصفة من فيها باب: في الجنة
سحى: كثر في صفة مائة عام لا يقطعها حديث ٢٥٠٠، يذكر لأنف: لا يضيء في صفة: هوصل
ابن علي: سحى: بويحيى: في حقه سحى: يسار: كثر في صفة: حديث ٢٩

(٢) الكثر ١

٣ البخاري، صحيح البخاري، كتاب الرقاق، باب في الحوص حديث ٩٢٠٠، ي: من الله يدي، كتاب: من
الروايات: ومن سورة الكثر: حديث ٣٢٨٧ وقال حديث حسن صحيح

٤ ي: في ثناء عود: لا حوض: يذكر فيه مود: حبه مريمه الذي ورد من قبل: والرخ: من في اليافه فيها
من صفة: تصدق به: بنات: انظر: ابن عديم: يحكم: محيط: لأعظم: مقدب: روم: بر: فريد: حمزة: العبد: ر: في
البيدي: تاج: العروس: ودم:

(٥) انطعير: ٧

(٦) السند: ١٤٥

وذكر كوا، وهي جميعاً، من أهر تسعر حر أهل كاً ذرك محبة من سار

وأسماءها سبعة: السطى * و السعير * و خطمة * و خشم * و جهنم * و الهدوية *
 و مسر، قال طه: كلا إنها بطنى *^١ وقال: (ووصلى سعيراً)^٢ وقال: (ووم أذراً) من
 الخطمة *^٣، وقال: (وردا الخشم سعيراً)^٤، وقال: (ووم جهنم موعدهم أجمعين)^٥،
 وهذا: (ومر حصب موريه هامة هوية)^٦، وروى: (ووم ذراك ما سقر)^٧.

وكلها بطنى القرآن به، وذكر أن سار سبعة أبواب، فسميت بطنى، بكثره شررها
 وشدة أتعابها، وقد سكنت ولم تكن لها شرر فلا بطنى لها، قال مروان بن

كتلظي الجمر في شرره^(٨)

ويقال لطنى فلاناً أي أغضبه حتى يكاد يلتهب.

والسعر، شئ من ذلك من لا سعير، يقال سعرت النار، إذا انتهت، وسعرت
 انتهى، ويقال سقر الحرب، إذا هتجها وشعبها حتى سعرت كي تسقر نار، وكذلك

١ لأعراف ٢٨

٢ (٢) الأعراف ١٥

٣ (٣) الأعراف ١٦

٤ (٤) المعزة ٥

٥ (٥) التكاوير ١٢

٦ (٦) الحجر ٤٣

٧ (٧) القارعة ٩

٨ (٨) بدر ٢٧

٩ حد حجر يمد من فسيطه في ذواته على مد وحشية فمد يمد بهم، من التمدد به من حياء، فكذلك، ويها

هم كذلك من هم الفاسدين فلما ذكرنا أنهم انصرفوا عنها جميعاً فهم ذاك قبيحة

ربهم مني بعد مخرج كعبه من قنبره

عاقب من دور من نعم مع بناء على ورد

دأته الوحش وأوقد فقتل السبع في يده

فمرها في فرطها بياض الجوف من عصره

بهيم من كان كتلظي الجمر في شرره

رشد من يد مدحه ثم مهده على حجر

فهم لا يسمي به ماله لا عذر به

(الأهدى، لأغاني الجرد الثلج في شعر صري القيس، ٢/ ٤٨٠)

طريقهم، و العرب نقول في النوعين طريقك على أي، لأنك من مصر أي

وقد قوم سُتبي الصراط لأنه يشترط أناس، أي يبلعهم، وقبل بطريق صراط
لأنها تسترط أساس فتذهب بهم، ترى الجماعة تنتشر في الطريق فكان الطريق قد استرطهم
فذهب بهم

الأعراف قال الله تعالى ﴿وعلى الأعراف رجال﴾، قال أبو عبيدة بخاره على
سورة أسور: لأن كل مرتفع من لأرض عبد العرب أعراف، وأنشد

كأنعم المولى على الأعراف^{٢١}

أي على بشر، وقبل سمور بن الخثعم و سار يُحسن عنه و خاب استوت حسامهم
وسيتانهم^(٢٢)

الثواب الثواب هو ما يرجع لأنسان إنبه من العمل سدي قدمه إلى الله؛ لأنه يشوب
بببه في لأخرة ويصير ببه، وكل من صار في امر أو يرجع ببه فقد ثاب إليه، وفيه سر
أرجل مثابه؛ لأنه يرجع إليه، ومنه شوب في لأداء، لأنه يرجع به، وشوب الذي
يدعو دعاء بعد دعاء، فالثوب مرجع عمل الرجل وما يعود إليه في لأخرة من كسبه
في الدنيا، وما يرجع ببه وما يصير ببه، وهو ما جود من (ثاب ببه)، أي يرجع

بعدت والمعنوية بعدت ما تعقب به عذب، أي يؤخا به عذاب، والمعنوية
من العقب، والعقب من كل شيء ما سقى بعده^{٢٣}، وعقب لرجل وسده الناقور
بعده

والمعنوية ما ينجى الإنسان من المخة بعد ذلك، وهو مشى من ذلك، وفي حديث

(١) الأعراف ٤٦

(٢١) أبو عبيدة في محار الفراء بعد يسمي الآية ويرسيه نفاقل، وفكره من منظور (السان انه ما حاذق) ويرسيه
قال محمود ساد في حابه يسمي العظمي. ثم أحرف قائله (الكتار) المجتمع المحم العربي (والبيان) الطويل
يصفه حلا والشمس حيا العدي، جمع الياء ٤٥

(٢٢) أخرجه ابن أبي حاتم في تصحيحه أن يري الإله نفسه فوق بعض (أو على الأعراف) بحرين لجه رالده رايه
الكوفي، رقم ١٨٥٢٢ والأخر ذكر فيه أنهم قوم أصاب حسامهم رايهم من رويه بيه = في الأثر ٨٥٢٩ وقد
جمعها البيهقي في أنرواه بثلثه من مجاهد في حديثه عن النبي والمسلمين = ما حاذق في محارب الأعراف. الز ٥٢

و لا تسم صد الأجر ، يقال ثلاث مائتوم ، وثلاث ماحور . لأن ماحور بمعنى في مدحه
الله ويعمل بالأعمال التي يستوجبها ثوابه من الله ، والأثم لم يعمل ، وقصر عن الطاعة
فقط فلا أجر له ، فهو أثم ، أي مُنْصَاعِن الطاعة وقال ابن قسمة الإثم العبد ، وقيل
في قوله في الخبر وحسن **«لَقُلْ فِيهِ ثَمَّ كِبَرٌ»** ، قال عبد بن وهب ، وروي عن النبي ﷺ أنه
قال : **«مَنْ مَسَكَتْ وَأَطَاعَتْ (بِهِ الْعُيُوسَ) وَالْإِثْمَ مَا حَكَ فِي صَدْرِهِ وَكَرِهَتْ أَنْ يَطْعَ**
عَلَيْهِ لَأْسٌ» (٢١).

وَأَمَّا الزُّورُ فهو أن يحمل غيره على بدعة ، فيكون قد نقض دينه ، ذنب نفسه وذنب
غيره ، قال الله تعالى **«لَسَوْفَ نَأْتِيهِمْ بَرْقًا بَرُّهُهُمْ وَقَدْ خَلَّوْا فِي دِينِهِمْ وَمِنْ أَوَّلِهِمْ**
بَعِيرٌ عَنِمٌ» ^{٣٧} **لَمْ أَصِلْ عَلَيْهِ سِيَاهُ زُورٍ** ، وأصله من (زور زوراً) وهي بشركه ومعاصده ،
ومن أجل ذلك سمي زور . **وَيُؤْتِي سِتْرَ زُورٍ** لأنه مأخوذ من مشاركة ، فإنه يشرئ سِتْرٌ في
سلطانه ، قال الله **«وَجَعَلِي زُورِيٍّ مِنْ أَهْلِ هَارُونَ أَخِي أَشَدُّ بِهِ زُورِيٍّ وَأَشْرَكَهُ فِي**
أَمْرِي» ، سياه زوراً ما كان شريكه ومُعَاصِدَهُ ^{٣٨} ، فتني زور زوراً لأن صاحبه
أشرك مع من خلفه على زور وعاصده عليه

نَهَامَةٌ نهامة مأخوذ من (هام يهوم) ، انصد من (قام) ومثله (هام يصوم
صياماً) ولاسم منه (الصوم) ولقبه به فمن يكون من خلان دمه وحلقه ، ويحدث
أدحل فيه هاء ، فمن يوم نهامة ، ومن يوم الهام

وبالقول **«يَوْمَ حَمَلٍ»** ، والخمر الخمر ، كأن خلان تجمع بينهم في ذلك اليوم ، قال
الله تعالى **«وَالْحَشْرُ»** ^١ **«يَدِينُ ظُهُومَهُمْ وَأَرْوَاهُ جَهَنَّمَ»** الآية ^٢

(١) الآية ٢١٩

(٢) ههنا خطبت جميع من حبل الأولاد ، واه الإمام حمدي به بهر معناه ما طمان إليه بعد واحد
إليه العزم ، وأنهم خلا في القوم ، وروى في الصدوق **«قَالَ شَاهِدٌ قَالَ قَالَ مَعَالٍ قَوْلًا»** حسده حديث ^{١٧٣}
والإمام واه الإمام مسلم عن الإمام **«سَمِعْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ يَقُولُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِنَّهُ وَالْإِيمَانُ»** فقال الإمام
حمدي **«خُشِيَ لَأْسُهُ مَا حَكَ فِي صَدْرِهِ»** وهذا يطعن عليه الإمام الفقيه في صحيح مسلم كان الإمام والعهدة
باب الزور ولأنه حديث ^{٢٣٢}

(٣) الأنجل ٢٥

(٤) حقه ٢٩ ٣٦

(٥) المصاف ٢٧

ويقال به **يوم** **سبع** من دنت

ويقال به **يوم** **سبع**؛ لأن المعبود من انكشاف سر ثراه في دنت يوم، فظهر ما اكتشف في دنت من عباده عن الله، وقد رأى أنه قد اعتدى وأنه يحو، فكور أمره كي قال الله ﴿وَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَحَبَّبَهُ إِلَهُاءُ مَثُورًا﴾، فهد هو معبود، مثل المعبود في يدية؛ لذي يشرب سبعة أو يبيعها فيقتدر أنه قد ربح، فهد انكشاف أمره فظهر خسرانه، ويقال به معبود، فسمي يوم انعاس لدنت

ويقال به أيضًا **يوم** **سبع**، قال أهل التفسير معناه يوم الحساب؛ لأن كل أحد نحاسب فيجزي عمله، ومن أجل ذلك يقال كفي بدني **يوم**

ويقال به **يوم** **سبع**، والبعث، للإشارة؛ لأن الله تعالى بشر أهل الصور من غورهم، قال الله تعالى ﴿مَنْ بَعَثَ مِنْ مِرْعَدٍ﴾^٢، أي من ثارب

ويقال به **يوم** **سبع**، وذلك لأعمال عباد تطهر في انصحاء، فيعطى كل أحد كتابه مشورًا، قال الله تعالى ﴿وَرَدَّ نَصْحَافَ شَرَفٍ﴾^٣، فسمي يوم الشور؛ بشر النصح، ويكون أيضًا من شر موسى؛ يعاد بشر الله بسبب، وهذا لأعشى حتى يقول لاس محمد رُو يا عجب لنبأ لشر^٤

٢ البغداد ٢٣

٣ يس ٥٢

٤ التكميل ١

١ عبد البيت من قصيدته التي حيد به خليفة به خلافة بعدد بثا، وندع من عبه عامر وعنه عنه في التجرد؛ كما ورد ثم قيات حكم العبد الذ خلكو بيبي سبي، سم ١١ الأخص بدح لأسود انصبي فاعضه حسانه بشال دعبه وحسانه حلالا وعنه، فوجد في بلاد بني عامر وهو ذو علمية وعامر حافهم على ما معه فأتى علفيه بن علامه واليه حديا فأتى فاجز، ثم حن الإ قال الآت من ر قال لأخبر عاد به الظن فدان به جيري؛ قال قد جرتك من حن لآسر قال الأخسو ومن عوب؟ قال عامر ومن عوب بعدة قال وكعب عجر من من عوب؟ قال ان ماب في حوارني عجب بن عيب الببه قال لأن عيب بن فد حربي فخرخيه عزم على جبره على علفيه فعبه عنه بعدة بني سبع بن عنبه ان ظله ٤ فقال الأعلى هذه القصيدة وعطفا

بالشط فاجز إلى حاجز

عاش رميعا بن قام

شباكت من قسطة أخلاها

لو أسببها إلى بحر

(البغدادية خرافة الألف، يا موحيا بجوار فاجزها، باب البشني)

فَكَتَبَ آمِينَ يَكُونُ مَطْوًى فِي الْأَكْفَادِ وَالْقُرْآنُ يُنْشَأُ مِنْ دُونِ الْحَبْلِ بِقَوْلِ رَبِّهِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ

ويعرف به **يوم حسرة** لأن الساجي وحدث يومه في حسرة، فسمي الساجي أن يكون قدر آدم من أعمال الخير والاجتهاد في عبادة، ويكون نصيره حسرة عليه، ويسمى الحدث أن يكون من الساجين، والخلال بينهم في حسرة، فحدث قبل يوم الحسرة، ومعنى الحسرة أن تحسر على العائث الذي يكل قبل حدث، فيكشف السر اثر، ويكشف عما من الساجي، ومن هاتئ بعد حسرة عن ذنوبه، يكشف عنها، وترعى ٣٩

سَاءَ وَالْأَرْضُ لَعْنَتُ سَمِي كُلِّ مَا عَلَا وَارْتَفَعَ سَاءَ، وَكُنَّ مَسْأَلَةً
وَأَصْلُ سَاءَ مِنْ (سَجَا) وَهُوَ لَارْتَفَعَ، يَرْفَعُ سَاءً يَرْفَعُ إِلَى الشَّيْءِ، أَيِ ارْتَفَعَ
وَشَحْصَ، وَسَيَّئُ شَيْءٌ، أَيِ ارْتَفَعَ لَهُ، فَكَانَ امْرُؤٌ يَرْفَعُ
سَاءَ لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ خَصْرٌ وَحَبَّ شَمِي يَطْلُ طَمِي فَعَزَّوْا

معناه ارفع لث الشوق، فكأن شيء علاك وأعلنت سيء، والسحاب سيء، فإن الله
يعلى ﴿ وأنزل من السماء ماءً ظهراً ﴾^٢، وسيء النبيك سقفه وأعلاه، وقيل في تفسيره
هو ﴿ فمجدد يسب في السء ﴾^٣، به سقفه سيء، فإن سلامه من حديث
هو مدخل سحاب سيء، وهو مدخل السحاب بعد سيء، فمدق^٤

مختار الکلیوب بعد بیست و شش روز⁴

(٤٣) الفرقان ٤٨

(٢) الأخير ١٠

3

سماؤه سقته، فحجور بحور يعيون سماء به: لأب عذبه فتوحته

وسماء الشيء شحمه، قال معجاج

سماؤه أهلال حتى أحقوقاً^{١٦}

يعني شحمه، وفانوه سماء انقرس وأرضه يعيون سماءه ظهره، وبأرضه حو، وحره
لأن ظهره أهلاه، وحو حره أسفله، قد حميد الأرض

ولم يقلب أرضه بطار^{١٧}

والعرب تسمي السماء رفيع، وكحل، وحر، وسقف، وباء، وفي حديث معاذ بن
معاذ بن سبيبة قال: ألهد حكمت فيهم بحكم الله من فوق سعة رفعة^{١٨}، ولأرض
التملء كما يسا

والروضة مشتقة من (لأرض)، وهي كرو أرض مفضية، و برغده يقرب أرض،
و **لأرض** العدم، وقيل في سبر قومه طوب سري نفس مائي أرض غوت^{١٩}، مائي
قدم، والأرض: الركام

نص

هو بحر العماليق سماؤه
الوحيي يديه لأبيه في هو الأدب التاريخ منذ العرب - ومعهد المصيدة
من طبعه مشعل الكتاب مشق
كتاب عذبه كاسب بدو به
و جاذبه في حبه المصيدة
الأصمعي لأصمعيات سلامة من حبه من جازله منوى العبد في أعمار به ماء سلامة من حبس
(أ) أو هذه المعجز

راج حواء الأثير في وصفه
نظر نوره الكامل في اللغة الأدب عذبه في العبد العبد مع همام بن عبد المطلب ٢/ ٦٦٣ ومعنى
حقوقه اعوج

١٦ سطر من يد يصف فيه المر
لا حقه فيها لا سطر
نظر نوره الكامل في اللغة والأدب عذبه في اللحم العبد مع همام بن عبد المطلب ٢/ ٦٦٣
١٧ من همام بن همام، عروء بني مريضة في مبه ج ٣ ٩ أن تدي تدي في الواقدي، باب عروء بني مريضة
١٨ ١٢٢

(٢) ثمان ٢٤

وَلَا رَمَهُ شَتِيبَ بَدَنِهِ لَا يَأْتِيهِ تَوْبَةٌ مِنَ الْأَرْضِ، وَيَقْدِرُ فِي دَانِهِ الْأَرْضُ، يَأْتِي اللَّهُ
بَعْلَى: ﴿لَا ذَاةَ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْهَا﴾^(١)

قوله : وهو في كلام العرب هو الخلاء، بغار مد بين نسبه و الأرض هو : لأنه
 ليس بحرم كثيف، فكأنه لا شيء، يعنى العرب بكل خوف حال هو : يعنى لا شيء
 فيه، من الله تعالى ﴿وَوَفَدْنَاهُمْ حُوزًا﴾^(٢)، هل أهل العسير حاله لا تعني شيئاً، ومن
 رهبر

من الظَّالِمِينَ جُزْءُ حُوزٍ^(٣) هواء

يعني لظلمهم، أي صدره حار من العجز، لأنه يضرب به مثل في الخلق

ويقال : هواء نسبه، وفي قول من نسبه و الأرض هو : نسبه مد نسبه

ونحوه صد (الكبس)، وكل شيء محلى (كبس)، وكل شيء حار (هواء)، وفي
 سمي ما بين السماء والأرض هو : لأنه في رأي العين حال، وليس محار : لأن الهواء
 الذي بين السماء والأرض ريح ساكنة، إذا حرك ظهر حرمة، ودفع بعضه بعضاً :^(٤)

فَلَيْتَ **وَالْعَمَلُ** محمى لحوم، قال الله تعالى ﴿وَكُلٌّ فِي فَتٍ يَسْجُونَ﴾^(٥)
وسمي فلنك : لاسد رته، ومنه فت يعرف، صحيح بدت لاستدارها، ويقدر غففت
 ثدي المراقبة، واستدار، وكذلت ما استدار من ليعمل يقدر له فت، هل تكعب

ما ظر ولا فت الأمل

فلا تفت اعراض ودمتني

بروح حدود الفت، وهي ثمان عشر روحاً عند العرب وعند جمع الأمم، وأسبؤهي
 مشهورة وهما لله تعالى ﴿وَأَسْبِؤْهُنَّ ذَاتَ بَرُوحٍ﴾^(٦)، والبرح في كلام العرب هو القصر

(١) بـ ١٤

(٢) (براهيم ٤٣)

(٣) مصحح اليب كان الرجل مفادق صحن، نسبه بالظنير وهو ذكر الغمام + مؤرجو العصور

بـ ٤

(٤) سمي عن جماعة من جنات العرب، وأنار الناس التي موعود بعد موتهم، ولا آية تأتي من فيه مقام بين قبي من
 صفاء العرب بعينها، وكأنه من شدة البرج يربطه أن يفتح ما هو أشد من أبكته وانظر لأرهري، فتنبت الفتة مائة
 عرصى : ص ١٢٩، ص ٢١، فتاتي جمع الأم : سـ ١٢٨، العرب يدعهم الأمل

(٦) ص ١٦٦

وخلص الاله بعدى ﴿وَجَعَلْنَا فِي يَدَيْهِ كِتَابًا وَمِيزَانًا﴾ ، وانشد نطوب

سحوم و كوكب
 أن السحوم هي جمعة النجوم التي تدور عندها الحساب، وتعد منها الشمس والقمر،
 والخمسة الخمس وهي زحل والمريخ وعطارد والزهرة، هذه يقال لها سحوم
 ويقال فلان يعرف حساب السحوم، ولا يقال يعرف حساب الكواكب، ويقال
 محتم، ولا يقال محكوك، فكأن السحوم اسم بتسبعة السيارة، والكوكب اسم
 بالكواكب اثناثة، ألا ترى أن الشمس والقمر هم من السحوم، ولا يقال هم كوكبان، لا
 على المحارة، وقد أحار بعضهم أن يقال هم كوكبان وقال لأن الكوكب هو نور جميع
 سُفْطِي كوكب مدرك، وكذلك يقال للجمعة من الناس والحل كوكبة وكوكبة، وكوكبة
 شيء عظيمة، وكذلك الكواكب هي أنوار مجتمعة مستديرة، مثل سبتاه الشمس
 ونجم

وَقَدْ لَدَحَمَهُ خُمْسَ هَذَا لِلَّهِ بَعْدِي ﴿فَلَا أَقْسَمُ بِالْخَمْسِ خِطَابًا لِّلْكَسْ﴾ قَبْلَ
الْمَسْرُورِ هِيَ لَكُمُ كَالْظُفْرِ لَا يَأْكُلُهَا بِلِيلٍ وَخُمْسُ سَهَابٍ وَيَقْرَأُ كُتُبًا
لَا يَأْكُلُ نَكْسًا أَي تَسْمَرُ كَمَا تَكْمُلُ الظُّفْرُ فِي كَامِلِهَا وَقَدْ سَمِعْتُ حُبَّتْ لَا يَأْكُلُ تَسْمَرًا فِي
الْمَسْكِ ثُمَّ بَرَحَ - سَأَرَى أَحَدَهُ فِي خَرَابِ الدَّرَجِ كَثَرُ رَجْعِي أَوْهًا وَكُلُّ شَيْءٍ اسْمَرَّ ثُمَّ
انْقَضَّ فَقَدْ خُمِسَ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ ۖ

(١) حَسِبَ مِنْهُ عَنِ بَرَكَةِ قُدَّتْ بَدَأَ عِلْمُ يَأْتِيهِ الرُّكْبُ حَاشِمٌ^(١)

ومنه سمي الشيطان حَسَّاءً، وقيل في نجوم، وحدها نجوم؛ لأنه يجمع، أي
يطلع، يقال نجم عيب، فلا، أي طلع، وكل ضربه نجم، وإن في نجوم؛ لأن بعضه

W.A. Kibria et al. / *Journal of Macroeconomics* 25 (2003) 611–630

17-18 2000 (7)

[illegible]

(٢) **أهل بيته**، **وغيره**، إذا انفرد عن التركيب ظهر منه شيء شائع كـ **أبي**، **خبر**، **يغني** به إلخ، **عنه**، **سعة**، **الطاعة**

يطلع ٢ على إثر بعض، ويقال نحم عليه ما فهو يؤذنه بجي نحي، أي شيت على إثر شيء، فكأنه كني حل عنه نحم يكون قد طبع عنه

ونحن في عصر قومه ﴿والجهم دهوى﴾ قابوا النيران إذ برل؛ لأنه كان سرى على رسول الله ﷺ نجومًا، بعصه على إثر بعض، ويقال لكل بيت ليس به ساق نحم، وما كان له ساق شجر، قال الله تعالى ﴿والجهم ولشجر يسجدان﴾ وسمي بجي؛ لأنه طبع على وجه الأرض

شمس اسم سميت شمس كهي وشمس ثم نطلع، وهي مؤنثة في النطق، وشمس من أم التي نطلع الرحال ولا نطمعهم، ودته شمس أي باقره؛ وهو عبد الإسرح والإخدم فلا نقر، ويقال شمس، في رقع، ويقال لفهصب العالنه شمس، ويقول عرب لشمس ذكاء، وينصح من ذكاء لأنه من صوته، قال ابن جرير وابن ذكاء كاس في كهر^١

أي مستتر مسودة الدين، وفي سميت ذكاء؛ لأنها به كوكبي به كواكبها، ويقال لها الجوبة؛ لبياضها، ويقال للأيض جؤن، وللأسود جؤن، وهو من الأضداد

قمر لا يقال له قمر حتى يمتلئ، فرد كان كذلك فهو قمر وإلا فهو هلال، وليلة **قمر**، ولا يقال غير قمر؛ لأن ضوء القمر يبدو ببيل، وسمي قمرًا لبياضه، ويقال قمر قمر، أي أبيض، وقيل بعض أهل اللغة سمي قمر؛ لأنه لا يرب يربد وينقص، بمرنة القاهرة الذي يربد ماله مره وينقص مره

وقمر سدي مره في السماء، وقمر سدي مره على الأرض وغيرها، من ضوء القمر

• سمي **هلال** لبياضته وحسنه، ومنه مهمل وجه الرجل، إذ نضاء، ويقال مهمل

(١) الجهم. ١

(٢) المرحى ٦

(٣) نسبة ابن السكيت إلى حيد لأرقط وأوله

مورخ قبل البلاغ الفصح

(ابن السكيت، اصطلاح، كقطر، باب فعل ومعنى باختلاف معنى)

و بهنهم ، كسى بقدر محسن و خشن ، و منه سمي مُهَنْهُنَّ الشَّاعِرَةُ لِأَنَّهُ وَنٌ مِنْ حَسَنِ الشَّعْرِ

وسمى بدر لأنه أربعة عشر ، قدو **سحبى** بدر في مدح نفسه لأنه بدر قس و حوب الشمس ، ويقال لأنه يبدد عيونهم **بطلوع** بالعسي و يبدد طلوع الشمس ببعدها بالنعروب ، ويقال سحبي بدر سيمها ، وكل شيء تم فهو بدر ، وفيه عشرة آلاف درهم بدرة : لثام بعدد ، ويقال أبدرد أي طمع ف البدر ، ويقال هل ضلال بعير ألف -

والسرار دة ستر نصر محب شعاع الشمس فلا يظهر ، وكذلك يقال به صر

بعدم قذال الله تعالى ﴿ الحمد لله رب العالمين ﴾ ، فجمع انعدم على هجاءين ، و **عكد** جاء في القرآن محسوساً على محاهين ، و يجوز في غير القرآن (عدم وعوام) ، كما قالوا شارب وشورب **٤٢** ، و لامع و يومع ، وفيه في قوله تعالى ﴿ رب العالمين ﴾ ^{١٢} من المحقوقين ، وأشد بيت ليد

ما من رأي ولا سمع ما سئمتهم في العدا ^{١٣}

و واحدهم عدم ، قال العجاج

وخُذِفَ خامة هذا العالم ^{١٤}

(١) القاعه ٢

(٢) القاعه ٢ جانب ٢٨ الأجر ٤٥ ٦٢ الإشراف ٤٤ ٦ ٦٧ ٤ ١ عوس ٣٧ ، الشعر ١٦ ٢٣ ٧٧ ٩ ١٦٧ ١٥ ١٦٤ ٨ ١١٩٢ أصل ١٤٤٨ القصص ١٣ المسجد ١٢ القاصف ٨٢ الزمر ٧٥ عام ٦٤ ٦٤ نصيب ٩ الحرف ٤٦ جانب ٣٦ الم افقه ٨ طبر ١٦ القاعه ٤٢ المكيون ٢٩

(٣) هذا من نصيبه أوفى

أني حل أضررت أمي ما من مر أم البيضا
وأبي للسلبي كاد الأور من في البناء ذهب

(الأصهارى ، الأغاني ، الجمره الخامس عشر ، سيبويه وانبارد)

(٤) وهو عجز البيت

مبارك للأنبياء خاتم

من القصيدة التي يدخل بها النبي ﷺ مطلعها

حُذِبَ وَجَدَ حَقِّمٌ مُخْصِمٌ

ثم أتى هذا المصباح الأعظم

(الخمعي ، طبقات فحول الشعراء الطبعه الثالثه)

ويقول لفسيفاء والأرض وما بينهما عالم على حمله، ثم يقسمه، فبعضه بالإنس، عالم،
وبلحج عديم، وبملائكة عديم، ولطيف عديم، وبلهاسم عديم، وبكل ما حقه من حيوان
وموت وشجر ونبات، بكل جس منها عديم

وأصل العدم جس يسكن على جماعة، ثم ينوع جس، فبعضه بعرب عديم،
وبلعجم عديم، ثم تقسم العرب إلى القبائل، فعول مُصر عالم، وربيعة عالم، فعلى هذا
أبواب كنه وعياشه

وقال بعض الحكماء من المتقدمين العوالم ثلاثة: عالم غنوي، وعالم وسط، وعالم
مُسقى، فالعالم غنوي عالم بعض، والعدم الأوسط العتق وما فيه، والعدم المُسقى ما
دون المثل إلى مركز الأرض

الأقسام والخرار يقال إن لأرض سبعة أقاليم، وثنا عشر جزيرة، ووحد
الأقسام قسم، ووحد خرائر خريدا، و(الأقسام) مشى من (القسم)، وعدم في كلام
العرب القُسم لا يقسم ولا نصيب، فكأن قوهم سبعة أقاليم، أي سبعة أقسام، و(قِيم)
(مغير) من (العلم)

و(الخريرة) مأخوذة من (حَرَر جُرَر) إذا قطع، وخرار مأخوذ من ذلك؛ لأنه يقطع
البحر ويخرره ويفضله، و(خرور) مشى منه؛ لأنه يُنحر ثم يُفضل ويُقطع

والمد وحرر اندي بالصهر، مشى بذلك، لأن ماء يرفع، فمشى مد، ثم يقطع
مادته ويترجع فيسمى حررا، وكل يفعه وسط البحر لا يكون فيه ماء ولا يعبه، يد
فأخرية، فهي (فعلة) في معنى (مفعولة)، كأنها تُفعه فخررت، أي قُصب عن غوم
الأرضيين، وصاربت مُقطعة في بحر

وقسمه خرائر ثنا عشر، عن الأقاليم السبعة، فحصة لكل واحد منها، وثن
لكل واحد نصيب واحد، كذلك كواكب السبعة والروح، (ثني عشر) بها خمسة كواكب
لكل واحد منها، وكون كيين لكل واحد ييب، فهكذا قسمه الأقاليم

(١) في المخطوط واك عشر

والحريره بحر وقد اسي هي ديار ربيعة ومصر سُميت بدنت: لأنها بين البحر بين دجته
وعرات، فدُخِنت عن بحرين انصبعد من العراق إلى شام، والمرت عن سدرة، وسُميت
حريره، لأنها انقطعت عن تقوم الأرضين، فصارت بين هريين

وحريره لعرب، قد اختلفوا فيها: فقال قوم احمر حدود ٢٠: حريه عرب حمر
أي موسى الأشعري بين يبي العرب وهو عبي حسن مرّحل من البصرة إلى أقصى اليمن
في نطول، وفيه بين رمل يرين إلى السجوة في انصرص، وفي الحروب حر حدوده
العراق، واخذت لثي بين صوحي شام، واخذت لثايت صيف البحر إلى يبي المشرق،
واخذت أربع بحر بين حططها، واخذت وتهاه من حريه البحر

وأما نجد فهو من العذب إلى أقصى حجر الناحي، ثم إلى صوحي الشام وأفواهها،
ثم إلى البحر مشرقاً، وخذ نجد الذي هو حد نجد يقطع عد سدرة، وهو طريق الحرب
إلى هجر، وخذ الحريين، وهما تسانير نجد معها، وهي مائة خط يسائر نجد
من البحر إلى وخذ حري أوله الميع، ثم يمضي مصعداً حتى يقطع عد سوي سوي
الرمال الذي هو برود فهد عرص البحر، ثم يذهب طولا حتى يقطع في صوحي شام
معرباً، وفي ناحية البحرين مشرقاً، فهذا طوله

الأمصار معنى المصير: الحدس الثنتين والعلامة سها، وإني قبل هذا أمصار: لأنها
تسمى محدودة، عليها علامات معروفة، تعرف بها بقاع الأرض وحدود المدن، وإن
عدي بين ريد

وجاء عن شمس مصر لا حياء به بين النهار وبين الليل قد فصلاً^(١)

يعني أنها حد بين الليل والنهار، ما يعرف الليل عن النهار، وفي معناه أي حاجر
بين الليل والنهار، وهو ذلك المعنى، وفي به مأخوذ من شاء مضمور، ودون سها،
وفي المصير صم لأضحت ساعة و شاء داخلة، والمصير المص الليل، ورحل

(١) في المخطوط عليه مر ح

(٢) هذا باب من فريدة، يحذف فيها عن عظمه الله تعالى، مطنها

مع حبسها كما به حبه
عمر صهر عر د مائاً لا
(انظر وماله المصاحف والشايع، ص ٢٤)

مُصَرَّ بِحَيْلٍ ، كانه يقطع بعطيه قبلاً قبلاً ، فكأنَّ معنى (المصر ، من ذلك ، أي يسهل إنبه
الاسم وشوون أولاً أولاً ، كخلف ، ويكون من انضمام ناس بعضهم إلى بعض

وروي عن الحسن أنه قال : **الأمصر صحه * المندسه * البصره * الكوفه * مصر**
*** خريرة * الشام * بحرين**

وفى فائدة هي عشرة * مدينه * ومكة * والكوفه * وبصره * وخريرة * ودمشق
* وحصن * والأردن * وعسرين * وفلسطين

فندسه معناه مأخوذة من (د ن شين) على وزن (مفعولة) ، ويقال لكل مصر
مدينه ، وإن شئت قلت لأن السلطان يشكها من بين القرى ، ويقام له بصاعه ، وهو
أمير مطاع ، قال الله تعالى ﴿اعفوا إن كنتم ﴾ **ع عر مديين** ، وصفت قبل بكن قرية
يشكها امرأ تفرى الي حوص مديقه ، وهو **سم بكرة مدينة من المدن** .

فود اردب (يُثَرَب) قلب مدينة ، لا يقان (لا بالمعريف) ، وحُصِبَ بذلك لأن وسون
الله سُكَّه ، وبه داب لأمم ولأمة من بعده ، فخرج اسمها معرفة واسم غيرها بكرة

ومدينة السبي في ناحيه يثرب ، ويثرب سم أرض

ويقال لكل مصر كورة ، وهي من (كُور يُكُور كورة) لشيء يدار ويُجمع ، ومنه
قوله ل كُورُ اعمى مده ، فخرج عن رأسه وجمعها كده ، فالكورة بقعة التي يجمع فيها
الاسم ويجمعون دورهم فيها ، ويقال للمصر أنصب مده ، والمده خصر ، كأن كل مده
صغر تفرى ، كما يقال لأعلى حفص وأرفعه صدر حفص ، فمن ذلك قبل لكل مصر
بلدة ، وأنشد

أنحت فألفت مده بعد بلده قس بها الأصوات إلا فدها^(١)

فكثرت ذلك عددهم حتى صار لكل ضلع مده ، ويقال لمجمع البيوت : (دار ودارة) ،

١) قوله مده

٢) هذا بيت من قصيدته لذي الرمة أوها

الأنجل في وقد نام محبتي في بحر النهيم إلا سلامها
البعاني حرره الأستاذ في مرجع حجاز حبه الشاهد فادس راسه بعد ذلك باب حش شمة رة
مربوب البعج

وإنما قيل لها دارة لأهم كانوا يتحدون حول جميعهم دارة، وهو السوي السوي كانوا يعملونه حول جميعهم محيط، فوجدوا أن تلك الآثار دارة، فقاموا هذه دارة فلا، ثم كثر ذلك حتى قالوا جعل كل إنسان دار

وأما القرية فإن أصله مشدد الياء (قرية)، ويعني خصوص سدي مجتمع فيه ماء، ثم قسوا كل بقعة يجري فيها ماء وتجمع فيها قرية، ثم كثر ذلك في كلامهم فحفظوا قريته، لأن الناس يجتمعون فيه، ويسمون حيث يجري فيها ماء وتجمع، فقاموا لكل بقعة يجري فيها ماء وتجمع فيها قرية

وأما مصر هي القبطاء، سميت بذلك لأنها آخر حدود الشرق وأول حدود المغرب، وهي حد سبها، فسميت مصر بذلك، لأنها مدينة بين عني حدين أرض الشرق وأرض المغرب، فبدأت أرض (مصر) بعينها م مصر، وإذا أردت مصر من الأمصار مصر فته

وأما مك فإن قوم يكون (فقه) من (مكك) فتح مكك) مثل (مكك) يد أنكب محه ومككاته" من بعض العرب في بلبه

يا مكك يا جاجر مككي مك
ولا تكمي مدحج ومككا^٢

و(مكة الفاجر) أي تمك الفاجر وتخرجه منها

ومكة مأخوذ من شئ من قولك مكك برحل أنكه، إذا وضعه وردهد نحوه، كأي مكك لأن كل ذي نحوه يتوضع فيها ويتضع، وقيل الحسن هو من (يككون فيها من كل وجه)، وهو المدفع ٤٥

والبصرة هو من الأرض العبيطة، وأرض نصر داب أحجار بيض رحوه،

(١) انظر ابن سبويه، المحيط في اللغة، حرف الراء باب ما اوتى ألف

(٢) من مع الذي يكون في العطب ولا يخرج إلا سي يمدح به (انظر التعاليف، قه اللغة، الفصل التاسع في وصف

(٣) من مدحج من كمدحج بالسي حب مالك وطينا أنه عمن في ثلب لأكمه وفي وخر بسبهي
وكانت من مدحج من مدحج بأكمه بريد بريد وبن مدحج من كلال بريد فان اس ديد مدحج أكمه
وخر عقيب أمهم فمدحج مدحج قال مدحج فمدحج من فوهم مدحج لأديم وعبره بديكته مدحج من فوهم
من صارت له مدحج من لاو مدحج الذي نأج به من مدحج كاد مدحج لا لايد مدحج
ولا عكا، وبعد عكا من كمدحج عن فية من عكا العرب وهو مشي من العكا وهو مدحج مدحج مدحج
حديث (انظر الرويحي، تلخ العروم، مادة هكك)

ونسهم الحجر نو حدها، ويقان إسب أرضه عبطه سبب حجارة حصرة، ويقان بالأرض أشله نصرته، والنصر والأصرا ثلاث دعاء، ويكون أبص (فعله) من أنصر (نصر)

وَأَبُ الْكُوفَةِ فمن كثرة الرمل، زاد ركب بعضه بعضاً، وتكون ما سندر من الرمل، ويقال (كعب من حده أكعب كعباً)، إذا قطعها، وأعطيه كعباً، أي قطعة، فبحور أن تكون كوفه من ذلك

وَأَبُ الْبَاهِ فتكون (فعله) من التسمه، وبها تسمه طائر، قال أبو لحيم

تجربوا هذا فنده وبه

وتكون الباه (فعله) من (لأمم)، فتبب الصرة إلى بده، وتكون الباه من (يذهب فلان)، تريد آمنه وقصد، قال الله تعالى ﴿وَمِمَّا صَعِبَ طَبَقُهَا﴾

وَحَرِيرَةُ من (حررت البحر) إذا قطعها، وحررت الشاة قطعها

وَالْعَرَقُ مأخوذة من (عراق) وهو حرق في أسفل الأرض من الماء، ويكون من (العرفه)، وهي جماعة من الظير، وجمعها عراقي. وقال قوم هي قرية معزلة، ويكون العرق أيضاً جمع (العرق)، وهي مواضع سميبت (عرقاً) عرقاً من البحر، وفيها ساح وشعر، قال شعروف لابس، دأبت ذلك المكاب، وأهل البحر سمون ما قرب من البحر عراقي، كما قالوا ساف البحر، وحده سقب، وهو ما قرب من البحر

وَالْحَجَرُ معناه مر (حجر بعره يعثره حجاراً) بضرب من شدة، وذلك حتى يقال به حجار يشد به بعير إلى راسه، كقيدته، ويكون حجار سمي بدنته لأنه حجير بأخيل، ويقان، الحنجرت برأه شذب ثيابها على وسطها وأثروب، وهي الحجرة، وخرة حطاً، وهو من كلام العامة

وَالْبَحْرَيْنِ من (بحرت أدل الشاة تعجراً)، شعها، و(بحرهما أيضاً أنحرهما بحر)، من ذلك المعنى، ويكون أيضاً من (بخر البعير يبحر بحر) إذا أوبخ بالماء فأصابه منه داء،

(١) م أجه

(٢) السند ٣٠٠ الثانية ٦

ويقال: أبحرت البحر وصبه، إذ كثر ما وقع الماء فيها، فأبشبت به ومن

وَأَبِ الشَّامِ، فيكون من بد الشؤمي؟ وهي بصرى، وشأمت الصوم، ذهب عن
شأهم، والشام عن شأب بضمه، ومن عن نعين الفعل، فسميت الشام والنعم
بدلت.

وَبِ السَّحَدِ، فيكون من (السجد)، وهي لأرض من نعمه، و(السجد) الطريق في الخيل،
قال الأعشى:

سي يرى ما لا يروى وذكره
أغار بعمرى في بلاد وأنجاداً

وَبِ مَحْضٍ، فيكون من قوهم (محض الخرج ومحض خوض، وانحصر محضاً)
ذهب ورده

وَالْأَرْضُ من المعاص، وهو الأرض ذو الثقل ..

وَقَسْرٍ من قوهم رحن قسري؟ كسر، قال العجاج
أظرباً وأنب قسرياً^{٦١}

وَقَسْرِي سم عجمي

٦١ هذا من قصيدة له فالح في مدح النبي ﷺ مطلعها

وبت كما بات السهم مشد

ألم يهبط عيناك منه رعد

حتى انتهى إلى فوه

ولا من جفا حتى ترو محمداً

والناب لا أرثسيه من غلاها

رحي ونلمي من فواضه به

مى فاحي عدد من خام

عد يصيرني في البلاد وأنجد

بني يمد ما لا يمد ويدكره

من قصيدة النبي ﷺ أبو جهل فقال: يا محمد بن عبد الله؟ قال: محمد بن عبد الله قال: هل فاك فيه شيء؟
قال: نعم واستطعت فحمدته به جهل عن مديح الأعشى، فقال له يا أبا عبد الله: هل جلا عبيد حمير وزياد حتى
صده عنه، فقال لأعشى: سابه من قبل، فهاهنا جاب فيه جواب لامية لخص من لفصل نصره الأعرجي في
نصرة القريش، في فضل الشعر ونماحه وتأثيره في القلوب.

٦٢ هذا السطر من قصيدة له ذكر الجاحظ مطلعها

وإني بأتى العقب الضئي

بكي رعد الكوي

والنهر بالأسنان مؤاري

أظرباً وأنب قسري

خاطب اليان والنبي، باب في العصب، من ٦٢

بروح والنفس، والربيع والنفس قال الله تعالى ﴿سَمِّىهِمْ عَلَىٰ أَسْمَاءٍ ۚ وَلَا تَجْعَلْ لِنَفْسٍ مِنْهُنَّ أَسْمَاءً ۚ لَكُمْ الْأَرْحَامُ وَلَكُمْ الْأَسْمَاءُ ۚ وَلَكِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾^١ فقل في تفسير الروح في هذا الخبر أنه لغيره وحتجوا بقوله ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحَنَا مِنْ تَحْتِ الْإِبْرَةِ ۚ وَكَذَلِكَ نَبْشُرُ الْإِنْسَانَ بِأَرْحَامِهِ ۚ وَإِنَّا مُنْزِلُونَ﴾^٢ وقد بين عمامة بروح خلق الله على صورة نبي آدم. مما بين من السماء حيث لا راحة واحد منهم، وفيه منه عظيم، والروح التي يسكنها الله^٣ أحد بشره، لم يجعل له حياة إلا به، والروح الرحمة، وهو خمس ﴿فروح وربنا﴾^٤ وقال هو الرحمة، والروح النفس ههنا؛ أشد مني به

فقلت به أرفعها إليك وأحبها بروحك^٥

نصفه بآية قد جعله به صاحبه، فالروح النفس ههنا بقول رفق بالآية دافعتي
لا بظناً

وقد نسب الروح في القرآن إلى الله، وذكرها بقدس وبظهورها ههنا ﴿قُلْ هُوَ سَوَاءٌ لِي مَا يَصْنَعُ الْإِنْسَانُ ۚ لَتَوْفِّيُنَّ بِهِمْ جُثَاهُمْ ۚ وَكَذَلِكَ يَخْلُقُ ۚ إِنَّ اللَّهَ يُصَوِّرُ مَا يَشَاءُ ۚ إِنَّهُ عَلِيمٌ ذَكِيمٌ﴾^٦ وذكر نفس في القرآن، وحفظها مصدقة على نبي آدم، وجعلها المثابة المعاشية ههنا ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِكِسْفٍ مِنْ مَالٍ كَبِيرٍ﴾^٧ وههنا ﴿لَيْسَ بِهَا نَفْسٌ أَعْطَاهُهَا﴾^٨

(١) الإسراء: ٨٥

(٢) أصله في منبر أبي حنبل بنظير. قال النبي ﷺ إن من عبادة الله ذاتها هم بالنية، لا بهد يعطهم الآية والمه
به - العياض بسكنهم من الله تعالى قالوا يا رسول الله نحن نعلمهم - نحن بآية روح الله عز وجل - آدم بينهم
ولا أم - يعطونها فإفاد أن روحهم هو - أنهم على نبي لا حاكم به أن يحد الاسم ولا يحد به من الاسم، أي
داود من أبي حنبل كتاب الإحاطة باب في المرحون حديث ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢

(٣) الشورى ٥٢

(٤) الواقعة ٨٩

(٥) وأنت تنبيه من كتابه ومقالة المباحين والشايع (ص ٣٨)

تعبه به بعد الباء بها بروحك آفة دافعه

(٦) في خطوطه: تعني

(٧) الحجر ٢٩، ص ٧٢

(٨) النجم ١٢

(٩) النمل ٣٨

(١٠) الحجر ٢٧

ويقال ﴿أَنْ يَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَ عَلَى مَا فَرَّطْتُ﴾ ، وقال ﴿وَنَفْسٌ وَمَا سَوَّاهُ فَأَلْهَمَهُ فُجُورَهُ وَنُفُورَهُ﴾^{١٠} ، فأُعْطِيَ أَنْ الثُّوبَ وَالْعَقَدَ عَلَى نَفْسٍ ، وَمِنْ حُصْبِ بَرُوحِ شَيْءٍ مِنْ دَنَسٍ ، مِنْ ذِكْرِهِ بِالشَّرَفِ وَالْقُدُسِ وَالْعُظَمَاءِ ، وَمِنْ نَسَبِ النَفْسِ بِذَاتِهِ كَيْ سَبَّ الرُّوحَ

وكلام ابن عباس ختم عليه أن الإنسان حصوصيته وذاته هي نفس ، يقولون حُتُّ بنفسي ، وذهب بنفسي ، وبصحب غلات بنفسي ، وم يقولون حُتُّ بروحي ، ولا ذهب بروحي ، فصارت النفس ذات للإنسان ، والروح مضمومة إلى الله

والفرق بين روح والنفس واضح ، وأنه روح أعني وأشرف من النفس

وروي عن سبيكة أنه قال^{١١} : بي أحد نفس ربكم من قبل الميثاق^{١٢} ، وهذا معناه أن الأنصار من يمين ، وأن الله نفس على يمينه تكرب هم ، وكما يقال في الدعاء انهم نفس عني كربي ، ونحوه حديث^{١٣} : لا يسو برّيح قوم نفس البرحم^{١٤} ، يريد أنه يعزح بها الحُكْرَبُ وتذهب بها الخدب ، وقد سُمِرَ له يمينه ناصباً^{١٥} ، ونفس هبة يوم لأحزاب بالريح ، فقال ﴿فَارْسَسَدَ عَلَيْهِمْ دُحًى وَحَبَّ ذَاكَمُ بَرُوحٌ﴾^{١٦} ، وقال السبيكة لعمر بن الخطّاب^{١٧} : لريح من روح الله تأتي بالرحمة والعدب فلا تسبوه^{١٨} .

ويقال قوم ربيع ندوله : في يسير هوبه ﴿وتذهب ربكم﴾^{١٩} ، قال دوسكم

(١١) الزمر ٥٦

(١٢) غنيم ٨

(١٣) البيهقي ، مسند الإمام أحمد ، مسند أبي هريرة ، حديث ١٠٥٥٥ ، قال غنيمي ورجاله رجال الصحيح غير شبيب وهو ثقة (مجمع الروايات ١٠ / ٥٦)

(١٤) السلي ، ابن الكلبي ، حديث ١٠٧٧ ، ٦٠٣٣ ، حكاه مسند ابن حبيب ٣ / ٣ ، قال خاكم صحيح عن سعد الشيباني ولم يخرجه ٧ / ٢٠٣

(١٥) نفس عبيد من ربه من عباس بن عبد الله بن علي بن أبي طالب ، حجة البحاري كتاب جمعه باب قول النبي ﴿يُصْرَبُ بِالْعَبَاءِ﴾ حديث ٩٧٧ ، الفهرست صحيح مسلم كتاب صلاة الأضواء في يوم النحر ، باب حبيب ٤٩٨

(١٦) الأحزاب ٩

(١٧) البيهقي ، مسند الإمام أحمد ، مسند أبي هريرة ، حديث ٢٩٦ ، السبيكة ، السلي ، حديث ٢٦٥

٢٣٤ / ٦

(١٨) الأنفال ٤٦

والعقل لديه ومعه العية عقلاً؛ لأن الذي يؤدي إليه هو حجر من القل وحبس
دمه، فتكون بمنزلة من قد احتجب في رأسه، وقل صحت اندية عقلاً؛ لأنهم كانوا
سوءون إلا من غير العيرة فعمومهم بعدة سبه، فكثير ذلك حتى تسموا الدية وإن كانت
درهم ودينار عقلاً

والعقل الصدفة، وتسميت بذلك؛ لأنه إذا أذهبا فقد تحرر ماله وحبسه، وليس
بمستطاع عليه سبيل، ومنه قيل بركة حرر لما

والعقل الحبس، يعان عن عمل لديه، أي حبسه، وعنه فلأنه أي حبسه،
فكان العقل يمنع للإنسان عما لا يجوز وحسه، فسمي أيضاً عقلاً بذلك

والعقل اسم الذي تفعل به رجل البعير؛ ليحبسه، فإذا عقل كان يعقل حرراً،
وقال أبو بكر رحمه الله لو سوي عقلاً ما أدوه إلى رسول الله فاستهم عنه، فقل
بأنه خيط الذي يعقل به، ومنه لصدفه نفسها

والعقل من ٤٩ الرجاء، الذي تحرر من كل ما يوبقه ويرديه، فكأنه في حضن
وحرر، وصلة العقل الحق، والأحق لا تحرر من بهت، وليس به عقل يصعه منها،
وسمي عقلاً؛ لأنه لو يعقل النفس عن جهالات، فهو بمنزلة العصفار يسمى، وسمي
العقل لكأنه أفصل لأعضاء في حسد، ونقلب الخائن من كل شيء، وأقصيه،
فالعقل يدفع التدمير إلى نفسه؛ لأنه أفصل الأعضاء وأشرها

ممنوع ومنهم و**مناهضة** قيل إن نعمل غريزة بالإنسان، والنفس بالثعلب، ومن
أجل ذلك كانوا عام وممنوع، ومنهم، ولم يبق لهم إلا عاقل وفنقل ومعلم؛ لأن العقل حبه
من الله، ولعلم بالأكساب، وروي عن علي أنه قال حكيم من رياء الناس ثلاثة؛ عام

(١) من عبد البخاري صحيح البخاري كتاب الاعتصام بالكذب والله باب لأفاده من رحمه الله
حديث ٢٤١، صحيح مسلم كتاب الأيمان به، لأمر فقال الناس حتى يقول لا اله إلا الله محمد رسول
الله حديث ٢٩

(٢) قيل يادرب عبد يعان به عبد الله الحي النعمي الشهد به "الاف" ثم بي حبه خبيثه به خبيثه عام
به اسم ياتين من الفجرة وإذا من أي خبيثة وهو من صهيون سنة يتقدم الدين فكل، فذا من من حياة البرية
باب عمه وود عن عمر وعي و"ابن سعد" عنهم قال "ابن سعد" مع علي "كذب" بعد فصلا
فقه قليل الحديث، وقال جابر عن عبد الله طيب حجاج كعب بن ياد فله به منه "عمر" فونه عبد الله، فلم رفر
كعباً ذلك قال ألسن كبر قد بعد عمر به، لا يعني أن حرم دمي عداهم فخرج بي حجاج علي "الاف"
بعد أحب أن جد عيلك حيلة "الاف" به كعب به به يعني من عمه لا القدر فافض ما أتى فافض فذا من عبد الله
وقد حذرني الله "عمر" علي بن عبد الله "الاف" بل قد كذب فبس قتل عيال الشريو عطفه ففرض عطفه (ابن حجر
الإصابة، باب الكذب بعد السلام و"ب" ٩/٣

ربهم، ومُعْذِرهم على سبيل بحافه. وهمج رُعداع، بكبُ دَعَى أُنْبِغ، ففقسّم الناس ثلاثة أخصام،
 وجعل لبعالم والمتعلم حد في علم، وألغى لثبث وسميه همتجاء، ولو أن هذا همتج نعم
 نصر في عتقة لمتعلمين، وما كان لعدم محطوّر أعده، لأن العلم بالاكْتساب

قدان وسمي العلم عني، لأنه علامة يهدي بها العالم إلى ما قد جهده الناس، وهو
 بصرفه العلم المنصوب على الطريق، وما زال المنصوب على الحدود

والعلم والعلم والعلامة مخرجها واشتقاقها من لفظ واحد لأن كل علم من العلوم
 في قس من انقواب هو علامة تدل بعدم أي ديث نفس، حتى نعرفه ونعلمه، ونصير به
 حقيقته، بصرفه التسمية والعلامة التي يوسم بها شيء ونعلم ما عيه، يقدر علمنا على
 الثبوت علامة، وعلمت برحل عني، فصب العلم بالاكْتساب بصرفه لعلامة، ففرق سه
 وبين جهل، فريئ «أوبه نعم بلغة» نصح نحن وكثره وهما بمعنى واحد [د
 كان عني ه فهو علم ل

وجهل ضد لعدم، وقال الخليل الجهل يقيد العلم، يقال جهل فلان حق
 فلا، وجهل عني فلا، وجهر به الأمر، **وحجاء** أن يعبر فعلاً بعلم، **وحجاءه**
حجاء رمن الفرة إذ لا يبي ولا سلام

وسئل بعض علماء قبل به متى يكون لإنسان خارجاً من **حد** جهل إلى حد
 العلم؟ قال إذ علم أنه لا يعلم، ألا يرى أن اللفظ قد خرج من حد جهل حين علم
 أنه لا يعلم أو قد جهل أنه لا يعلم فهو في حد جهل لأنه لا يعلم أنه لا يعلم، فبقى عن
 همه العلم، وثبت على الجهل.

وحجاءه فهو بحث بمحصنه والمعنه لي اجمع عليها أمة من الناس، كي قالوا
 ا**حجوسنة** واليهوديه والنصرانية، وكي قالوا ا**خصمه** لأن أمة من الناس اجمعوا على
 هذه الخصمة والسنة والمعنه، وصاروا أهلها، وفورهم **حجاءه** **حجاءه**، فهو عن
 انعامه وبتبعه، كي قالوا **شعوه** والشعوه أي **شأب** عديه **لحاجيه** أي يس وراءه
 مستتهى

وإد قبت معروف، قصده، منكراً، وإد قبت عرف، قصده، لشكراً، وإد قبت معرفه
 قصده، انكراً، ونحو: تُكْرُ وتُكْرُ، قال الله تعالى ﴿يَدْعُ نَادٍ إِلَى شَيْءٍ مَكْرٍ﴾، ومعناه
 مُتَكْرٍ، ونحو: أنكرت الشيء وتكرهه، قال الله تعالى ﴿فَقَالُوا لَا تَبْصُرُونَ
 بِلَهِّ مَكْرِهِمْ﴾^{١٦}، ونحو: أنكرت شيء، فهو منكراً، ونحو: عرفت شيء، معروفة
 وعرفى، ولعرف معروف، والعرف يفتح العين، يريح، يطيب، قال الله تعالى ﴿وعرفي
 هم﴾^{١٧}، أي طيبهم، ولعرف، انصبر، وعرف صور، وفي أصل النفس عروف،
 من خلتها، حملت، فكانت المعرفة، حدث من (الطيب والانس): لأن الذي يُعَبِّ الشيء
 ويعرفه بطيب به لتعير، فيحذر، يخير، يستعيبه، ومثله ويصبر عليه.

ومن الناس من جعل الإنكار صفة لإقرار، وهو جحد، لأن الإقرار صفة للخجل،
 يعني أقر فلان بحقي وجحدي حقي، أي بقران اعرف به وأتكبر، ويعرف بين الإنكار
 والجحد أن الإنكار يكون بشيء ينفيه عنه، فلا يعرف جهة من ماطنه، يقال أنكره
 إذا دفعه لأشأه عنه، وغنه بوجهه إنه ومعرفة به، والجحد إذا يكون دفع شيء عن
 بصرة وعدم عاقد، قال الله تعالى ﴿وحدوها وسبيهن أمهم ظني وعنوا﴾^{١٨}
 فجعل الجحد على معرفه وقيس.

لادب وحادثة لادب مأخوذ من المأذبة، والمأذبة طعام يُتحد فَيُدعى إليه الناس،
 روي عن عبد الله بن مسعود أنه قال: كل مؤذبة يجب أن يؤتى أذنه، وإن أدب لله لمرن^{١٩}
 وسن ثعلب عن مأذبه فقال: مأذبه ومأذبه من ذلك قول ابن مسعود: والمأذبة ما دُعي
 إليه من طعام، هكذا قال ثعلب، فكان الله جعل نقر^{٢٠} أذنه بناس بنأذبون به، وسماه
 مأذبه^{٢١} لأنه دُعي بناس إليه، فهي دعوته التي دُعي بناس إليها، يقال أدب فلان الناس
 ما دُعيهم، إذ دعاهم إلى طعام وجمعهم عنه، ولداعي إليه أدب، قال طرفة

سابق الأدب، البلاغة، صغ الاغتراء، ص ١٠٥

(١) العمر ٦

(٢) هود، ٧٠

(٣) محمد، ٦

(٤) النمل ٤

(٥) تدعى في روم كتاب فضائل الم أدب فضل من في الم أدب حبيب ٣٣٨٤ الب في مدي حبل
 الرهد حبيب ٦ ٩ ٢٤٤ المسم به صلاح فضائل نغز إليه أدب الله الم أدب حديث ٦

مَحَلٌّ فِي شَهَادَةِ دَعْوَى الْخَفِيِّ لَا تَرَى الْأَدَبَ فِينَا يَتَقَرَّرُ^(١)

والأدب اسم مر (أدب يأدب أدب) كمن يقول (حلب تجلب حلب)، وخلق الاسم، والمأدبة الدعوى، والأدب معناه الدعاء، والأدب الداعي، وأدبه معناه دعاءه ويقال أدب فلان وسده، وأدبه يؤدب؛ معناه أعاد عليه الدعاء إلى بريئته^(٢)، شرط لعين هابتي غير مرق، وكان له من يحيى محمد بن داود وهو له داود من مئذنت^(٣) وتيس الحكمة، وحرف عت لبنته، ونبي لها أخوك داود، فإنه يوم وهو يتحد درعها، فأراد لعين أن يسأله عن ديث، فسكت حتى فرغ منها، فقال داود نعم أنه يخرب هي، فأياه الله علم ذلك من غير صوت، فعند ديث قد هناك **تسبب حكمه فليس وعنه**

هدي وصال هدى التقدم، هدى هداية مهدي، ده بقدسه، وهادي المتقدم، ومه من فائدة الأعمى الهادي، قال الأعشى

د كان هادي الغنى في لئلا
وحاف العشار د ما مشى
د صذر لعنه أطع لأمر
وحار لشهويه وغث وغورا^(٤)

ويقال معنى هادي، لأنه يتقدم إليه، فكأن الهادي في الدين هو الذي يتقدم الناس ويقودهم إلى الترشد من لعمري، كمن يتقدم بهدئ بقود الأعمى، ثم صار هدى منى بلا سببه و ترشد والمعرفة بشيء، الهدي قد حفي أثره، فهدى هدا، د ديه على ترشد والطريق الذي حفي على مناس أثره، والتس

(١) هذا البيت من قصيدة طرفة في البحر د قد يرب على السبعين بيتاً، د
أصبح به اليوم أم ثباتك م
وم خب جوار مع
أرى العين عياله مية
طاف د كد بهجر يوم
(٢) ابن السجري، مختارات مع د العرب، قصيدة لطرفة بن العبد، ومعنى الشاهد، بلحن العامة النثرى خاصة والأدب صاحب لأدبه يقال مأدبه ومادبه د عدمه (السير، الكامل في اللغة والأدب، ٢/ ٤٦)، اجعل العامة والنثرى الخاصة، ولأدبه صالحة مادبه يد، مأدبه ومأدبه بدعوة
(٣) نفس من المخطوط د ص ٥٣
(٤) هدي أسير بهجته من بهه وفد عني، فالمعنى مهدي الهدي بهجته كالأمر، وهه بهجته ورهه لا يمس عن به عتار هدي بهه الهدي والرغ هو بهه عه د انظر، حرد الكامل في اللغة، لأدبه بهجته حم به علي بن أبي طالب، ١/ ٤٦٦، ابن منظور، بيان العرب، حرد هدي

يَبَيِّنُ أَنَّ لَإِسْلَامَ عِبَرٍ، (إِيَّانَ حَيْثُ يَقُولُ ﴿يُؤْمِنُونَ وَيُكْفَرُونَ أَمَّا أَكْثَرُ فَغَالِي﴾، فَأَحْرَجَهُمْ مِنَ
الْإِيَّانِ وَأَقْرَبَهُمْ فِي الْإِسْلَامِ.

وَأَمَّا مَنْ حَتَّحَ بَابَ الْإِسْلَامِ وَالْإِيَّانِ وَاحْدَهُ فَقَوْلُهُ ﴿فَأَحْرَجَ جَا مِنْ كُنْ فِيهَا مِنْ
الْمُؤْمِنِينَ﴾، الْآيَةُ، فَلَيْسَ عَلَى مَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ؛ لِأَنَّ اللَّهَ تَخَصَّصَ هَذَا الْإِيَّانَ، وَسَمَّى أَهْلَهُ
مُسْلِمِينَ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا مُعَادِينَ لِلَّهِ مِنْ بَيْنِ خَلْقِ الْمُؤْمِنِينَ، فَدَسَّسَهُمْ بِهِ، وَسَمَّوْا أَنْفُسَهُمْ
بِهِ بِإِحْلَاصٍ لِعِبَادَتِهِ. **٣٥** وَاعْظَمُوا إِلَيْهِ دُونَ غَيْرِهِمْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَلَيْسَ مَا يَدْعُو
مَرْيَتَهُمْ، عِزَّ صَفَتِهِمْ بِالْإِيَّانِ، ذَكَرَ أَنَّهُ لَمْ يَوْجَدْ فِي هَؤُلَاءِ، لَا هَذَا، سَبِيحَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ.

وَقَدْ قِيلَ إِنَّ الْإِسْلَامَ فِي كِتَابِ اللَّهِ عَلَى وَجْهَيْنِ مَحْمُودٍ وَمَذْمُومٍ، الْمَذْمُومُ هُوَ مِثْلُ
إِسْلَامِ الْأَعْرَبِ بَدَلِ دَعْوَةِ اللَّهِ، وَمِنْ بَرِيصَةٍ هُمْ وَلَا مَعْلَمَةَ مِنْهُمْ قَبُولُ نُجَازِهِ، فَقَدْ هَمَّ ﴿قَوْلُ
يَدْخُلُ الْإِيَّانُ فِي قَبُولِكُمْ وَإِنْ يَطْعَمُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَا يَلَيْكُمُ مِنْ أَعْيُنِكُمْ شَيْءٌ﴾، فَاشْرَطَ
عَلَيْهِمْ أَنْ يَأْمُرُوا حَتَّى يَأْمُرَ عَيْنُكُمْ، وَهُوَ الْإِسْلَامُ وَالْإِيَّانُ فِي حَقِّهِ، فَالْمُسْلِمُ، مَنْ رَزَقَ
مِنْ الْإِسْلَامِ طَرِيقًا وَكَرِهًا، فَكُنْ كَانَتْ سَلَامَةً عَلَى هَذَا الْبُحْثِ هُوَ مُسْلِمٌ لِسِ مِثْلِ
وَهُوَ حَرَامُ أَيْدِيهِمْ وَمَالِهِ، وَسَائِرُ حُكْمٍ مُسْلِمِينَ فَدُشْرُكُهُمْ فِيهَا عَلَى ظَاهِرِ أَمْرِهِ، وَحَالِهِ
عَنِ اللَّهِ، وَهُوَ إِسْلَامُ الْأَعْرَبِ؛ لِأَنَّهُمْ قَبِلُوهُ عَلَى جَهَالَةٍ مِنْهُمْ، بَعْدَ كَارِهِيهِ، فَهُمْ مُسْلِمُونَ
غَيْرَ مُؤْمِنِينَ، وَ﴿وَأَسْلَمَ﴾ هِيَ مَعْنَى دَخَلَ فِي السُّلْمِ، وَاسْتَمَّ لَصَدْحٍ، كَمَا قَالَ الرَّبُّ
دَخَلَ فِي بَرِيصَةٍ، وَأَشَدَّ دَخَلَ فِي الشَّيْءِ وَقَالَ اللَّهُ مَعْنَى ﴿وَدَخَلُوا فِي سُلْمٍ كُلِّ﴾، فَهُوَ
الْإِسْلَامُ بِمَعْنَى دَسَّاسِ الْإِسْلَامِ، وَهُوَ هَذَا الْإِسْلَامُ، إِسْلَامُ الْأَعْرَبِ.

وَأَمَّا الْإِسْلَامُ الْمَحْمُودُ فَالْإِسْلَامُ لِلَّهِ وَبِرَسُولِهِ بِطَاعَتِهِ وَقَبُولِ شَرَائِطِ الْإِسْلَامِ،
وَسَمَّيْنَاهُ الْإِيَّانَ لِعِبَادَتِهِ، وَلَا يَطْعَمُ إِلَى اللَّهِ بِعَدْوٍ، مِثْلُ إِسْلَامِ مَنْ هَمَّ بِخَيْلٍ وَمَا وَصَفَهُ
اللَّهُ بِهِ، حَيْثُ يَقُولُ ﴿إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ أَسْلِمَ فَإِنْ أَسْلَمَ سَرِبَ لَعَلَّيْكَ﴾، فَإِنِّي أَمْرُهُ

(١) مَجْرِبَاتُ ١٤

(٢) لَأَلْدَارِيَاتُ ٣٥

(٣) يَافِئُ بِتَقْدَارِ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ

(٤) هَكَذَا الْإِيَّانُ وَمَعْنَاهُ فِيهَا خَطَا

(٥) الْبَرِّ ٢٨

(٦) الْبَرِّ ٣

قَبْ وَكَيْفَ وَقَبْ حِدَارًا^١

وفاصبت دموعي فظلمت بشؤوب

لَأَلَيْسَ مُنْ حِدَارَاتٍ صَعْدًا^٢

كَيْ تَنْسَمَ لَسْتُكَ مِنْ نَظْمِهِ

لَسْتُكَ حَظُّ الْمَرْبُوءِ، يَعْنِي يَنْقَطِعُ بِاللُّزُوءِ مِنْ حِدَارَاتٍ، فَشَاءَ دُمُوعُهُ بَدِيْعًا، فَكَأَنَّ
إِسْلَامَهُ هُوَ يَنْقَطِعُ بِاللهِ، وَهُوَ لِإِسْلَامِهِ الْمَحْمُودِ

وَالْإِيْمَانُ عَلَى وَجْهِهِ مَحْمُودٌ وَمَدْمُومٌ؛ فَالْمَدْمُومُ يِيَانٌ بِيَدَيْهِ مَوَابِقُهُ وَرُسُومُهُ،
وَدَحْدَحُوهُ عَلَى جِلْدِهِ أَهْلُ شَرْعِهِ، وَجَهَلُوهُ عَنِ الْمَدَى وَفَعَلَهُ اسْوَحْدُهُ، فَأَمْسُوهُ عَلَى
الْحَمِيْمَةِ، وَأَشْرَكُوهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْمَدُونَ، قَالَ اللهُ يُعَذِّبُ ﴿وَمَا يَوْمُهُمْ أَكْثَرُ هَمًّا بِاللَّهِ لَا وَهُمْ
مُشْرِكُونَ﴾^٣ وَقَدْ نَسِيَ بَيْتَهُ الْإِسْرَافُ فِي أُمْتِي أَحَقُّهُ مِنْ دَسِّ سَمَلٍ عَلَى بَصِيْقِهِ^٤

وَمَا لِإِيْمَانٍ مَحْمُودٌ فَهُوَ لِإِيْمَانٍ بِاللَّهِ وَرُسُومُهُ وَكَيْفُهُ وَمَلَانِكُهُ وَالْفَرَائِدُ وَجَمِيعُ
مَا حَادَّ بِهِ مُحَمَّدٌ ﷺ، وَقَوْلُهُ وَمَعَ إِخْلَاصِ اسْوَحْدٍ وَيَعْنِي لِشُرْكَ بِاللَّهِ، وَقَدْ قَالَ بَرَسُوسُ
اللهُ ﷻ رَحِمَنٌ إِيَّيْ مُؤْمِنٍ، فَقَدْ أَرَادَ بِكُلِّ حَقٍّ حَقِيْقَةٍ، فَمِنْ حَقِيْقَةِ إِيْمَانِكَ^٥ إِلَى إِيْعَانِهِمْ
وَمَعْرِفَتِهِ^٦

وَالْإِيْمَانُ ثَمَرُهُ مِر (لَا مَدَى) فَكَأَنَّ مُؤْمِنًا بِدَ صَدَقَ بِمَا حَادَّ بِهِ مُحَمَّدٌ ﷺ وَفَرَّ بِهِ،
وَسُورَةُ عَنْ أَمْوَالٍ مُؤْمِنِينَ وَدِمَائِهِمْ قُتِلَتْ، فَهُوَ مُشْتَوٍ مِنْ (لَا مَدَى)، وَأَمْسُوهُ مِنَ الْمَحْمُودِ
الْمُصَدَّقِ لَدَيْهِ قَدْ نَسِيَ مِنْ كَدِّ عَمَلٍ مِثْلَ إِيْمَانِهِ، وَصَدَقَ بِهِ وَعَدَ اللهُ الْمُؤْمِنِينَ، فَأَمْسُوهُ مِنْ
عَذَابِ اللهِ، فَكَأَنَّ (إِيْمَانًا) سَهُ وَبَسَّ اللهُ وَالْإِيْمَانُ سَهُ وَبَسَّ خُومِيْنِ، وَقَدْ قَالَ بَرَسُوسُ رَحِمَنٌ
إِيَّيْ مُؤْمِنٍ، فَقَالَ: * إِنْ لِكُلِّ حَقٍّ حَقِيْقَةٍ فَمِنْ حَقِيْقَةِ إِيْمَانِكَ^٧

(١) الْوَكَيْفُ: شَدِيدُ الْإِنْجِدَارِ (الصَّاحِبِيُّ بَيْنَ عِبَادِ الْخَلِيفَةِ فِي الْبَيْعَةِ، مَادَّةُ وَكَيْفٍ)

(٢) الْأَصْحَابِيُّ فِيهِ أَيْسُ حَاوِلَ الرَّمْرِ قَدْ يَبْغُ مِنْ حَبِيْبٍ عَمْرُهُ كَثُرَ بِكَامِهِ حِينَ ١١٦

(٣) يَرْجِعُ حَبَّ ١ ٦

(٤) بَرَسُوسِيٌّ مَدَى يَعْنِي مَدَى بِيْكَرِ الصَّدِيرِ: حَدِيثٌ ٥٢ ١ ٥١ نَا: أَعْيَمِي. وَأَبُو يَعْنِي عَنْ شَيْخِهِ عَمْرِو
بِخَصْبِ الْعَيْنِ وَهُوَ مَا وَدَّ يَجْمَعُ الرُّوَاثَ: كِتَابُ التَّنْبِيْهِ، يَابُ لَوْ عَمِلَ أَحَدُكُمْ فِي صَحْرَةٍ صَبَاءَ، ٢/ ١٥٢

(٥) حَدِيثٌ حَبِيْبٌ، وَقَدْ قَالَ الْحَمِيْلِيُّ يَمْرُودٌ حَدِيثٌ سَادِيْبِيْنَ لِلْمُضَعَّفِ الْكَبِيْرِ، يَابُ الْإِيْمَةِ يَوْمَئِذٍ يَنْقَطِعُ عَنْ حَقِيْقَةِ أَيْو
مَنْ حَبِيْبٌ ٢٢٨٢: هَذَا فَسَيُؤَدِّي الْمَرَادُ بِهِ يَوْجَعُ مِنْ عَطَشِهِ لَا يَجِيْءُ بِهِ يَجْمَعُ الرُّوَاثَ: كِتَابُ الْإِيْمَانِ، يَابُ
وَيُؤَدِّي الْإِيْمَةَ حِينَ ٢٨ وَقَدْ قَالَ الْعَرَفِيُّ: حَرَّجَهُ الْإِيْمَةُ مِنْ حَبِيْبٍ الْإِيْمَةِ وَالْعَدَلِ فِي حَبِيْبٍ حَارِبٍ بِهِ
مَالِكًا، وَكَلَّا أَحَدِيْثِيْنَ حَبِيْبٌ (تُخْرَجُ أَحَادِيْثُ الْإِيْمَةِ) حَدِيثٌ ٣٩٦٨

دس وهو في كلام العرب بصرف عن معناه أولها الطاعة، يقال هو في **دس** فلا، أي في طاعته، وقد أمر الله في قوله تعالى ﴿وَلَا تَسُبُّوا دِينَ اللَّهِ﴾ بحره ولا تطعون الله طاعة حق، وكل من أطاع منك فقد دان به، وقيل فلا عن دين الإسلام، يعني أنه عقيم على ما أمر به محمد ﷺ من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والحدود والأحكام، ثبت عن ابنه أبي أمامة رضي الله عنه، فإذا كتب (مصاد) فإنه يصيغه إلى منة النبي مصاف إليه، وقد كتب (معرض لألف ولام) فسميت بدس، فهي تعني به الدين الصحيح الخو، ٥٦، فإن الله تعالى ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾^{٢٩}

والدين في وجه آخر المعاده والدار، قال الشاعر

أهَذَا دِينُهُ أَيْدٍ وَدِينِي^(٣٠)

أي حد دونه ودائي، ودين حساب، وهاتين في تفسير قوله تعالى ﴿إِنَّ عِدَّةَ شَهْرِ عِدَّةَ اللَّهِ ثَلاثٌ شَهْرٌ﴾ في كتاب الله يوم حنئ النساء، ولا من منها أربعة حرم دس الدين القبول، وهو حساب نسبي، وكذلك في قوله ﴿سِتُّ يَوْمَ دِينٍ﴾^{٣١} قالو يوم حساب.

والدين الحرة في قوله تعالى ﴿فَلَوْلَا إِنْ كَسَمَ غَيْرُ هَؤُلَاءِ أَنَّهُمْ يُخَوِّفُونَ﴾، أي محريين، ودين الحيات

(١) فلنوه ٢٩

(٢) آل عمران، ١٩

(٣) هذا من نصيب حبيب العبد يصف فيها ناقته بعد في من طاعة عيار الشعر ملاءم معاني أسرارها ص ٣٤، مطبعي.

ومنعت ما مأت كذا بي
تخرجه ويأخ الضيف ذوي

مما من فل من معني
فلا بعدني من عا كاديات

الصبي لمعنه الخصبية له بعد معني ص ٥٢ وصدر يب الماهد

فول إقامه ان ه حبي

يحب ان يافه شككم، ومن ه ه ه ان كنكم حرم من عني ان حرم ه ه ه ر ه ه ه عن غير لايعان لي الجاز

(٤) فلنوه ٣٦

(٥) العائنه ٤

(٦) فلواكحه ٨٦

فيديو في انبعاثه في هذه الوجوه كلها، وبسببها هو أقدم على منه الإسلام هو على دين الإسلام، لأنه أقدم بصاعده لله وبموسى به بقرانه بشرائع بني شرعها الله في الإسلام، وثبت عليها واعتادها، وكان دأبه إقامتها، فهو مدبر لله أي بعمل به بحاربه عليه، وصارت أعز به بحسبه على الله ﴿توفقه حسابه﴾ على أعيانه، وكانت هذه حاله، فكان دينه طاعة وعادة ودين وطبائع العجالة وحسان به عند الله جل ذكره

شريعته ومهاج شريعته في كلام العرب مورد جاء حيث يشرع الناس والندوات منه في اللغة الشريعة في كلام العرب، يقال لبيت لمورد شريعة، مشرعه، وجمع شريعة شرائع، وجمع مشرعه مشارع، ويقال دار شراع، وميرل شراع، إذا كان على طريق دفع، ويقال شرع في هذه الأمور إذا حرص فيه ومضى بحوله، ويقال معظم الطريق شراع، وكثرة اختلاف الناس فيه بالخير والشر

وقال العراقي في قوله ﴿ثم جعلناك على شريعة من الأمر فاتبعها﴾، أي على منه ومهاج، وقال ابن عباس في قوله ﴿شرعة ومهاج﴾ سبلا وسنة، والشرعة هي الشريعة، وجمعها شرائع، وبها سبب شرائع الآباء، وكل شيء شرع به فهو شريعة، ويقال بلقوم به كانوا مساوين في شيء، فهم شرع سواء

وأما المهاج فأصله الطريق، نحو أبو صبح، وهو التهجج، وأشد

من بيت في بيت فهذا فتح مناء، وأوصيق بهج

وشريعته للإسلام ما شرع الله لعباده من أمر الدين وأمرهم بالتمسك به، مثل الصلاة والزكاة والصيام وحج وسائر فرائضها، فمن أتممت شريعته، وكذلك شرائع الآباء، لأهم سائر مداس الطريق في خلاف والحرام، وأوصحو مهاج به، فسلكها

(١) اللور ٣٩

(٢) خاتمه ٨

(٣) عائله ٤٨

(٤) نظير الطريق، جامع البيان ١٠ ٣٨٥-٣٨٨

(٥) لم ألق على فائله رفاقه، حمداني في هام، نقد الطبري كأنه رحمه الله في العلم به عدد من جميع العبد، جامع البيان، هامر ١٠ ٣٨٤، ونظر البكري، عيب معجمه، منعجه الله واللام ص ٢٩٤

الناموس وشرعوا فيها، وصاروا أكثرهم فيه ثم عاصوا، ولم يخص أحد بها دون غيره، فكانت بذلك الطريق بحسب ما ورد في الشعر أو في خصوص، فادّهم تلك الشرع في حصصهم؛ فمن أقدم هذه الشرائع بمعرفة وعين وبينة حاصبه وحديقة مستعميه، أدبه ثم تعهم في حصصهم في معاد يوم بصماء فشراب واربوبي، ومن ثمرة إقامة الشرائع على ما وصفت من الطريقة إذا ورد ديد عه، وبقي حيران

منه سائب شيخاً من النعماء عن شنداق مئة فعال هو من فولت بسبب الثوب وعميئة، وأنشد بيت ابن أحرر

ليست أبي حتى عميت عيشه وميت أعمامي وميت خالياً^(١)

قال لدهي معاد أي عش مع أبي ملاود من الدهر حتى بي، وبني أحوي؛ أي بأدوا وبنيو، والملاود مأخوذة من (الملاو) وهم النبل والسهرة، قال بن مقبل

لا يا ديار حتى يستعني أمل عني بالبي ملوأي^(٢)

أمل عني أي رجع عني حتى أبلغ، أي ضل عني، ومعنى تمت الثوب أي بسبب ملاوة من الدهر أي مدة لأن مدة من الدهر أي هي الأيام والنبي، وهي السنون، ويقال قن، بدت، ومنه تمت حياء، وقيل في تسمية قن به عن فرج حري ملياً^(٣) أي حياء، وقيل دهر، ويقال تمت سنك (سبب ومنوة وملاوة وملاود)، بمعنى واحد، مراد به الحين من الدهر، وهي نعت، ومنه قوله فيسولهم وأمي لهم^(٤) أي عقرهم حياء، وقال أبو عبيدة في بأول قوله في حتى نفع مبتهم^(٥) أي دسهم، وحل لأدب وقن فمنه أسكنم برهم^(٦) أي دسه، وقال من أي منه

(١) أي مودود

(٢) انظر في معناه، نعتي الكبير كتابي سر، باب معاني والسبب، ص ٢٩٥

(٣) إلا حري به يتألف على غير قوله قد تكونه ونحوه ان الحري، محاليل والهاج، ص ١٥٠ ودماه رحي الغية الجهادي فخره الأدب، باب العزم الساجد، ص ٣٣٠

(٤) مريم، ٤٦

(٥) محمد، ٣٥

(٦) البقرة، ٢

(٧) الحج، ٧٨

أنت؟ وإنني فيه لندين (معه)؛ لأن كل أمه يعيم دينها ملاوة من شعب، يعني مُدة تأتي عليهم فيها الأدم و البشري، وهم مخلوق، فسميت أمه بذلك

لأمة لأمة أصلها خيعة من ساس و ندوات وعبر ديث د كايو صنف واحد، يقال هذه أمة من لاس، وأمة من ندوات، وأمة من الطير، أي صنف، وقيل في تأويل قوله تعالى ﴿وَمِنْ دِينِهِ فِي الْأَرْضِ وَلَا تَظْهَرُ بِجَاحِيهِ﴾^{١/٥٩} أهم أمثلكم؟ أي أصناف، كل صنف من لدوات و نظير مثل بني آدم في طب البرق ولعداء وتوفي أمهاتك و تناس بسبل وقيل ﴿أهم مثلكم؟﴾ في لدين، بعيد و مستبح، وتهبوا بين قومه ﴿لور من شيء﴾ لا يسبح بحمده ﴿إذ قومه﴾ والله سبحانه في لسي و اب و عم في لأرض من دينة و ملائكة وهم لا يسبحون ﴿و قال أبو عبيدة في قومه﴾ و تذكر بعد أمه ﴿أي بعد حين، وقبل، بعد سبع سنين، وقرئ بعد أمه﴾ أي بعد ساس، وقيل الأمة العرب بعد العرب، وفل في مصر قوله ﴿ولئن أخرجنا عنهم بعداد إلى أمة معدودة﴾ يعني بنس معدودة، وفي قومه ﴿كأن ساس أمة واحدة﴾ قال آدم وحده، وفي قومه ﴿لرب وجدنا بهن على أمة﴾^{٢/٢١} أي على دين

والأمة بصرف على معان عدة، الأمة خيعة، والأمة القدوة والإمام، والأمة العرب، والأمة الخيل، والأمة لدين و حاد حسنة، والأمة ساء، وكل ديث قد جاء عن النبي، وأصله لاجتماع على شيء على حاد واحدة، ورب قبل أمة محمد، وأمة عيسى. وأمة موسى؛ لأنهم قوم اجتمعوا على منه ودينه على حاد واحدة ومنه و حدة، وكان جنسهم في قومه وعلى عهده وفي دفره، فقيل بلحيه أمه، وبنحبه أمه، وبنمته أمه، وبنحرب أمه، وقيل بدحرج الواحد أمه؛ لاجتماع الناس إليه في حال الدين، وتسمى بذلك لما يجتمع منه من الخصب متفرقة في كثير من الناس من العلم والعقل والفن

(١) الأنعام: ٣٨

(٢) الإسراء: ٢٤

(٣) الحجر: ٢٩

(٤) يوسف: ٤٤

(٥) هود: ٨

(٦) البقرة: ٢١٣

(٧) الفرقان: ٢٢، ٢٣

و خوف وانشراحه، وعبر ديث، فمن جتمع فيه قيل به أنه؛ لأنه دم مقدم جماعه من
الأساس

بظرة قال الله تعالى ﴿فَظَرَهُ اللَّهُ إِلَىٰ فَطْرِ السَّاسِ﴾^١، والعطر في لغة العرب
هو الأبداء، يقال فطر نبات البعير؛ إذا بدأ وظهر ونسج عنه اللحم، وهذا من عباس
كس لا أدري ما فطر سبوات^٢ حتى جنم إلي أعري^٣ في بئر؛ قال أحدهما
أن فطره، يعني أن أسداه^٤، وروي عن النبي ﷺ أنه قال: «كل مولود يولد على الفطرة،
فإنواه يهودانه وينصرانه^٥»، فخير في تفسير الفطرة ههنا الإقرار بالله، وهو الميثاق الذي
أخذ عليهم حين أخرجهم من ظفر دم أمثال بدر^٦ وأشهدهم على أنفسهم أنسب ربكم
فإنوا، يي^٧، فباس جميعاً وب اختلاف في أدناسهم وبحلهم عذوب بأن الله خلقهم

والفطرة أبدأ خلق، ومنه قوله ﷺ: «فطر الله فاطر سبوات وأرض»^٨،
أي مدينتي، وروي عن النبي ﷺ أنه قال: «عشر من لفطرة انصصه ولاسشق،
والسوث، وفص انشارب وعفاء الدحة، وسك لإبط، وملم لأظفر، وحب انعانة،
وعسل البراجم، والختان»^٩

وعمل في ٠ حذر أحر فطر عديهن إبراهيم، وهو ما سنة^{١٠}، وروي عن النبي ﷺ
أنه وقف في هذه الأثناء أربعين يوماً في حذر انشارب وتعمم لأظفر وسك لإبط وحب
انعانة^{١١}، فهذا لو ف عاية هذه الأشياء لا ينبغي لمسلم أن يحزره، فإذن ظهر ما قبل

(١) المروم، ٣٠

(٢) الأتمام، ١٤ يوم سنة ١١٠٦ هـ، إبراهيم ١٠ فاطر ١١ المزمع ١٤٤٦ هـ، الوري ١١

(٣) الجهمي مع الإجماع، بابي طب العنب حديد، ٦٣، العدي، جامع البيان، ٤، ٢٨٣

(٤) معنى عية البحاري، صحيح البخاري، كتاب خبار، ٤٠٤، دم نصي، باب من بصر عية وهذا يعرج
غير الصبي إلا بالام، حديد، ٢٧، القسري، صحيح مسلم، كتاب الفدر، باب معنى كل مؤبد يبد على الفدر
وحكم موت اطفال المسركن وأطفال المسلمين، حيث ١٨٠٢

(٥) الأعراف، ١٧٢

(٦) فاطر، ١

(٧) البيهقي المد الكركي، ٥٢، وحده في صحيح مسلم، القسري، صحيح مسلم، كتاب الصهارف، باب خفاء
الدحة، حب ٣٨٠، ٧٢

(٨) م حده

(٩) القسري، صحيح مسلم، كتاب الصهارف، باب خفاء الفدر، حديد، ٢٧٩، ٢، ٦٩

الأربعين جراً، وفيه منه قطرة واحدة؛ لأن الإنسان يخرج من بطره ثمة طهر، ثم هذه الأشياء، عن بطره التي فطر عليها، وفطوره من بطره ثمة حين يخرج، والإنسان مفطور، ليس عنه شارب ولا شح، ولا حفر ولا وسح في الرأجم، ولا شعر في الإبط، ولعانة، ولا أسنان، فطهر منه شيء بعد شيء، حتى يعط ونفسي، فهو يتجمع الأوسح والأداس، فامر بقطره، ليكون على قطرة، أي على الخلقه لشي خلق عليها طهر من الأداس.

صبغة قال الله تعالى ﴿صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة﴾^١، أي دين الله وقطره التي فطر الناس عليها، ونصبت على الأمر أي أكرم صبغة الله، يعني دمه وسنته، وفيه طهر لله. وفيه صبغة الله الإسلام.

عريضة قال الله تعالى ﴿فأصبر كما صبر أبو العزم من لرسول﴾^٢، وفيه (هم) نوح وإبراهيم وموسى وعيسى وخاتمهم لسلام، والعريضة في اللغة هي لضيعة ونقصعة ولامر بوجوب، والعزم بوجوب وختم، يعان عزمك أن نقص كد وكذا، أي حسب وأوجب، قال كثير

عزم عينا مرها فصره
وحيز عريبت لأمر صريتها

قالوا ﴿عزم﴾ هم أصحاب عزم لدين أوتوا شرائع فحرموا على الناس لأحد بها، ولا تقطع من غير هذا، فكل شريعة عزمه؛ لأنه لا امر الختم، حب على الناس لأحد به، ولا يعطاع عن غيره.

يكسر الكسر في لغة العرب هو يعطد والستر، يقال كفرت بشيء يعطد عطفه وسرته، ويقال بسل كفرة؛ لأنه يترك كل شيء يظلمه وقال الشاعر

(١) البقرة: ١٣٨

(٢) الأحقاف: ٣٥

(٣) عبد البيت من قصيدته التي مطلعها

فرقة حسبي قاضيها فصرتها

عصب عصبه من فخرها

ينوح بأطراف الرافق وموئها

وما حب أطلا نوره البدي

(ابن أبياتك منتهى المطيب من أشعر العرب كثر بين عب الرحمن من ١٤٧)

في لبه كفر لمجوء عماؤها

وقيل في تفسير قوله ﴿كَمَثَلِ غَثِّ أَعْصَابِ الْحَصَادِ﴾ يعني الرزح لا أنهم يُعْطَوْنَ نَسْرًا بَلَاءً ب، ويقرب بكفر قلات في السلاح؛ إذا منه، لأنه تعطى به، وفل في مأويل حديث سيي قد لا ترجعوا بعدى كفاراً يصرب بعصكم وفاب بعضه^٢، أن معده مُكْفَرِينَ في السلاح؛ تَرْيِبًا لِمَصْحَبِهِ مِنْ نَكْرٍ بَعْدَ الْإِسْلَامِ

الموافق / ٦١ هو مشق من (الانفاذ)، وهو جحر يربوع، يكون به دنان، يدُ تُحْدِ عليه باب حرج انساب لأخر، وهو قرب من معنى نفق؛ لأنه يظهر للإسلام، وقد أحسن الخوف من بعدوا أظهر بكفر وحرج عن الإسلام، فإن لله تعالى ﴿يُودِ دَهَبِ الْخُوفِ سَفْهُوكُمْ بِالْأَسْهَةِ حِدَادِ أَشْحَةَ عَلَى الْحَيِّ أَوْ شَيْءٌ يَوْمُوا﴾^٣، وقيل سمي منافقاً لأنه يدخل في الإسلام بقوله، ويخرج منه بعده^٤

وقيل شبه منافق بربوع الذي هو في منافقته الذي به دنان، يدخل من و حد ويخرج من آخر، وكذلك منافق يدخل في الإسلام عند تسمين، ويخرج منه عند الكافرين، فإن الله تعالى ﴿يُودِ يَهُودُ الَّذِينَ يَمُوءُ أَمَّا وَدَّ حُلُوءٌ إِلَى شَيْءٍ طَلِبُهُمْ﴾ الآية^٥

والمتفق هو لثقت تحت الأرض من قوله ﴿فَمَنْ اسْتَطَاعَ أَنْ تَبْغِي بِمَنَافِقِ الْأَرْضِ﴾^٦، والمتفق على ورث (مُفَاعِل)، و(مُفَاعِلُهُ) لا تكون إلا من اثنين، إلا في

(١) هذا عجز يس من معقله جحر صبره

يعني حريته منها ما ان

الزور في شرح العقائد شبه بخلقه بيد اليك خادى ولا رجوع هو ٤٣

(٢) الحديث ٢

(٣) كتاب حلية البخاري صحيح البخاري كتاب المنة باب الأضواء بغير حديث ٨ البصري، صحيح مسلم كتاب الإيمان ١٠ في ما معنى دور سي لا رجوع بعدى كفاراً يصرب بعصكم وفاب بعضه حديث ٩٨

(٤) سورة الأحزاب ٩ وفي محطوط إقبال جاء خبره، وأنه لا يه صبر عوفه نفس في يه يظروا الآية

(٥) هذا معنى ابن خلدون حديث ١٥٩ معناه أنه يدخل في الإسلام بغير أن الله لا الله محمد من الله، ويخرج منه بعده الله، هو نكر في الدليل

(٦) البقرة ٤

(٧) الأنعام ٣٥

أحرف مثل ﴿فَنبِهِمْ﴾ ١٠ أي: تنبيههم بالله، وعافيت الله، معناه أعفك الله، ومثل قولهم شذرت، أي: أشرفت، و(نعدت) بمعنى أعدت، و(حورب) بمعنى حُرْتُ، يحكى هذه الأحرف في (فَعَدْتُ) بمعنى (فعدت)

وبسما سمي منافقاً (مُذْعِلاً)؛ لأنه قد بسماه، ويؤم من يقبه، فكانت سبيلهم مع رسول الله هذه السبيل، فنبههم ﷺ على ذلك، وقد دله الله على ما في نفوسهم في قوله ﴿زُودْ جَاءَتْ الْمُنَافِقُونَ﴾ أي قوله ﴿لَكَ دُيُوءٌ﴾ ١١، فكان لعن منهم قول بأنفسهم خلاف ما في قلوبهم. وقد نبههم رسول الله ﷺ مثل فعلهم؛ لأنه قيل ما قالوه، فسمو منافقين، أي (مذاعلين)، وكذب معي قوله بمعنى ﴿عَادَعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَدَعَهُمْ﴾ ١٢ ﴿وَمَكَرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ﴾ ١٣، والله لا يخدع أحداً ولا يمكر به. لكن ما كان يفعل منهم بقى وحديعه ومكر؛ استنى منابهم لعنهم مثل ذلك الاسم، وسماه (مذاعله)، وسماه ﴿سَوَّاهُ﴾ ١٤ فسموهم ﴿١٥﴾، ولم تكن العرب في جاهلية يعرفون اسم المنافق

شُرْكٌ شرك في البعة مأخوذ من (شركته في الأمر شركه)، أي عاذته ومعاونته، و(شركه في الحارة على وجوده) مع شركه على، وهو أن يشرك الرجل في ما من معلوم، فيكون الربح بينهم بضم، ومعناه من (عن يعى) ١٦ عرص، كأنه عن شيء فاشترك فيه، وقيل هو مأخوذ من ﴿١٧﴾ ٦٢

(١) التوبة ٣٠، بلنافقون ٤

(٢) المناهون ١

(٣) النساء ٦٢

(٤) آل عمران ٥٤

(٥) التوبة ٦٧

(٦) تنهى جمعها ٦٦ قال الراعي في اشتقاقها: «ممن حد البعض من عناد الدابة؛ إما لامتزاج السرديتين في ولايته القبيح والمنصرف واستحطاق الربح على قدر رأس المال كمتزاجه في العاص وإما لأن الأخذ بعنان الدابة حبس إحدى يديه على العنان الآخر فطبقه يسحبها قيد يده كذلك المريد مع يالسه كه مقصده عن سر في نفسه كيه يسهيه وهو مطبق بيد الرشد في يد الامانة، وقيل هي من قوله عن السر د خطه، إما لأنه ظهر مكره حد سحره مال مع حبه وإما لأنه ظهر وجود سرقة يندب انفسه عن صحتها» ١٧ مع معاوية ١٨ حتى معاوية، لأن كل واحد منهما يربح ماله في معاوية حد الآخر (الراعي) عبد الله بن محمد بن محمد بن ٦٣٣ هـ، فتح انعمه مع الحجة في الفكر بروب ١٩ وباني النرج السكاب بلانه مع كنه معاوية و سرقة الأعداء. وقد كنه الحجة في بعض مقالاته في كتب اللغة

محمد ، وأحب إليه ، وهو مأخوذ من العبدول والاعتراف ، فكأن لمحمد
عبد عن التوحيد بشركاً ، وعن الإتيان به بتعطيل ، وعرف عن الإسلام ، ومنه عن
الحق إلى الباطل

نظم قال لأصمعي (نظم) وضع شيء في غير موضعه، يقال في الشئ من أشبه أباه في نظم، أي ما وضع أشبه في غير موضعه، ورض مظلومه، أي حُفر فيها حُفر لم تُحفر قبل ذلك، وأول من قال أرض مظلومه سابعه، حيث يقول

والنزي كـ عـ صـ بـ مضمومة الحمد⁷³

وظلمت السقاء؛ إذ شربته غير أب بـ ر ك و طلمت ليعبر^١، وحرره من غير عنه، أو أعطته، وكانوا لا يحرون إلههم لآلعه تكون به^٢، **قسم** جمع، قال الله تعالى ﴿لَوْ م ن ظلم م م شئت﴾، أي م جمع وقيل لفصلان، وقيل في تفسير هذه الآية م مفصل م شئت، وقيل المحذور في قوله ﴿وكانوا يناموا مظلومون﴾، وقيل في الواجد قسم^٣، لأنه مع حقه، وصرفه إلى غير وجهه، وإزالة عن وجهه، ووضع في غير موضعه، ونقصه، فلم يجمع هذه الوجوه

نفس قال القراء: يناسق الخارج عن طاعته، يقال فسقت الرطبة؛ إذ حررت من قشرها، وفي قوله تعالى ﴿ففسق عن أمر ربه﴾، أي خرج عن طاعته. وقيل في تأويل قوله ﴿وكره إليكم الكفر والفسوق والعصيان﴾، قال الفسوق معصية

وهذه كلمة لم سمعها في أشعار جاهلية، وإن تكلم به العرب بعد برون بمران، فسمى اندي يرتكبه محارم فاسقاً؛ لأنه خرج عن الأمر وسهي، وعن طاعته لله وطاعته رسوله، وقد سمي الله مالف فاسقاً، فقال ﴿لرب المافس هم الفاسقون﴾، فانفس الخرج عن الطاعة، والخور عن الطريق، والفاسق مأخوذ من ديث

فحمة هو في لغة الملبس عن الشيء، وانعدون عن الحق، وقيل في اساطير، وفي دعاء التوب ﴿وبحسب و برك من يمحركه﴾، أي يساعد منك، ويميل إلى عركه

وروي أن عراباً جاء إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنه فسكاً يقب إليه، فاستعمله، فلم يحمله ولم يُصدقه، فأشأ لأعرابي، معوي

(١) المكنه: ٣٣

(٢) الأعراف: ٩

(٣) حديث حسن لأبو بصير: العنز و غريح: حاديت من السيل، حديث ٤٣٣ ٢٨

(٤) المكنه: ٥

(٥) الخراج: ٧

(٦) المتن: ١٧

(٧) من أبي ميه مصنف من أبي ميه في كتاب الرد من الدعاء: حديث ٢ ٣ الطحاوي مكي الأثر ١١٤٧ / قال الألباني: صحيح الإسناد، إرواه المصنف: ١٦٤ / ٢

(٨) أي أنه أصاب، جرت (للصاحب بن علف) الخيط في البقة، فلهذا نقب.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من مشايها بقلب ولا توب

غفر الله لهم إذا كن فحراً^١

يعني إن كان كذب وحذر، ويقال فجر في يمه إذا حثفه ومه قل يمين
فاجرة، أي كذبه، والكاذب فاجر؛ لأنه مل عن الحق والصدق، إلى نكذب

والله صدق لعمرك، والله هو الصادق، ويقال كذب ومكر، وصدق ويزن ٦٥

وَقَبْلَ فِي قُوَّةِ مَعَالِي طَرَسَ يَوْمَهُ لِلْإِنْسَانِ سَفَحَرُ أَمَامَهُ ﴿١٠﴾ قَدْ نَصَرُوا عَنْهُمْ سَبَبَهُ
وَيُذْخِرُ السُّوءَ عَنْهُمْ خُرُوبَ بَشَرِي الْخَطِيئَةِ، وَهَذَا كُلُّهُ مِنْ عَنِ الْحَقِّ وَعَدُولِ عَمَلِهِ
الْإِصْلَاحِ

یہود اس معنی ﴿اس کے ہود اور نصاریٰ﴾ میں معنی (ہود) ایہود،
وحد و آب لایہ رائدہ، وأصلہ من (یہود) برحق، ویکنون (ہود) جمع ہاند، وہاند
النسب، وہیل فی تمیز قومہ ﴿اب ہند ابث﴾ آی تبائیٹ، من یہودیہ فی پسر پرفی
ومکتب، وبقلل الہود اسکوب، نقال ماسپی وسہ ہو دقا، آی لا سکری لی ولا
سکری رہ، فکانہ سخی النیب ہاند؛ لامہ یمنی برفی وسکوب وتواصح وحشوع، فہو
کس ﴿الیہود﴾ أحد من دلث؛ ولأثمہم فی قوت مرهم کانو تانیین إلى الله، فتقی لاسم
عبیہم، وإن کانو حارجین عن نصہ، ونری ان الکلمۃ عبریہ

وقبل، يا سموات، جهنم، لأهم نُسور، في جهنم، وهذا، نحن، نحن،

تصاري سُتُو بَدَن لاَ هُم أَنَسَاع مَسْح، وَكَانَ الْمَسْحُ مِنْ قُرْبِهِ مَقَامُهَا الْإِنْسَانِيَّةُ،

(۱) ب. حبیبہ عریفہ خدیجہ ۵۴ وائیل حید الیہ عمر بن حبیبہ الہدی، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴

موسى الأشعري، القاتل أهل مسرة، شعر بنو ح خليج، فداد يده يد عذمه، قمع و حبس، قتال

أني بطيمة وكبروا إلي

فضل بنات اخرج ملجواب

وضلعو جايي اتي جدار

وكانت بينهم دسمة، يشوع ابن صرّي، وعبده، يعريه عيسى، فسهمي من بعده
 ماصري، ثم حدثت الألف فقالوا: بصري، وقبوا في اجتماع بصريين. وقبل هو اسم
 مأخوذ من البصره في قوله ﴿قال الخواريون نحن أنصار الله﴾. فهو مأخوذ من ذلك،
 لأنهم أنصار المسيح، وقد ناصه وأنصاه، وناصر وبصاري.

بصاريون قال ثعلب يقال صباً برجل، إذا خرج من شيء إلى شيء، والصابئون
 منه، وصبوب إلى غلب، منه، وقيل إن الصابيين قوم مالو من البصرية إلى الجوسية،
 فخرجوا من منه إلى منه، فرب كان أحد من ذلك فهو من (صبا بصو) إذا اشتق إليه وبعه
 ومال إليه، قال الشاعر:

صبوب إلى سلامة والرباب وما لأح شيب وستهدي^١

و صله مأخوذ من (بضي) كأن الذي شاب وسد حتى إلى بلهو ويعول يعد
 به صا، أي خن، فهو يفعل فعل البضي، ثم صار سماً لكل من انشأ إلى شيء وحن
 إليه، وكان لشركون يسمون نسبياً بصاريين، يعبوب أنه صباً عن اصنامهم إلى دين
 الإسلام، وكذلك كانوا يعبوبون لمو. متحاج رسول الله قد صبا إلى دين محمد، يعبوب
 أنه كان إلى دين رسول الله، ورعب عن عبادة الأصنام.

بحوس كلمه درسيه مغربه، واصله مؤكوس، وذلك أنهم نسبوا إلى رئيسهم
 كان كعب شعر لأذن، فقلوا بالعرسية مؤكوس، ثم عرّبوا بالكدمه فقالوا: مؤجوس،
 ثم أسقطوا نواو الأولى بكثره ما يجري على ألسنتهم، فقالوا: بحوس، وقابوا في اسمه
 بحوسية، وأصل الكدمه في لغة العرب ألبحوس معناه مقبول ومضروب، وقيل في قوله
 عدلى ﴿فحاسبوا خلال بديار﴾^٢، صموا من معناه كعب بحوس الرجل لأخاره، ونسبي

(١) آل عمران، ١٥٢ الصف ١٤

(٢) ذكره لأصمعي في حديثه الذي رواه، مع قصائد (أمام علي بن أبي طالب) مطروحه في شرحه وادعاء
 عدده بقصه خلف بني حده العرب فحدث به في السيف مع نداء فخرج منه خير (أبو ذؤيب) سم يسه عليّ فقال في
 ذلك شعراً ثم ركب فرسه وقال هذا اليك

ومال أخي المسيب وللتصاري

صبوب إلى سامي والرباب

(الأصمعي، الأغاني، أخبار السيد حمير، ٢/ ٢٩٤)

(٣) الإسراء ٥

أشخاص من بذلك؛ لأنه متطلب للأخبار.

أهل الأهواء والذهب قال الله تعالى ﴿لَا تَسْعَوْا أَهْوَاءَ قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوا مِنْ قَبْلِ ۖ﴾^{١١}،
وقال شعبي ما ذكر الله ﴿هوى﴾ في القرآن إلا دمه، ولم يجد ﴿اهوى﴾ موضع لا
موضع بشر، لا يقال: هوى الخير، بل يقال: يريد الخير ويؤيه، وهوى الشر، ويسمى
أهل بدع أهل الأهواء، لأنه ليس فيها مذهب خير، بل هي شهوات، وهما ميمون من
مهران (إياكم وهوى سمي بعير الإسلام، وكان رجلاً لأبي عباس الحمد لله الذي
جعل هوائي على هوائه، فقال بن عباس: كل هوى ضلال، وقال بعض العلماء: الهوى له
معنوتان وذكر الآلهة ﴿أمرأت من نجد بهه هواه﴾^{١٢} لأن عباده لا يعي عنه شيئاً، وقيل
سمي (هوى) لأنه يهوى بصاحبه في سار، وقيل لأن صاحبه يحيل فكره فيه فلا يستتر
عن شيء ولا يعتمد على أصل ثابت

وهوى ضد لرأي؛ لأن صاحب الهوى لا رأي له، فإذا قلت (في الدين)، فإن الهوى
ضد (سنة)، لأنه مع هوى ولم يعتمد على سنة ندمت من رسول الله، ولا شتر على
أصل ثابت، فهو يثوي في الصلوات ويرقد في الشهوات

وما من أديان هو حد (الذهب) مذهب، وهو مشق من (ذهب يذهب)، [د
أحد في وجه من يوحوه وذهب به، وذهب الروح سي يذهب به ويمضي ويحب
سواء، قال الشاعر

قال القوافي ما ذهبت مذهباً^{١٣}

فمن اختار شيئاً يهواه وثبت عن الجماعة فقد أحد في مذهب

والذهب بفتح، والذهب مضموم، و برفعة / ٦٦ مدمومة، ولا يجوز أن يقال لي
مذهب كذا، وأن من برفعة كذا، إلا عن المحاور

سبع السبع اثنا أحد عشر لم يكن لها ذكر ولا حُرِّت بها، وأندعت لشيء،

(١١) دند، ٧٧

(١٢) للفرقاني، ٢٣؛ الخاتبة ٢٣

(١٣) م أجلة

يد أحدثه من غير مثال، ومنه هو به ﴿بفتح السين ولام ورس﴾ . معناه فبدعه، فهو (فعل) في معنى (فاعل)، لأنه يعني ابتداء الخلق على غير مثال سبغه ونقدمه، فكان من أدع شئت لم تقدمه فيه إمام فهو مدع ومتدع، قال الله تعالى ﴿وقل ما كنت بدعا من رسل﴾ . يعني لست بأول من بعث الله من الأنبياء بل قد جئت من قبلي أنبياء ورسول.

والبدعه في الدين كل أمر أحدث بعد رسول الله تعالى ليس في كتاب الله ولا سنة رسول الله ﷺ، فكان أمر من أمور الدين تقدمت به سنة وإمام ومثال يقال له سنة، وهذا أخذ الناس به من غير إمام ولا مثل بعد رسول الله فهو بدعه، وفي حديث لبيك كثر تحذيره بدعه، وكل بدعه ضلالة، وكل ضلالة في النار^(١)، وفي ﴿أدعي إلى الله﴾^(٢) الرسل ليرأي قبح بدعه ويحصى^(٣) . وقد سمى رذ على صاحب بدعه بدعه فهو في سبيل الله^(٤)

فإن دعى في الدين ضللاً هدى، قد سوجب سم الشريك لمول الله؛ لأنه صاّد الله في عبده، ونحن نصعبه الله فبدع؛ لأنه أدع الخلق على غير مثال، فمن أدع في الدين أمر، بعد مثال فقد صاّد الله وهدى، وصل عن سنة رسول الله، فهو شريك ضال هدى في النار

سنة وجماعة الجماعة حدود من لا حيز وجماعته والانفاق على امر واحد وراي واحد، وهو شئ كل عبثه عريس هاء، ومقل رجل من أهل السنة والجماعة، إذ كان متمسكاً بسنة رسول الله، نازكاً لما ابتدعه جندعوب، ثابت مع الجماعة

وقال لبيك^(٥) فترقب هو اسرسل على اثنين وسبعين فرقه، واستمرق أمسي على

(١) المصرا ١٠٩، الأنعام ١١٧

(٢) الأحقاف ٩

(٣) في المخطوط أبي، وبأئبد ج، انفياق

(٤) حادي، مع السني، كتاب العبدية، باب كيف خطب، ج ٥٦، من التكري، باب كيف الخطبة، ج ١٧٨٦، ١٥٠

(٥) م حمد

(٦) م حمد

ثلاث وسبعين فرقة، واحدة منها بحية وسائرهم في ثلاثين فرقة. رسول الله، من الفرقه
 السابعة. **٦٩** قال أهل السنة والجماعة، قيل فمن أهل السنة والجماعة؟ قال أهل
 عليه وأصحابه **(١)**

وصدّ الخيعة (الفرقة): لأن الخيعة تعني قوم [اجتمعوا] على عمل بكتاب الله
 وسنة رسوله. وأهل الفرقه معروفون على أهواء شتى وآراء مختلفة، مبتدعون، مُتْلَاعِمُونَ،
 يترآ بعضهم من بعض، ويتعن بعضهم بعضاً، والفرقة تعني هم

ناصب، يقال (ناصب وناصب) وهم الذين يتفصون أهل بيت رسول الله
 ويُعدُّونهم، وناصبه انعداوه، يقال ناصبه في لعداؤه وناصب له العداوة، وهي يلغظ
 (العداوة)، لأن أحداً من الناصب ناصبه بالخصومة وصدارعه، يقال ناصب في فلان
 نفسه، إذا برره وانتصب خصومته قال الكعبيت

وأهل أحماد الأترب فكهم ويُنصب لي في لأعديين وأنصب **٢**

شيعه هو لقب تقوم بسوء إلى علي من أبي طالب، ويقال به اسم من كان مع علي
 معاهدين له على أمره. وحارب معه يوم صفين، وقال الكسائي السائغ العدول، وقد
 في قوله تعالى ﴿ثم سرعن من كل شيعة﴾ أي من كل مشايخ تشيعوا وتعاونوا،
 وهذا محمّد ﴿من كل شيعة﴾ أي من كل أمه، وهذا أبو عبيدة في قوله تعالى ﴿ولعد
 أوصب من قبيح في شيع لاويين﴾ أي في ثم لاويين

ويقال الشيعة الفرقة، قال الله تعالى ﴿رب الذين فرقو دينهم وكانوا شيعاً﴾ **٣**

(١) حديث صحيح، حافيف مرقته، م جده جمعها في معنى من كتب الله ووجه ذكره، يعني، وهو
 منه من السنة الخيعة، وحديث الأحماد في قال يقوله عمر وأحمد بن حنبل، وقد دخل مسلم بن الحجاج في
 هذا الخبر المحدث، مرقه حافيف مرقته، م جده جمعها في معنى من كتب الله ووجه ذكره، يعني، وهو
 الكتاب، محمد بن جعفر، نظم مرقته، م جده جمعها في معنى من كتب الله ووجه ذكره، يعني، وهو

(٢) يافى في الأصل

(٣) م أحمد

(٤) م يه ٦٩

(٥) بخبر ١٥

(٦) الأنعام ٥٩

فان أبو عبيده معناه فرقا وأخذ بـ فكأن الذين سُمُّوا (شيعة علي) هم الفرقة التي تابعت
وعادته وكانت أمه معه

مرحلة جنت الناس في تأويل هذا سبب؛ لأنه في الأصل مسموم، فكُلَّ عربي
يُضِلُّ منه ويُرفقه غيره، وبأول هذه تأويلات تنسبها عنه، قال قوم هو سبب يترم
كل من يقبل الإتيان قول بلا عمل، ويرحموا أن من شهد أنشهادين فهو مؤمن
جنت وإن ارتكب ٦٨ الكبائر، وترك الصلاة والصيام وسائر الفرائض، فقدموا القول
وأخروا العمل، فاستحقوا هذا سبب، ولإرجاء كذا خبره من قوله تعالى ﴿أرجه
واحدة﴾

وفان أهل هذا المذهب يدي ذكره المرحوم هو لذي يرجح أن لا يزال هو وعمل،
فلا شوب، يشهد به علي من شهد أنشهادين أنه مؤمن حقاً، وشكوك في أمره ويقوون
مرجو أن يكون مؤمن، وهذا الكلام جهل باسنة وتصريف كلام لعرب؛ لأن (المرجئ)
هو من (أرجح يرجي فهو مرجح)، وهو من باب (أفعل)، و(الرجو) من (أرجح يرجو فهو
راجح)، وهو من باب (فعل).

وفان قوم من أهل الكلام أن (المرجئ) هم الذين تركوا قطع على أهل الكنائس
مادون غير نائين بعدد ومعيرة، وأرجوا إلى الله، وقدموا إلى الله بغير يوم أحد غير بكل
من هو على مثل حديثه، وأنه لا يدخل النار أحد من الكبائر، ومعه مادون تكفر،
وهو رأي أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد ورفق وغيرهم، واستحقوا اسم لإرجاء
نقوهم، يُرجى أمرهم إلى الله

رافضة فان لأصمعي سُموا رافضة؛ لأنهم رفضوا ريد من علي وركوه^٢، ثم
رم هذا الاسم كل من علا منهم في مذهبهم وبتنص السلف

(١) الأعراف ١١١ والشعراء ٣٩

(٢) انظر لأصمعي وحذادار لاسلاميين، انظر مقالاته في حقه ٣٣٨ ٣٣٩ سبب سبب في بداية لاهوته في حقه الكلام،
الناقد المذبح وفي الباب وردت بحديثه عن ١٦٦ في المرحوم من العقيدة الطحاوية في العقيدة السنية
عيسى مذكر محمد بن ٢٨٧ من ربه جامع "سائل كتاب منها" الذي في مسألة الكلام ٣٦١ / ٣٦٢
ببينة شرح العقيدة الأموية، تحقيق خورشيد حسن محمد ٢٠٣ / ٢٠٤

(٣) هو زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، كان بالكوفة وكان قد تابعه حذر كثير من أصحاب علي بن أبي طالب
بومس من غير طاعة، بومس يعني مذهباً يرجع منه راجحاً به طائفة كبيرة، وكان زيد بن علي بن الحسين
حي يذهب إلى قتال الإمام الرضا، فمذهب الإمام الرضا "فصل مذهبي الذي في حقه من غير مذهب
وعسري، ومذهبه الصوفي، الواقفي، والوفائي، زيد بن علي بن الحسين، ٢٠٤ / ٢٠٥

مثل القبل والبري، وغير ذلك، فقدبو. وقد قدر بعبد علي ما لا يريد الله من عباده لأعمال، فشُموه بذلك، وهم يتقون من دم هذا النصب وتصعبوه في أصحاب الحديث، وذلك أنهم قالوا هم أئمة يقولون في الخبر والنشر بقدر الله، وقد أنشأ من بقدر من الله، فبعد أن يكون أنشر بقدر الله، فمن أئمة أولي بالاسم من معنى.

بمعربة يعاد بن أنس اسم لأعراب أيدم علي بن أبي طالب حين عثر عليه خاتمه، منهم سعد بن ميث وعبد الله بن عمرو ومحمد بن مسلمة الأنصاري وأسامة بن زيد، فشُموه معترضة لأعرابهم عن بيعته، ولم يكونوا ممن يعرف بالقدر، ويقال بن أنس من نقب هذا النصب ممن كان يقول بقدر عمرو من عند، وكان لمصب فيه أنه كان يخاص الخس بنصري ويعني بحسبه، فبني مااب الحسن، اعترى عن بيت الحنقة وعن أصحاب الحسن، وعنده عجباً، فعلى صدر عمرو معربة، وكان عمرو مشهوراً بأنهم بالصدر، فمصب بعد ذلك كل من قبل (بالأعراب)، ولزمهم هذا النصب دون غيرهم.

بالرفقة هم خصة أنصاب يعاد هم حارقة والشرة والخوارج والخرورية والمحكمات، وروى عن النبي ﷺ أنه كان يقسم عتاقهم هو ران يوم حصار لدمؤمه فلزمهم بأنهم سعد بن أبي الإسلام، فقال رجل من بني تميم يقال له ذو خويصرة أو ذو خنصره بن هذه النسبة ما يؤذي الله، فجمع ذلك لسيدي ﷺ، فقال من يعدل إذا يعدل الله ورسوله؟ فقال عمر بن الخطاب: لندين بالرسول الله أصرب على هذا ما فوق، فقال لسيدي ﷺ: لا به يكون به عقب تعرقون من الدين كي يفرق السهم من لزميه، ولا يعودون إليه أبداً^{٢٨}.

والترقية هي مرتبة، أئمة له، وهي (وعينه) في معنى (معونه)، وهي بمرنة الصَّحبة، ويقال مرق نسهم، وأصحاب بهه وحرج إلى جانب الأحم خدة نصبه يعود سريعاً، فلم يعنى به دم ولا فرس، يعني أنهم دخلوا في دين ثم خرجوا منه خروجاً سريعاً، كسرعة هود السهم من الرمية.

(١) ابن حبان محمد بن حبان بن حمد بن حاتم النخعي البصري ٣٢٤ هـ، خرج وحسن من حديثي والصفاء، وروى عن أبيه محمد بن أحمد بن إبراهيم، ٦٩/٢.

(٢) من عبيد البخاري، صحيح البخاري، كتاب المناقب، باب علامات النبوة في الإسلام، حديث ٣٣٤٩، كتاب مناهج الدين وبعدهم، وقد فهم باب من ذلك، خرج بتألفه وألا يفر الناس عنه حديث ٦٤٢٩، المسند في صحيح مسلم، كتاب الرقاق، باب ذكر الخوارج وصفاتهم، حديث ٧٦٣.

وتابعهم واستجارهم حتى يسمع كلام الله

فهذه خمسة ألفاظ تجمع فري المعرفة، وأصل مقالهم سره من عشرين وعلي،
وركاهم، واكفاهم كل، سام بعد أي بكر وعمر، ولسره منهم، ورحمهم على سام
يخبرونه من أي ناس كان في بالكتاب وسره

معنى **سري** قال أبو عبيد أصل حرفه مهجور، من (سأت وأسأت)، ولكن نعرف
مركب هجره وفي أحرف عبره، مثل (سأريه) من برأت، وسره من درأ الله الخلق
وعبره، وفي الكتابي والعبري سبي والسبوه غير مهجور

ويقال إن أصل سبي الطريق، فإن الكماني إني سمي الطريق المرفع بآله لأنه
عدهم مسير، وهو من (سبوه) مثل الشحوم، وهو الحجاب مرفوع، فكان الله رفيع السبي في
أمره وأمرته، فكان فوق ساس مع مقصده، كي يرفع سبوه فوق ما بينها من لأرض،
وإن كان مأخوذ من الطريق، فإن لأبياء عليهم السلام قدوة للناس، هم يندوبه فالسبي
سبرله **٦** الطريق يندوبه

وهو كان من (سأت وأسأت)، فهو سدي أساس، وثأهم، أي أحبرهم عن الله
وعثرهم ما أراد الله منهم من الطاعة، وما أمر وما نهى، فلهذا نعتي (أسأ أسأك هذا قدر
بأي العليم الخبير) **٧**، فاسأنا معتن جميعا

وإرسال المحلول المنطق، وإرسال سخن، وكتاب أرسل كله، إذا حقه وأطلقه،
وكذلك يقال في الخوارج، يقال أرسل نصر ولباري، إذا فعل به ديث، فكان السبي
إبريس هو سدي أطلق الله به أن يقم المسرة لأحكام، وأن تحرم وتحمل، فيكون دهره
أطلق، ويكون (إرسال) من برسانه، أي بعثو برسانه، فإن سيد

وعلاهم أرسلته أمة **٨** بالوك فذلما سأل **(٣)**

وكن الأساء عليهم سلام فدعتههم لله في حبه برسانه، فمهم أبناء

(١) الآية: ٧، ٦

(٢) المنعرج: ٣

(٣) وهذا الباب من فقهه هو يده سدي في راجع الصحابي، عليه السلام فيها

وعند الجمع من كان عمل

عقله كذا تعني

منع الب عبيد فاسأل

نابري ربي أصغر وأضحا

العدائي حماته لأدب، هذا هو الرابع والأخير بعد السبعه ٣٦٣/٢

مُرْسِيُونَ. وَأَنْبِيَاءٌ غَيْرُ مُرْسِيِينَ؛ قَالَهُ يَ هُوَ يَسِيْرٌ بِمَرْسَا. هُوَ يَسِيْرٌ بِسِيْرٍ. هُوَ أَلْجُحِي وَخُجْرَمُ،
 مِنْ يَفْتَدِي بِمَنْ يَفْدِيهِ مِنَ الْأَسَاءِ فِي شَرَاتِهِمْ، وَ سَيِّئِ الْمُرْسَلِ هُوَ سَيِّئِ هَذَا أَطْفَقَ اللَّهُ
 بِهِ أَنْ يُجْرَمَ وَيُجْرَمَ كَيْ أَطْفَقَ مُحَمَّدٌ وَلَعَبْرَةٌ مِنْ أَنْبِيَاءِ مُرْسَلِينَ، مَثَرُ عَمْسِي وَمَوْسَى،
 وَغَيْرِهِمْ أَنْ يَسْجُحُوا مَا شَاءُوا وَيُجْنُوا وَيُجْرَمُوا، وَكَانَ ذَلِكَ يَعْمَلُونَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى

هَلْ سَرِيْرٌ وَالْمُرْسَلُ أَفْضَلُ مِنْ لِسِيِ الَّذِي هُوَ غَيْرُ مُرْسَلٍ بِدَرَجَةٍ، وَيَكُونُ مِنْ بَرَسَانَةٍ،
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿فَقُولَا إِنَّا مُرْسَلَا رَبِّكَ﴾^١.

البشر وسدر قَالَ اللَّهُ فِي صِفَةِ سَيِّدِ مُحَمَّدٍ ﴿إِنَّا أَسْلَمْنَاكَ شَاهِدًا وَمَشْرُ
 وَبَشِيرًا﴾^٢، وَصَفَ الْأَنْبِيَاءَ وَمَسِيَّهُمْ ﴿مَشْرِيْنَ وَمَسْرِيْنَ﴾^٣، أَيُّ بِهِمْ كَانُوا مَشْرِيْينَ
 وَخَصَهُ وَسَدْرٌ بِالْمَرَّةِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَأَنْشُرْهُمْ مِنْ أَسْرِهِمْ كَمَا بَدَأْتَهُمْ﴾^٤، وَقَالَ
 ﴿هَاسِرَتَكُمْ نَارُ تَنْظِيٍّ﴾^٥

وَالْبَشَرُ وَالْبَشِيرُ مَا خُودَ مِنَ (الْبَشَرِ)، وَالْبَشَرِيُّ هُوَ خَيْرٌ سَارًا، وَبِشْرٌ بِهِ
 بَشَرِيٌّ؛ لِأَنَّهُ أَحَدٌ مِنَ (الْبَشَارَةِ)، وَهُوَ الْجَمَالُ وَالْبَشَرَةُ، بِهَذَا بَشَرُ اللَّهِ وَجْهَهُ، وَرَحْلُ بَشِيرٍ
 الْوَجْهَ، أَيُّ حَسْبِهِ وَمُضِيَّتِهِ

وَالْبَشِيرُ وَالْبَشِيرُ أَحَدٌ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ يُبَشِّرُ بِالْخَيْرِ، فَيُجْرَحُ بِهِ الْإِسْلَامُ، فَكَانَ سَمْعِي
 مَبَشِيرًا وَبَشِيرًا؛ لِأَنَّهُ عَمِمَ مِنْ أُمُورِ الْآخِرَةِ، وَمَا عَمِدَ اللَّهُ لِأَوْبَانِهِ، مِنْ تَكْرَامِهِ فِي خَصَّةِ بِيْرٍ
 بِعَفْوِهِ لِمُؤْمِنِيٍّ، فَمَشَرَهُمْ، بِهِ فَصَارَ بِمَرَّةِ الْبَشِيرِ الَّذِي يَتَقَدَّمُ الْقَوْمَ لَطْفًا لِمَاءٍ وَ لِكَلَامٍ،
 فَإِذَا صَدَفَ ذَلِكَ عَلَا عَلَى بَشَرٍ مِنَ الْأَرْضِ وَأَشَارَ بِشَوْهَةِ بَرَوِهِ أَصْحَابَهُ فَمَسْتَشْرُونَ، أَيُّ
 يَمْرُحُونَ/ ٧٢، وَتَنْصُرُ وَجْهَهُمْ مِنَ الْعَرَجِ

والذير والسدر الَّذِي يَنْدَرُ بِالْمَاءِ وَيَنْتَلُو مِنْهُ يُخْتَرُ وَيَتَمَدَّدُ فِي تَعْدِيرِهِمْ فَتَنُ أَنْ

(١) ط. ٤٧

(٢) الْأَحْمَدُ ٤٥ الف ٨

(٣) الْبَغْوَةُ ٣ ١٢ الم ٦٥ الْأَنْصَارُ ١٤٨ الكهف ٥٦

(٤) الم ٣

(٥) الذيل ١٤

(٦) فِي تَحْرِيمِهِ بِالْفَصْلِ الَّذِي يُعْطِيهِ اللَّهُ لِلْمُؤْمِنِينَ، فَإِنْ مَا يَحْتَجُّ بِهِ بَاعِيَهُمْ

يقعوا فيه، ويُبصرهم مدحني عندهم من ذلك، وقيل في تفسير قوله ﴿وَجاءكم المدير﴾^{١٦}
 إنه المشيب، مديرٌ مُبْدَرٌ بالموث أو الحرم.

وقد جاء في (الشعر) بعدد اب، ولم يحس في (سدر) بعده، قال الله تعالى
 ﴿فيسرهم بعد اب ألبم﴾^{١٧}، يسر ههنا بُسُرِي، ونكتة على طريق الوجد كقوله يقال أنسر
 بالدر، وأنسر بالخزري

حلس قال الله ﴿وَتَحَدَّ اللَّهُ بِرَهِيمَ حَلِيلًا﴾^{١٨}، والحليل في كلام العرب على معاني
 يقال حلس الصاحب، وبعب الحلس لصديق، ويقال حلس بن الحنة صديق الحنة
 وهي صداقة، والحلال الدماء والأصحاب، وحدهم (حليل)، والحليل الصغير،
 وحده يفتح إخاء صفر، والحلس جاء يجري بين الشجاء، وحلس القوم، زاد حل سهم
 وبسطهم، وهذا بعض أهل العلم ﴿وتحد الله برهم حلالاً﴾ أي أقره، إنه قال وهو
 معنى قوله لئله ﴿وتسل إليه بسلاً﴾^{١٩}، أي ينطع إليه عن الخلائق، ولا يقصص بأحد
 من محبوبين منحت له^{٢٠}، بل يكون منحت من الله، فكان إبراهيم حلس لله لا يعطاه
 به وتسميه له، فكذلك باب محمد ﷺ كان مُسَلًّا [إنه، مع] نه

الإمام معناه الذي يؤتم به ويُتدى بقوته وقوته، وقال أبو عبيدة في قوله تعالى
 ﴿يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ نَاسٍ بِإِمَامِهِمْ﴾^{٢١}، أي بالذي قدوة به وجعلوه إماماً، ويجوز أن يكون
 نكتهم

والإمام يكون في الخبر وأنشأ، قال الله تعالى ﴿وَجَعَلَهُمْ أئمةً يدعون إلى بار﴾^{٢٢}
 وقيل (إمام) مأخوذ من (مَّ يَمْهُ) يد فصد، والأم والأُمم القصد، قال الله تعالى

(١٦) طاهر ٣٧

(٢١) آل عمران: ٤٦، التوبة ٣٤، الانشقاق: ٢٤

(٢٢) النساء ٦٢

(٢٣) طاهر ٨

(٢٤) أي لا يجمع ولا يحد، ولا يحد، ولا يحد

(٢٥) الإمام ٧

(٢٦) القصص ٤١

﴿وَلَا تَقْرَبُوا مَيْمَنَ الْحَرَمِ﴾ أي قصد من يمينه، وأما قوله المقصود

سبب يعان بسبب ونساء، والنساء لأبناء والكنساء على قومهم، قال الله تعالى
 ﴿وَعَشْرَ مِائَةٍ عَشْرَ مِائَةٍ﴾، يعني كل رجل كهنلاً وأماً عن سبطه، وقال نبي
 هلال في بلاد: يد طاف وباعد، قال الله ﴿وَقَبُولِي الْبِلَادِ﴾، أي صلو وتبعوا
 ويقال نبي هلال، إذا سحرج لاسررو ويعيوب فلا تحطى، كأنه يبعد لظرفي الأمور
 حتى يدرك عاينها، ويؤوى عن عمر كان نقاب، يعني أنه كان يغطي بالأمور ويبحث
 عنها فلا تحطى، والنداء لهؤلاء

خوري قال الله تعالى ﴿وَقَدْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِحَوَارِيِّينَ مِنْ أَنْصَارِي بِهِ
 اللَّهُ﴾ ٧٣/١٠، قال في تفسيرهم صفوه لأبناء، وخوري الرجل حاصته ونطسه
 وخبرته، وخوري عيسى صفوه وحاصه، وكانوا اثني عشر رجلاً، ويقال
 ﴿خوريي﴾ بغير لأبناء، وقبل سموا خوريي، أصبح لاضئ لهم، وكانوا
 صادي سمك، وقبل بهم كانوا قصريين، سمو بذلك لصلوهم شاة وكل شيء
 نضته فقد خورتته، وخواريت: النساء لصلن، وأنشد

فصل بحواريات يكرين عيرن ولا تبك لاناكلااب الوابح

وقيل الخواريات لساء للواني يرس لأمنصار ولا يرس البوادي، وقال أبو
 عمرو: الخور شدة يبيض بيض العين، وشدة سود سوادها، وقال جروس خوري

(١) مائة ٢

(٢) مائة ١٢

(٣) ٣٦

(٤) الصعد ٤

(٥) كسب ليصعد طو مريم، حواريين، وقد عكس سيد لأل النوب سعدي. لا والله، ومنه صياح السك

(٦) هذا البيت لأبي جعفر السكري أحد بني هادي بن جندب بن عبيد بن كعب بن بكر بن بكر بن وائل بن عبد شمس
 وهو يثا

وأخى ذنقى عليه الفضائح

بنا لأهوجيات العنوال الشرايح

معمر، لأهل الشام اعطى يافق

لركن ثم صحن العرائق وناقضه

أبو بكر، المثلث والمختار، باب فيهم في أوائل الأسماء، ص ٣٢، قال ابن دريد: والفتح مصدر بيع الكذب
 لثا وبدا. والثوبح، الكلام، بخواريات، للمنه خضريات، بنت نفاك، وبهاهي (بن فريد جهرة
 النفاذ به ح ١١٩)

الْمُسْتَظْفَى فِي دِينِهِ، مِنْ (حَوْرَبِ الثَّوْبِ)، بِدَعْسَلَتِهِ، وَحَوْرَبٍ بِيَصْفَاءَ، وَخَوْرَبٍ أَلْعَبِ مِنْ
 دَنْتٍ، وَ(لَعَبِ) جَمْعُ عَصَاءٍ، أَيْ بَصْعَةِ النَّاصِي وَصَعَهُ الْعَسَّ حَسَنَتُهَا، فَمَعْنَى (الْحَوْرَبِ)
 عَلَى ذِكْرِ بَدْوَرٍ عَلَى الصَّفَاءِ وَالنَّاصِي، وَالْحُسْنِ وَتَقْدَارِهِ قَبْلَ هَمِّ الْخَوَارِجِ،
 لِأَنَّهُمْ صَفَوْهُ عَنِ الْفِدَنِ قَدْ تَوَقَّفُوا عَنِ الْأَدْنَى، وَصَدَّرُوا مُصِيقِينَ مِنَ الدُّبُوبِ وَالْأَتَامِ،
 وَلَهُ أَعْلَمُ.

بَصْدِيقٍ وَالْفَرْدُوقِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَلَوْ مِنْهُ صَدِّيقَةٌ﴾^{٦١}، وَقَالَ ﴿وَلَوْ أَنَّكَ هُمُ
 الصَّدِّيقُونَ﴾ وَتَشْهَدُ عَنْهُمْ رَهْمٌ^{٦٢}، وَبَصْدِيقٍ مِنْ بَصْدِيقٍ (فَعِيلٌ) يُقَالُ يَصْدِيقُكَ فَعَلَهُ مَرَّةً بَعْدَ
 مَرَّةٍ حَتَّى يَكْثُرَ، كَمَا قَالُوا سَيَكْثُرُ وَجَرٌّ وَشَرِبَ، قَبْلَ انْشَاعِهِ
 شَرِبَ جَرٌّ مُسَعَّرٌ خَرِبَ^{٦٣}

وَكُنْتُ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ (فُعُولٍ)، مِثْلُ غُثٍّ وَصَرُوبٍ، وَكَذَلِكَ (فَعَالٌ) نَحْوُ قَتَالٍ
 وَهَذَا سَمِّيَ بِمِثْلِ الصَّدِّيقِ

وَالْفَرْدُوقِ الَّذِي يُفَرِّقُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ مُتَضَمِّنَيْنِ حَتَّى يُفَرِّقَ أَحَدَهُمَا مِنَ الْآخَرِ، مِثْلُ
 الْخَلْقِ وَالْبَاطِلِ، وَهَدَى وَبَضَالٍ، وَخَلَّالٍ وَخَرَمٍ، يَدُ شَبَّهَ الْأَمْرَ فِي دَنْتِ أَبِيهِ وَمَثَرَهُ
 حَتَّى يُظْهِرَ بَعْدَ بَيْسِهِ

وَالصَّدِيقُ: دُونَ سَبِيٍّ وَفَوْقَ الشَّهِيدِ، هَذَا اللَّهُ تَعَالَى ﴿الْبَيْتَيْنِ وَالصَّدِّيقَيْنِ وَالشَّهِيدَيْنِ﴾^{٦٤}
 وَالصَّبَاخِينَ^{٦٥}

٦١ ٢ ثَابِتٌ ٧٥

٦٢ حَمِيدٌ ٩

٦٣ هَذَا هَجَزٌ الْبَيْتَ الثَّانِيَّ مِنْ تَصْيِيدِهِ هـ

بِمِثْلِ قَدَمَيْهِ مِنْ حِجَارَةٍ حَذَا

لَا سَبِيَّ يَدُ بَاقٍ مِنْهُ مَرَّةً

بِمِثْلِ طَلْعِ الْبَيْتِ وَهَوْبِ

بِمِثْلِ مَسْعَرٍ خَرِبَ

قَالَ الْأَنْصَارِيُّ بِمِثْلِ الْفَرْدُوقِ نَادَى الْأَنْصَارِيَّ وَيَعَالِيهِ حَرْفٌ مِنْ خَطْبِ الْعَهْدِيِّ حَذَا وَخَبِيرَهُ
 حَذَا عَنْ عَمْدٍ بِمِثْلِ هَذَا الصَّحِيحِ أَيْ هَذَا الْأَمْرُ بِمِثْلِ حَرْفٍ مِنْ طَبِيعِ حَذَا مِنْ فَوْقِ بَيْتِ الْمَالِكِ مِنْ النَّاصِي مِنْ
 ١٠٤ ٢٦٨ ٢٦٧ مِثْلُ تَدْبِيرِهِ خَسَالِ الْبُورِيَّ، وَدَكَرَهُ فِيهِ الْعَصِيدَةُ فَقَالَ كَمَا قَارَأَ الْعَرَبُ إِلَى خَدْعِيهِ بِيَعَهُ
 بَيْنَ عَمَلِهِ مِنْ سَبِيٍّ مِنْ عَمْدٍ بَيْتِ الْمَالِكِ مِنْ خَبِيرِهِ وَكَأَنَّ حَذَا عَلَى تَدْبِيرِهِ خَبِيرَهُ وَبِمِثْلِ حَذَا مِنْ
 وَقَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ وَفَدَمَهُ عَلَى مَرَّةٍ وَفَدَمَ الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ الْبُورِيَّ فِي أَمْتِهِ التَّرْبِيدِ كَمَا تَرَبَّدَ فِي حَرْفِ بَيْتِ
 فَرَسَانَ الْعَرَبِ فِي الْخَدْعِيهِ وَالْإِسْلَابِ (٣٢)

شَهِيدٌ عَلَى اللَّهِ بَعْدِي ﴿وَأَنْتُمْ شُهَدَاءُ﴾ ، قيل في ١٧ تفسيره عليه السلام لشهادته في كلام العرب خصوصاً بغير شهادته هذا الأمر، وشهادته فلا يصح هذا الأمر، على الله تعالى ﴿وَمَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ لَّا كُنتُمْ عَلَيْهِمْ بِشُحُودٍ بِذُنُوبِهِمْ﴾ ٢٠ ، ولم يقل لمن يشهد شهادته لأنه يؤذي ما حصره، ويجري بما غنّاه، قال الله ﴿وَمَا شُهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلِمْنَا﴾ ٢١ ، والشهود قد صدقوا بغيره، يقال شهد هذا الأمر، وغاب عنه فلا

والعيب ما غاب عنه، وفعل من فعل في سبيل الله ﴿شُهِدُوا﴾ ٢٢ ، لأنهم حصرهم قصدوا الأساس، وكانوا شُهِدُوا الله على من حصرهم، ليس كمن روى الحديث

والشاهد العدل الذي يشهد بغيره، قال الله تعالى ﴿لَا مِنْ شُهِدٍ بِخُلُقِهِمْ﴾ ٢٣ ، ومن شهد بخُلُقٍ فهو شاهد زور، وقال النبي ﷺ ﴿شَهِدَ زُورٌ لَا يُرَوِّدُ فِدْمَانَهُ حَتَّى يَكُونَ أَمْعَدَهُ مِنْ بَأْسِهِ﴾ ٢٤ ، ولزور ما جود من لزور، فكانه بحرف عن الصدق إلى الكذب، قال الشاعر

فزور من وقع لنفسه
فشكى بي بغيره وعظم

محدث وأروى روي عن أبيه أنه قال: إن من كل أمة محدثين ومروءين، فمن يكن في هذه أمة حديثه عمره ٢٥ ، وقيل: محدث هو الذي ينفي إعلانك على سانه، وقال بعض السلف: محدث من يصب برأيه ويصدق نفسه بما يوقن، فكانه محدث

(١) آل عمران، ٥٩

(٢) يونس، ٦١

(٣) يوسف، ٨١

(٤) مريم، ٨٦

٥ صحيح الإمام، قاله خازن، مدرج في الصحيحين كتاب الأحكام جلد ٢٢ رانط البيهقي إل الكبير، ما من شهد حكماً ثم بعد اجتهاده ٢٢ البيهقي جلد ١١، كتاب الأحكام جلد ٨٧، الباقين وانه مسند عزاب بن أبي أسامة جلد ١، مسند عبد الحميد محمد، كتاب الأحكام، ما عطف الباقين، ص ٤٩

٦ عبد الله بن مسعود، جلد ١، شهادة النبي ﷺ

هل عد السد الذي يرد أم هو عد الذي يرد

الزور، ما عطف الباقين، جلد ١، مسند عبد الحميد محمد، كتاب الأحكام جلد ٨٧، الباقين وانه مسند عزاب بن أبي أسامة جلد ١، مسند عبد الحميد محمد، كتاب الأحكام، ما عطف الباقين، ص ٤٩

(٧) وهو عليه السلام، قاله خازن، مدرج في الصحيحين، كتاب الأحكام جلد ٢٢ رانط البيهقي إل الكبير، ما من شهد حكماً ثم بعد اجتهاده ٢٢ البيهقي جلد ١١، كتاب الأحكام جلد ٨٧، الباقين وانه مسند عزاب بن أبي أسامة جلد ١، مسند عبد الحميد محمد، كتاب الأحكام، ما عطف الباقين، ص ٤٩

بدت. وقال علي بن أبي طالب في ابن عباس أنه ينظر إلى الغيب من وراء ستر رقيق،
وقال من لم ينفذ طئه لم ينفذ نفسه، وقال النبي ﷺ: ابن روح يمدس نكت في روعي
أن يفسد لئلا يوب حتى نستوفي رزقها، فأتقوا الله واحمدوا في انظروا^١

والترفع سفس يفا وقع في روعي، أي في خلدي، فحدث ولترفع هذا
تكتيب بحكمه، ويذهب دت، كأنه دت يعني دت في روعي

الخفاء جمع خفي، وخفيف المستدم، وقال النبي ﷺ: أتعجب بالخيافية المستمجة
السهلة^٢، وكانت العرب ١٥ في الحاشية تعرب كل من حش انتب وحتس حشف،
وكان بن عباس يقول **الخبيء** الخاج

وأصل الخبيء نل، كأنه من مال إلى لإسلام شعي حشف، وكذب في الحاشية
من ترك عبده لأوتب: هذا إلى دس به هيم فيل به حفي، وأضنه من المين، فكأن
الخبيء هو المستدم المختص، الذي قد مال إلى الله بالعبدية وتحلى إليه

سواب و لاوه وانسب قال الله تعالى ﴿يَرْهِيْمُ خَلِيْمًا أَوْهَ مِيْبًا﴾^٣، قال
الأوزاعي: **سواب** شع و فرقا ولروما للطاعة، وأنشد أبو عبيدة

هذا ما سمت أرحتها نيل
تأوه أه الرجل الخوي^٤

فلتأوه هو شنه سفس من نعم و لكرت، وهو أيضاً أن يقول عبد عمر بن جعه
وهو فلأوه أند يتوجع حذراً من معاقبة على الدوم، وهل في نصر قومه ﴿مسي
إليه﴾^٥ راجعين قايين، وأنشد

(١) حديث صحيح ١١٦ في تاريخ حديد مسكنه انه وكيد عاجها الإسلام حديد ١٥ من ١٩٩، الصحابي، مصنف
عبد الله، حديث ١٠٠ ١١٤٣ ١٢٥، القضاة، من السهام القضاة، حديث ١٠٨٦

(٢) أخرجه الإمام أحمد بن حنبل في مسنده الباهي حديث ٢٦٥ ٢٠٤، ابن ماجه في مسنده حبه، (كشف الخفاء) حديث
١٦٥٨، في القصة التي في النكح، حديث ٨ ٧ ٦ ٨٧، قال حنبل في علي بن يونس هو مصنف جميع
الروايات ٢ ٢٦

(٣) هود ٧٥

(٤) هذا البيت للمصنف العبد من صيدته التي مطلعها

أفأطعم قبل نيك شعي
فلا نعدي مر عد كاذبات
(الصبي، المفضليات، للمصنف العبد، من ٥٢)

(٥) الروم ٣١

ربانيون والأحبار فإن أحسن البصيرة في قوله ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقُرْآنُ حَرْفٌ مَعْرُوفٌ﴾، فإن فهمه عليه، وقال محمد بن الحسن يوم مات من عماس يوم مات رثي هذه الألف، وقد أبو عمده سمعت رجلاً يقول: الرانيون العلماء داخلون والحرام والأمر وسعي ٧

والأحبار أهل المعرفة بآباء الأمم، وإن لأحسن ﴿الربانيون﴾^(١) الذين يعبدون الرب، وإن لهم لثلاثين ألفاً، واثنيون أعمى، وأصل (الربانيون) من الرتبة، وهي الحجة، قال سيدي يوسف القاسمي (حبيبي وشعراي) في زاد الألف والربانيون علامة لحد المعنى، أي طوبى من مدحه وعمد أرقه وكثير شعره، فزاده الألف والربانيون يزداد فهمه المعنى لأسم الذي يسبب الألف والربانيون غيره، لأن قوله (حبيبي) حصصه سه دون غيره، وقد ثبت (رباني)، هو المخصوص بعلم الرب دون غيره الذي قد حقه الرب بعلم سائر الناس، واختصه بالولاية والنسبة إلى نفسه دون غيره، فصل (رباني) حديث

وأما الحبر، فإن أب عينة رعم أن من كتب حبر مصداقاً إلى الحبر الذي يكتب به على وجهه ناعلم، وهو لا يرويه عن أحد، وسقني حبر الذي يكتب به حراً لأنه أحد من أحسن، وأعرب تقول بعلم حبر وحبره وهو المعروف عندهم، كما قالوا رطل ورطل وحبر وحبر، ويقال حبر لرجل حبر، أي مريح، وقال الله تعالى ﴿فِي رَوْحِهِ حَبْرٌ وَمِزْجٌ﴾ أي يمزجونه، وفي الحديث المخرج من أسرار حبره قد ذهب حبره ونسبه، فحبره وشتر أهيه والنون، فكان العلم سمي حبراً، وهو في العلم، فأورد عن المتعلم أحسن العلوم بحسن بيده، حتى يفرح قلبه، فيكون قلبه مخموراً به، مسروراً، فسقني حبر حديث

بشور والرهبر و حد نفسين من وفش، ويجمع فوس، و لفش عندهم

(١) قال جعفران ٧٩

(٢) هو من علي بن أبي طالب، ينسب إلى أمه خولة بنت جعفر الحنفية، لغيره، لأن السبطين يسمايان إلى فاطمة وعلي الله عهد

(٣) المائدة ٦٣

(٤) الروم ١٥

العظيم بعلمه، أعظم من إله رب وربته، وألوهة، وخفته ربه، ويقال (يُرهَب ربه ورهبة ورهبة)، وهو من (برهه) خوف وخشعة، كأنه أحد من أهم برهوب لله

الأوباء والسو لاه وسولي والولابة، الأوباء جمع لوب، قال الله ﴿يُؤَيِّبُ وَيَكْمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَيُدْخِلُ مَوْتَهُ﴾، وقيل في الحديث ٦٨ «من كُتِبَ مَوْلَاهُ فَعَلِيَ مَوْلَاهُ»^{٢٧}، فليس إلا لوب وسولي في كلام العرب واحد، وكذلك هو في السير قال الله ﴿لِلَّهِ فِي الْأَدْبَانِ أَمْرٌ مِمَّا يَخْرُجُ مِنْ الْأَعْيُنِ مِنَ النُّورِ وَالْأَدْبَانِ كَقُرْءَانِ الْأَوَّلِينَ وَالْأَوَّلِينَ كَقُرْءَانِ الْأَوَّلِينَ﴾^{٢٨}، فليس ههنا ﴿سولي﴾ وقد في موضع آخر ﴿كُنْتُ سَأَلَ اللَّهِ مَوْلَى أَدْبَانِ أَمْرٌ وَأَنْ لَكَ قَوْلٌ لَا مَوْلَى لَهُمْ﴾^{٢٩}.

فليس معناه واحد، بل واحد في وجه حديث بولابة في لوب، وهي أشرف بولابة، ولوب في غير هذا موضع من لوب، في قوله ﴿وَمَنْ قَتَلَ مَطْلُومًا فَقَدْ جَعَلَ بَوْلَهُ سُلْطَانًا﴾^{٣٠}، فليس ههنا ﴿سولي﴾، وقال ﴿يَوْمَ لَا يَحْصِي مَوْتٌ عَنْ مَوْتٍ شَيْءٌ﴾^{٣١}، أفليس معناه واحد؟

وكذلك قوله ﴿وَأَيُّ حَبِّ الْمَوْلَى مِنْ وَرَثَتِي﴾^{٣٢}، فليس في تفسيرهم بعصبه، فهذا أوله لوب، وقال السيوطي ﴿أَيُّ امْرَأَةٍ تَكْحِبُ بَعْدَ زَوْجٍ وَتَيْبٌ فَكَيْفَ حَبِّهَا نَظَرٌ﴾^{٣٣}.

٥٥

٢٧ رواه أحمد وأبو داود وغيرهما قال أبو داود حديث جابر عن أبي بصير، سئل لأمام محمد عن علي بن أبي طالب، قال حديث ٩ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤

وَأُولَئِكَ سَيُعَذِّبُكَ اللَّهُ وَنُؤَايَاكَ فِي الْمَدِينِ، وَهُوَ يَنْصَرِفُ عَنْ وَجْهِكَ لَكُنْ عَظِيمٌ،
وَيَكُونُ الْمُغْنَى، وَيَكُونُ مِنْهُمْ، وَيَكُونُ الْوَيْ، صَدِّ الْعَدُوِّ، هَذَا وَلَهُ وَهَذَا
عَدُوُّهُ، وَالْوَيْ الْحَارُّ وَالْوَيْ الْخَلِيفُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأُحْسِنُ السَّبِيحَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿كَانَ فِرْعَوْنُ﴾ هَذَا أَبُو عَمِيَّةَ مَعَهُ
أَهْلُ بَيْتِهِ وَهُوَ وَأَهْلُ دِينِهِ وَمِنْهُ، وَكَانَ فِي قَوْلِهِ ﴿وَعَلَى كُلِّ يَعْصِيَةٍ﴾^{٢٠}، أَيِ عَلَى أَهْلِ
يَعْصِيَةٍ، وَفِيهِ كَ فِرْعَوْنُ أَتْبَاعَهُ فِي دِينِهِ، وَحُجُجُوهُ بِقَوْلِهِ ﴿وَأَدْحَنُوا﴾ كَ فِرْعَوْنُ مُسَدِّ
الْعِدَابِ^{٢١}، وَكَانَ يَعْصِي أَهْلُ الْبَيْعَةِ الْأَكْلَ وَنَدَّ بِرَجُلٍ وَسُلْعًا، وَأَنْ بَرَحَ أَهْلُ بَيْتِهِ،
قَالَ اللَّهُ ﴿وَقَدْ رَجَلٌ مَوْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ﴾^{٢٢}، مَعَهُ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ مِنْ آلِ
فِرْعَوْنَ، فَاصْبِرْ فِيهِ لَ يَكْتُمُ^{٢٣}، وَكَانَ يَعْصِي الْعِدَاءَ كَالِ بْنِ عَمَّةٍ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ، وَكَانَ
اسْمُهُ (حَرْشُ)، وَهُوَ الَّذِي كَانَ مُوسَى ﴿يَنْزِلُ عَلَيْهِ بِالْخُرُوبِ يَكُ مَغْلُوبٌ﴾^{٢٤}

بَعْدَ عِدَاةِ النَّاسِ وَلَدَّ بِرَجُلٍ وَسُلْعًا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ كَانَ
يَوْمَ السَّعَةِ بِمَا مَعَاشِرَ هَذَا خِيٍّ مِنْ فَرَّاشٍ أَكْرَمَ نَاسِ أَحْسَنَ وَأَنْسَنَ، ثُمَّ بَحَثَ عَثَرَهُ
رَسُولُ اللَّهِ السَّيِّحَ حَرَجَ مِنْهَا، وَعُضُّهُ نَسِي تَقَابُأَ عَهْدٍ، فَقَالَ اسْمُ فِهْ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ
فَبَحَثَ عَثَرَهُ رَسُولُ اللَّهِ^{٢٥}، يَرِيدُ رَهْطَهُ، وَالْعَثَرَةُ عِدَّةُ كَثَرٍ مِنْ نَاسِ التَّلُّ وَبَدْرِيَّةُ دُونَ
الْإِسْلَامِ^{٢٦}، وَيَذْهَبُ النَّاسُ^{٢٧} إِلَى أَنَّ عَثَرَهُ لِسِي^{٢٨} وَلَدَ عَطْمَةَ، وَيَسِي كَذَلِكَ، بِمَا عَثَرَهُ
أَبْرَحَ فَرَّاشَهُ الْأَدْبَرُ، مِنْ (حَصَرٍ) وَمِنْ (عَمَرٍ)، وَهُوَ يَجْمَعُ الْمَعِينِ

بَدْرِيَّةُ قَالَ أَبُو عَمِيَّةَ فِي قَوْلِهِ يَعْصِي ﴿فَرَّاشِهِمْ﴾^{٢٩}، هَذَا أَبُو بَكْرٍ ﴿بَدْرِيَّةُ﴾

٢٠- ٢٩: ٢٥ آل عمران الأعراف ١٣ ٢١- ٢٤: ٥٢ ٥٤ إبراهيم ٦ القصص ٨ عام ٢٨

٢٥: القمر ٤١

(٢٦) يوسف: ٤٦ مريم ٦

(٢٧) طه ٤٦

(٢٨) طه ٢٨

(٢٩) القصص ٢٠

٢٠- ٢٩: ٢٥ آل عمران الأعراف ١٣ ٢١- ٢٤: ٥٢ ٥٤ إبراهيم ٦ القصص ٨ عام ٢٨
٢٥: القمر ٤١

(٢٦) يوسف: ٤٦ مريم ٦

(٢٧) طه ٤٦

عند إدراك آلاف - لأعقاب و ليسر ، فأما سدين في حججهم حاشته فيها الدرر ،
مثل التي في بصير ﴿ هب يا من أرواج و درئات ﴾ وقوة بعدى ﴿ دونه من حمد مع
روح ﴾ (١٢) ، فدرية الرجل تحقق الله عنه ، ومن سله ، ومن تشاء الله من صفه

السلالة السلالة الصفوة من كل شيء ، يعد سلالة وسليين وفي حديث قال
البي ﴿ انهم من عبد الرحمن عوف من سليل خيرة ﴾ ، فعين السليل صفاء
شرها ، وبها قيل له (سبيل) ؛ لأنه سئل حتى حنصه (فعيل) في معنى (مفعول) ، ويروى
في تفسيره قوله ﴿ حقيقه ﴾ (سأل من سلالة من هين) ، سئل من صفوة طين لأرض ،
ثم حقيق منه آدم ، و سلالة انتاج سئل من أمه أي نوح

وقيل للحنس والحسين سلطان من هذه الأمة

الأسب لأسب عبال سي ، سرائيل ، قال الله تعالى ﴿ و قطعنا هم اثني عشرة
أسباطاً أمماً ﴾ (١٣) ، وقيل إن أسب ذوب بصفة ، وقيل لأسب ويد يعمر ، وكأبو ثي
عشر رجلاً ، وهين هم أولاد لأسب ، وقال البي ﴿ اختس و طميس سبطي من هذه
الأمة ﴾ (١٤)

قبيلة والشعب والعمارة والوطن والتجند والتعشيب و بعشيرة قال الله تعالى
﴿ يا أيها الناس إن جئناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً و قبائل ﴾ ، قال ابن عباس
في روجه لكلبي عن أبي صريح عنه الشعوب من يمين ، ولقبيل أربعة ومصر

(١) القرآن ٧٤

(٢) الإسراء ٣

(٣) قال العسكري روى القمي في حربه الحديث ، هذه فقال هو في هذه ولا عهد جد ربه ، من سليل طه
وبها الرواية من سليل الخيرة (العسكري ، ص ٣٢٥)

(٤) الملوك ١٢

(٥) الأعراف ١٦٩

(٦) روى الطبراني في الكبير و الأوسط وفيه غيبه عبيد قال أبو حاتم منكر الحديث وهو منهم به حديث أبي بصير
جميع الزوائد ٩ / ١٦٥

(٧) أخرجه ٣

(٨) م أجه

وإن هشام عن أبيه إن وضعت لشعوب وبقايا والعنابر والبطون والأفخاذ
والعشيرة على حق الإنسان قال ولإنسان سمي شعوباً وهو شعب لأن أحد
شعب منه يضل وهو رأسه من قنبل لانس وهي لأطيق ثم العنابر بغيره
انصب ثم النظر وفيه ما استطد نكد وبونه ويطحال ولأمعاء بغير مسك من
ثم لأفخاذ وانحد اسم من البطن ثم معصائل الركبة لأب انصلب من لفخذ
ثم لعشيرة لافان ونقدم لأبى حنبل^١ ما هوها بحسب عشيرة ولم يضل
عليها قوله

قال وسميت العرب انشعوب^٢ لأنهم قبل هم ديث حين تفرقوا من ميساعل من
بر هيم ومن محطان من عمر فانشعبو^٣ ثم نقائل حين نقابلوا وظهر بعضهم إلى بعض
في جمعه وحده وثنوا من قنبل الرأس ثم العنابر حين عمرو الأرض وسكوها ثم
الطون حين سطر الأدوية وبرزوا اليوب ثم لأفخاذ وبعده أصغر من لظف
ثم لعصائل حين انصموا من لأفخاذ فقال لله تعالى ﴿وفصله بين بؤريه﴾^٤ ثم
العنابر حين انصم كل بني أب إلى بني أبيهم دون بني أعمامهم فحسب معسرهم

وبس بعد العشيرة شيء يسب إليه فالعشيرة مثل عذوف

كتاب يقال كتب الكتاب إذا جمع الحروف بعضها إلى بعض ويصان تكتب
سوفلا^٥ إذا جمعو^٦ وجمع جماعة خيل كسبه فكانت بكتاب شتى كتاباً جامع فيه من
معاني الخلف والخروف ويقال ما تجمع من الحروف بعضها إلى بعض كتاب

نصر سباه لله كتاباً فقال ﴿سم ديث الكتاب لا ريب فيه﴾^٧ وسباه قرآن لأنه
جمع سور وضئها ونصر ديث أي به أخرى وهو قوله تعالى ﴿لعل جمعه وقرآنه
بعد قرآنه واسع فريده﴾^٨ معناه إذا ألف منه شيء وضممته إليك فعمل به وحده
وضئته إنش قال وقيل سبي لم يمد من السوى ما قرأت حساء أي ما صفت في رجبها
وبدأ وتحدث ما قرأت جيباً قال الشاعر

^١ الأرج

^٢ ٢٦ سورة

^٣ ٢٦ النجاة

در عني عيظ ادماء بكره
أي م بضم ر حها عى وند

حد الثوب م نقرأ جيبا

وفي رواية أخرى ﴿وقد اقرب القرآن﴾^١، محذرة إذا تلوت بعضه في أثر بعض
حتى يجمع ويضم بعضه في بعض، ومعناه يصير إلى معنى سالف وجمع

وإن سمي ﴿قرآن﴾ ما جمع الله فيه من الحلال والحرام، والأمر والنهي، والمحكم
والمنشأ، والناصح، والموح، وغير ذلك، قال الله ﴿ما فرطاً﴾^٢ في الكتاب من
شيء^٣، وقيل سمي ﴿قرآن﴾ لأنه قوت آية إلى آية، وسورة إلى سورة، فكانه قرأ
تفصيه بعض

نور سمي ﴿قرآن﴾ لأنه فرق بين حق والباطل، وبين المؤمن والكافر،
وحرح تفديره على تدبير رحل فبعث، والمعنى أنه يرصي به خصصت الحسنة في
الأمر لتحكم به بينهما، وقال تعالى ﴿وبعد أتينا موسى وهارون بالقرآن والنبأ﴾^٤ لأن
سلسلة في ثلاث لأمة مسيل بقرآن في هذه الأمة، منه حرح انصباء، ومنه تفرق بين حق
وباطل، وبين مؤمن وكافر، والقرآن مصدر قرأ بين أنشيء، وأنشأ، وأنشأ بينهما
فرق وقرآن

نوحى النوحى اسم من أسماء القرآن وصفته من صفاته، يقال به نوحى، كما يقال
به قرأ، قال الله تعالى ﴿قل يا أيها الذين آمنوا نوحى إليكم﴾^٥، وقال ﴿ما كان لشر أن ينكمه

(١) البيت من معلقة عمرو بن كلثوم، وفيه

ربيد إن دخلت على حنك

ورب من غير الكاسح

الصعل، الطويل العمد من النوى، الأدماء البيضاء، والكبر التي حجب بدهاء، حداد، م و بك صبح م
وهو النسي من كزبل (الروى) شرح المعانيات المبح، معلقة عمرو بن ربيعة البيت ١٤، ص ١٦٦

(٢) النحل ٩٨: الإسرار، ٤٥

(٣) الأنعام ٣٨

(٤) هو الأخير من الأصناف

(٥) الأنبياء ٤٨٢

(٦) الأنبياء ٤٥

الله (الوحي) ١. وفي الوحي معاد ٢. والإشارة إلى الشيء دون ٣. الكلام والإبهاء
 به ٤. كأن الوحي يريد أن يفهم قوماً دون قوماً، و الوحي عن حوّه منها وحي سوء
 ومنها الإشارة. ومنها الكتابة، في كل ذلك شواهد من الكتاب والشعر والكلام

فمن الوحي في نبوءة فرسان الله ملائكة إلى أنبياء قنونه ﴿وما كان لبشر أن
 يكلمه الله (الوحي)﴾ الآية، وفي الألفم ﴿وأنوحى إليك﴾ ٥. ﴿والوحي﴾ ٦. أم
 موسى ٧. والإشارة قوله ﴿وأنوحى إليهم أن سبحوا بكرة وعشاء﴾ ٨. من معاهد
 أسرار إليهم ٩. قيل الوحي الكتابة في قنونه ﴿فأنوحى إليهم﴾ ١٠. قال مصححك كتب لهم،
 و الوحي الإشارة في قنونه ﴿فأنوحى إليهم﴾ ١١. من الوحي بعضهم إلى بعض ١٢.

وقد بن عباس لا وحي (الأنوار)، وإن أراد بن عباس عهد أن أنوار هو الوحي
 الذي نزل به جبريل على محمد ﷺ ومن ما سوى ذلك من فعل سبي وأمره وسبه من سبه
 هو ١٣. قوله، والسب سب الوحي، فهي إثبات بكتاب وهو الوحي وسبه وهو ما من
 السبي ١٤.

والوحي على سبعة أوجه الإشارة، والرسم، والتعبد، والخط، والصرح، والأمثال،
 والألفم والرؤية، والبصه ١٥. ورجحنا طير فكل شيء من هذه الأوجه وكتب به عن
 شيء فهو وحي يريد به أن يفهم قوماً دون قوماً ويعلم من يختصه بمراده دون غيره

فأم الإشارة (الإبهاء) باليه والعين والحاجب والمكب وبن رأس، فإذا تباعد
 الشخص عن الشئ أو السبب، شير بذلك من موضع لا يحقه البصوت، فعند صاحبه
 ما يريد ويقال من فعل ذلك الشئ. وقال الشاعر في الأنبياء

(١) الشورى ٥٦

(٢) خطوط متداخلة في حد السطر، وفيه الكلام

(٣) النمل ٦٨

(٤) القصص ٧

(٥) مريم ١

(٦) الأنعام ٦

أشارت بصرى النعش حيقه أهني

بشاده مد عور ولم نكنكم

وأما امرئ بالشعبي فصور له ﴿فخرج على قومه من المحراب فأوحى إليهم﴾^١
قل في التصير رمزهم وقل في لآله لأحرى ﴿ولا رمر﴾^٢، قد من جرح نور
بوميه بالشعبي

وما انعقد لأصعب كما أن برجل يرمي إلى صاحبه ويعقد عشرة، أو غير ذلك من
العدد، فقد أوحى إليه.

وخط والكاسة نعد للإشار بـ لأن نكته نقرأ في أعدد الموضع، ويُعرف بـ
مُراد نكتب، وخط يعرف به الشاهد والعائب، ويسمى محصور على الحاصر

وصرب الأمثال هو نوحى بالشعب، وهو أن يصرب الرجل صاحبه مثلاً فيعرفه
أمر سبها، وسرته من غيره قد الله نعي ﴿بـ مد أحى به سمع ويسعون بعجه وي
بعجه وحده﴾^٣ فصر بـ فلكان يندب مثلاً بداو دال، وقد صرب لله الأمثال في القرآن
فكان ﴿وذلك الأمثال صربها لاسر وما يعهدى لا العلول﴾^٤

وأم الإغنام فقرة ﴿وأوحى إلى م موسى﴾^٥ وقوله ﴿وقرأ أوحى﴾^٦
أخواري ﴿معاد أحمهم وحل نفي في أنفسهم لضيق

وأما الرقيا، فملك الرقيا يوحى إلى صاحبه بـ بصرب له من الأمثال في صامه، ولا
يبيّن به ما يريد أن يعرف حتى نعر ذلك الرقيا، ومن أجل ذلك قالوا إن لرقيا الصادقة
جوه من ثمانية وأربعين جوهة من السوة^٧

(١) هذا البيت لمعر بـ أبي ريم، (الأصمالي، الأمازيغي عبر إسحاق مع علامه زيد صوتها

(٢) مريم ١١

(٣) آل عمران ٤٩

(٤) من ٢٣

(٥) المائدة ٤٣

(٦) القصص ٧

(٧) ثلاثة ١١

(٨) رأت على هذا العقد ومنه وجهه فليظن عليه في الصحيحين. حرر مـ مـ رابيع حرره (المحاري، كتاب
العبد، كتاب روى الصحيح، المسجدي، صحيح مسلم، كتاب الويد وفي علمه من ميعر حرر كتاب الرويد)

وأما سببه، فقد بعث حكيم، هي الحزن بدائه، التي تقوم مقام هذه لأصناف،
ولا تعبر عن تلك الدلالات، وهي الدلالة ٨٣ على حركات الجهاد مثل بدالته في
الحروب بساطي، وقدت الحكيم كل صامت بساطي، وكل عحيء معرفة من جهة الترهان،
وكل شيء من على معنى وعشرت بساطي به، واستندت به فقد أوجح بساطي، وإن كان
صامت، وأشار إليك وإن كان ساكناً، وكنت وإن كان غير باض، ويعرف ذلك الحكيم
انعم النشء، ويعني عن البلد الجاهل يعني، قال الله ﴿تَوْم يَسِرُّ فِي الْأَرْضِ فَكُونَ
هُمْ قُلُوبٌ يَعْمَلُونَ بِهَا إِنْ آدَبُ يَسْمَعُونَ بِهَا﴾ الآية، ولا استدلال بهذه الأشباء وحي
أبصار، ومعرفة بعض الناس به دون بعض، كما قال الحكيم لأقان سبل لأرض فقل من
حمر أن رده، عرس أشجارك، أخرج ثمرك؟ وإن لم يحدث حوار أجنحت عباد

وسعرت مذهبي، وقد أكثر العرب في ذلك، وقاس به أشعاراً كثيرة يقطع
رسوم بدبار، ويبدوون بدبار، ويكنمون سهاشم على حجة الاعبار قبل ذو برمة

ونصف على ربع لثة داني
فما رلت أبكي عنده وأحاط به
ونصفه حتى كدتم أثنه
تكلمي أخبره وعلاجه^٢

وقد ابن حمزة

وعرف من شرفك مسجدي
بحجرين طاب عنهما الدهر
يتكيا الحلا فقلت أباكما
ما سعد مثل تكلي صبر^٣

فذكر أنه وقف على دار مضمحه درسه، لا بين مها لا هوس الحبرين من
شرفك المسجدي، جعلها بكين فسنو حشيش، فذكر أنه تكلي سكاها، والحجر لا بكلي
على الحصة، وبكته على سبل لاعبار ووجه الاستدلال

ومثل هذا كثير في كلامهم، ورئي كنشوا سهاشم وسمطوها على هذا المعنى،
وجعلوها مكلية، كان عمره

فأرور من ومع القم بذيته

وشك لي بعبرة وتحمم^(١)

قد كسب تحممه وأروراه بسبب ما أصابه من الطعن و... جعله بعثرة لشاكي
إسه والمكلم به، وقد أخرج

شك لي حلي طول الشرى^(٢)

و**ثم رجع** **الضم** : قول لرجل يسندل بي يرى من الرخر على الخير والبشر من بظيرة
وعبره عما يكون من مايب الضاب. والرخر فتكون به بمرله انوحي، وتسمونه وخ، وكل
شيء غير عن شيء وذبح عنه **١٤** فقد كتمت وأحره وأحسب وأوحى، لطف ورأه
نكن دلالة إياه كلاماً بلسان، بما هو وحي، وسارة من يدل على مديوب، واعتبر
من مديوب وسدالاً من عبي حقيقة مديوب عنه، كما يُسند بالكلام على مريد لشككم
فهذه ما جاء في بوحى، وأصه كنه لأهم هذه الأسباب، دون لتصريح بالكلام

وسئل بعض بعث عن الرحي؟ فقال هدف في المديوب، وخرج في لاسماع، وحركة
كحركة لئسسه وروب عائشه أن الحارث بن هشام سأل رسول الله عن بوحى، فقال
به كيف يأنيك بوحى؟ فقال: «أحيب يأنيني في مثل ضلعتي خرس، وهو أشد
علي، فيعصم عني وقد وعيت، وأحيب يأنش لي^٣ لئك فيكلمني فأوعي ما يقول»،
وهذا عائشه لقد رأيت يزل عني في اليوم الشديد ابرد فيعصم عني ويب جيبه لبرقص
عراً

خرس و التبريل اسم من أسماء الخمران، يقال «خرس» كما يقال «فرس»، وهو

(١) تقدم في ص ٨٨

(٢) سبب قد اليمى بليل بر حرمة ما بي بي يبعه بر دهن به حيار، ويدوى اونه بعد ربح سكو وعبر
اليب

صبر المحل فكلاهما عتلي

(بالتفصيل، مودة الأديب ص ٤١)

(٣) في خطوط (ق)، وليس في سيء من الروايات

(٤) حملي محمد مروح خضع في الصحاح. حاري ومسم لحقوا اليه عني حين، وراى حرمد
يعود ط ٧/٢٠٤، حطت ٢٢٠٤، ٢٢٠٤، ٢٢٠٤

ما حود من قول الله تعالى ﴿لله برّال حسن الحديث﴾ ١٠٠ و ﴿و برّاه تبرّالاً﴾ ١٠١ فهو مشتق من (بر)، وأصله: الانحدار من موضع رفع، و الانحداد منه، و تدل على أن الله برّ من عبده و الله لا يوصف بالقوى و التّحت، و لكن على حسب ما يصف به نفسه في قوله ﴿يستوى بين السماء﴾ ١٠٢ وقوله ﴿مدير الأمر من السماء﴾ ١٠٣ والعرب تدل على أن ممكن ملائكة في السماء، قال الله ﴿فل لو كان في الأرض ملائكة يمشون مطمئن لن تلقاهن من السماء منكم رسولاً﴾ ١٠٤ فهذا معنى سريال

لثاني سماه الله مثاني في قوله ﴿كتاباً متشابهاً مثاني﴾ ١٠٥ واني سُمّي مثاني لأنّ الأنبياء و بعض نبيّين فيه، و قد حروا ﴿لثاني﴾ مُشتقّه من دلت، تُكتب انشيء إذا كردها، و قال أبو عبيد في قوله ﴿سبعاً من لثاني﴾ ١٠٦ بخلاف سبع آيات من لثاني، و لثاني هي الآيات، فكانت معها تسعة آيات من لثاني؛ لأنّه يتلو بعضها بعضاً، و الآخرة على الأولى، و هذا مدافع بعض الآية بعد الآية حتى يعصي السورة، و هي كد و كد ية، و قيل (لثاني) فاحقة بكتاب، تُكتب مثاني لأنّها تُلى في كل ركعة

فروى في قوله ﴿أتأتاك سبعاً من ثاني و انقرآن﴾ ١٠٧، فصب (انقرآن) على الإعراف، كأنّه قال و أتأتاك بقرآن العظيم، أتأتاك أم لكاتب ١٠٨، و أتأتاك سائر بقرآن أيضاً مع أم الكتاب، و من قرأ بجزء (القرآن العظيم) ١٠٩ وقوله من لثاني و من القرآن سبع آيات من لثاني

و روي عن النبي ﷺ، و فروى عليه في نسخة الكتاب، فقال لا و سري يعني بيده ما أمر

(١) الزمر ٢٢

(٢) الإسراء ١٠٦

(٣) البقرة ٢٩ و فصل ١٩

(٤) سجدة ٥

(٥) الإسراء ٩٥

(٦) الزمر ٢٣

(٧) الحجر ٨٧

(٨) الحجر ٨٧

٩٥ ذكر هذه الترميمات عطية و ابن جبار يوافق و إذا فرقة و إذا إلى و إذا رم الفص عليها يسب في كتب العرب

الله في التوراة والإصحاح، ولا في برنور ونقرآب منها، بها يتسنع لثدي والقرآب الذي
أوستلا

العدم، فكان لحكمهم من الآيات هي التي فيها الأمر والنهي وأصححه تعالى، قد عديمي
 الأساس وعموديه فيها، كما أن حكمه هي العلم مع العمل، وأما ما في الآية لأخرى
 التي جعله الله محكمي بمعنى أن العرب كلفه محكم عند الله، ألا ترى إلى قوله ﴿أحكمت
 آياته ثم فصلت من بعد ذلك حكمه﴾ ١٠ أي أحكمها عنده وفصلها، أي شها من
 آياته

في هو معصوم عند الأمة معصون به، فهو محكم، وما تشبهه على الناس معناه مثل
 الحروف التي في أوائل السور، وغير ذلك فهو مثله

والسحر في الراسخين في العدم هل يعلمون التشابه؟ هناك قوم يعصونه، وقد
 أحروا لا يعصونه، وهناك محامد في تفسير قوله ﴿وم يعلم بأو نه لا لله﴾، ﴿و نو اسحو
 في العدم﴾ يعلمون بأويله و ﴿يعلمون ما به﴾، وهناك شعب لا يعلم بأويله لا لله، حسب
 ﴿الراسخون في العدم﴾ على الأند

وروي عن علي أنه قال: لا إن الراسخين في العلم الذين اعلمهم لا فهم عن
 اشتداد لهم ونة دور العيوب، إلا أن تجعله ما جهو يسره من تعيب المحبوب
 هناك ﴿ما به كل من عند ربنا﴾ فمدح لله وعبر فهم بالبحر عن تأويل ما لم يحيطوا به
 علياً، وسقى تركهم تتعش هي م يكفهم الحث عه رسوخاً^{١١}

﴿الراسخون في العدم﴾ وحدهم ر مسح للناس، يقال مسح؛ إذا ثبت ثبوتاً لا
 يروى من مكانه. مثل ثبوت شجر الثابت الذي لا يروى من مكانه، يعني أن الراسخ في
 العدم هو الذي قد ثبت على مقد ر ما يعلم، ولا تكلف ما لا يطيقه ولا يشك فيه أنه من
 عند الله، وهو معنى الآية

باسح والسوح أصل السح في الآية هو السح، يقال سح الكتاب، أي يمسح ما
 فيه إلى كتاب آخر، فكان السوح من نصرب هو نفس حكمه من يه ية نفيه للحكم

(١) في المخطوط (ج)

(٢) هـ

(٣) انظر ابن الزبير، محمد بن إبراهيم بن علي الصامي ٤٠. في عن خفي في رد خلافة إلى سعة من م
 أصول التوحيد دار الكتب عمية بيروت ٩٨٧ م ٩٨

لي يفسها، وفيه به على ضربين: مسخوخ ومسوخ، والمسوخ ما كان عليه أهل الجاهلية؛
مثل: جمع بين لأختين، ونكاح بماء لآباء، وغير ذلك مما ذكره القرآن من حرمته وسخاه،
فهذا هو مسوخ.

ومسوخ على جهة التحريف، مثل قوله ﴿يَقُولُ اللَّهُ جِو نَدَاهُ﴾^(١)، هو مسوخ
بقوله ﴿يَقُولُ اللَّهُ مَا سَنُطْعِمُ﴾^(٢)، ومثله كثير.

التأويل: اختلاف الناس في معنى التأويل؟

فقال قوم: هو تفسير بعضه، وقد أحروا: بل هو غير التفسير، وسئل ثعلب عن
(التأويل) فحكى عن ابن الأعرابي أنه قد التاويل والتفسير بمعنى واحد، وهو معرفة
الحقائق، وهو العين والخصفة ولعاقه.

وقال من قرأ بهي: تفسير هو ما روي عن المفسرين، والتأويل محاب لعلفه لا
يعلمها إلا بعلها، المتأويل: وتأويل كل شيء ما يبدو في حرامه، وما يكون من عوفه،
وهكذا في بعه، وتأويل بروي هو الشيء الذي يؤول به^(٣)، وأشد حمدا من ثور

فَسْتُ عَلَى اللَّهِ لَا تُدْعَرُ وَهَذَا أَقْوَمُ أَنْ يُدْعَرَ قَرِيبٌ

يصف طيبين مرتبة، تيمى بهي، فهي صاحبه عن رفيهي، وعونه أَوْتَمَ فشراب
بالعفة، وإني مرتبة فرحها، فصا: عاقبه لعاقبه تدل على بقاء قريب

والعرف بين التأويل والتفسير تين، وهو أن يرى رجس رؤيا ويكون أعجم لا يفصح،
فتحى لي فمتر، وأعتر فصيح بسا عوي لا يفهم غيره، فترجم به مترجم، فكلام
الأول هو رؤيا، وكلام المترجم تفسير رؤيا، وكلام المعبر تأويل رؤيا، فصار بين كلام
المعبر وكلام المترجم عرق، لأن كلام المترجم هو تفسير، وكلام المعبر هو التأويل.

(١) آل عمران ١٠٢

(٢) النمل ٦٦

(٣) هذا اليب حميد بن ثور من قصيدة طويته له يصف بها الأطلال مطلعها
عن طليح من وقف ابن علم وقد كتب يلهي والكرار قريب
(بن إدريس)، منهي المظلي، من أشعار العرب، حميد بن ثور، ص ٣٤٣

والموسى موضع الذي أتى إليه صاحبه، وهو متجاءً فيحتمل من شيء يحدره إلى موضع بأمره فكان موسى هو شيء الذي يؤوب إليه الإنسان من معنى التمرس فيكون نجاحه من شئت ولشبهة ولتصلا به فصار مؤثلاً به وملحاً، قد أُلِىَ إليه عاقبة أمره وحقيقته

وموسى (تفصيل) من (الأول)، يعاد تأويل تفعل في الأول، كأنه اضطر في شيء وسأول به يعبر فبحرف حقيقته كعب كان أوله ويزى ما يؤول حره، قال الله جل ذكره ﴿مَنْ يَظْهَرِمْ إِلَّا بَأْوِينَهُ﴾ أي يؤبه من ما خلق وعوئته من منتهى لأن لعو وب يعود إلى الأولين، قال الله ﴿كَيْ يَدَاكُمْ يَوْمَ﴾ أي وقب ﴿كَيْ يَدَاكُمْ يَوْمَ﴾ أي حق نعمه ﴿الآية ١٢٦﴾

السورة السورة معر ولا معر، فمن معر من جمعها من أشاء أي المصنبة فضة، وعما ﴿سورة﴾ تعار قطعه من الشرب على حدة، وقصبة معاً لأنه جمعها من فوهم أشاء سورة، أي أصبب من فضة، ومن دهر جمعها من سور ساء أي مثله بعد مثله، قال السبعة

ألم تر أن الله أعطاك سورة ترى كل منك دواب يندب

١٥ أعطاك سورة، أي مثله وقصبة ورفعته لا يندبها أحد من ملوك وشور أبناء مأخوذ من ذلك، لأنه نسي وثرى، ويقال شرب (فيه) أي رنعت إليه، وأسند

(١) الأعراف ٥٣

(٢) الأعراف ٢٩

(٣) الأنبياء ١٠٤

(٤) أي من قصيدته في خطبه يوم الجمعة ١٠٠٠ م

دي بيت الشعر الذي

(ابن عبد الوهيد الأندلسي كتاب فرجاء في معانيه ملوك أبيه في الاستعفاف الأعراف المعنى ٢٩ ١)

قال ابن عباس العسكري سمعت أبا محمد الحسن بن عبيد الله بن سعيد حبه الله تعالى يقول أمدح بيت فاته العرب فرب السابعة الدنيا

عبر الله عطاك مع

أمدح شمس وتلوا كواكب

(العسكري، فيون المعاني كتاب نباله، فصل في مدح من ١)

مرث إليه في أعالي السور^(١) / ٨٨

فيه نعمة وحكمة فهو يرؤوس من أشعل^٢

رسور كل كتاب يدرس به رسور، وهو مأخوذ من (رسمت) الكتاب (أرثره) يد كبه، قال الله تعالى ﴿وإنه لفي ريس الأولين﴾^٣، وأرثر جمع رسور، وهو الكتاب من الشاعر

من ملل أنصره فشعالي كعطر رسور في عيب مهافي^٤

بمعان ررثت بكتاب أرثره إذ كئته

مدارسة يدرس فلان يدرس بكتاب يقرأه، قال الله ﴿ودرسوا فيه﴾^٥، وكان أبو عبدة بخاري من درسه الكتاب، يقال درست ودرست وكان لأحفش يدرس أهدب كأنه يدرس كتابه، كان يدرس أصدء لأحباء والطمس، ومنه قيل: ريع دارس، وهو سدي قد سمحي؛ لأن سدي يدرس بكتاب لا يرأ يترمه بالقرأة، وعادة ينظر فيه وفسته بيده حتى يسمع في فيه ويندرس،

نصر: والنسلاؤه يقان هو يُقريء، انقرت، وكندت يُقريء الكتاب بكل كتاب غير

(١) هذه البيت لمجداج، يروي هكذا

يارب ديه ادي محمد مرث إليه من أعالي السور

قد رد الشعاري والمراثي باب من الشعاري والتعري بالأشعار، ص ٢٨، وذكر ابن فنيان أنه قد ورد فيه كيه، يعني بكتب كتاب طعام والعبادة، باب في ذكر يدك والبدن ص ٣

(٢) بعض من خطوط همداني، ٨٩، ٩٠

(٣) قد حبيب عمر شعالي لأحيز قد سجد والحب بناء السائيه والحب الله الذي خرج من الأض والادي خضع بجل وسجل الأهم تشد في الجان وسجل الر سجد جه ولاجيل صميمه الهادي، معروفه في الشافيه من الجوز الذي هو الأصعب، وقد حسي أربحهم هو الأصعب ١٠ مائة ٤٧ [نص أصح]، وقد قال في كلامه بعد، قال الرجاء وعفان، يقول عبد من أعجمي فلا يكر يعف بغيره، لأن كنه من الأمتة لأعجميه خالف الأمتة العربية، حب حرة، وإبراهيم وهاب، ديب، والحب مرث دي خضيه، خضع بجل بر سيدة، يحكم والأعظم، مقولوب لأج عا

(٤) الم، ١٩

(٥) لأمر من العبي يكي ديار، اداقر من اهدا، وكان منبعا من حريد بجل

(٦) الأعراب، ١٦٩

انقرأب وثقريء سورة والإيجل وغير ذلك، وقال تعالى ﴿يُؤْتِيهِمْ مِّنْهُ نَصْرًا وَمِنْهُ خُلاصٌ﴾،
أو عسده محاربه نبوت بعصه في ثر بعض حتى يجتمع، وعظم بعصه في بعض، وعصه
نصير إلى مثل التذلف

وأم السلاوه فهو الإنباح، يقال هو ينو كتاب الله، إذ قرأه وأنبهه، قال الله ﴿لَا يَنْبَغِي
حِينَئِذٍ أَن يَدْرُسَ﴾، وسلاوة أحضر من بقره، يقال هو يثري، لقرأ وغير انقرأ، ولا
يُعب ينو، لا يقرأ، فكان يدي ينو انقرأ هو اندي يقرأه ويعمل به فيه يكون تبعاً له،
ولقرأ يكون سائقاً له ويبد، فتوله ﴿يَتَّبِعُونَهُ حِينَئِذٍ سَلَامٌ﴾، أي يقرؤونه ويعملون به
فيه، فيكونون أسعاً بقرأه، فانقرأه هم بقرؤه إمام يقتدون به

الأسطر قرأ لله تعالى ﴿الْأَسْطُرُ الْأَوَّلِيُّ﴾ "وحد الأسطر سطر، ثم أسطر
وسطور، ثم الأسطر جمع جمع، والأسطر معناه الكتاب، قال الله ﴿وَكُلُّ صَحْفٍ
وَكِرْ مَسْطَرَّةً﴾، أي مكيوب ٩

فربصه: فعرض ما فرضه الله على حقيقه، أي لا حجه عليهم، وهو في كلام العرب
الجزء، يقال جزأ ففرض، وكأ جزأ ففرض، وكأ جزأ ففرض، يقال جزأ ففرض، وكأ جزأ
ففرض، إذ فرضه بسانه ففرضه، وفرض في الفصح وسهم؛ إذا جزأه جزأ ففرض
به الخدو والفساد، وفرض خبر والعلامه وخذ، وتسمب ففرض ففرض؛ لأن
علامه وخذودتت بمثله هـ خبر يدي جعل حد في ففرض، ولغرضه الخد، من
الخدري

كتاب فربصه ففرض كما كان الرأء فربصه ففرض

معناه كما كان برحم فربصه ففرض، يعني انرحم حد الرأء

(١) الفحل ٩٨

(٢) البقرة ١٢١

(٣) الأنعام ١٢٥، الأنعام ٣١، الفحل ١٢٤، بقره ٨٣، الفرقان ٥، النحل ٦٦، الأحقاف ١٦٧، القلم ١٥

١٣

(٤) القمير ٥٣

(٥) انظر المحامي، من النصيحة، الكلام في الألفاظ الخاطئة، ص ٣٩

أي من يترك طريقي ومجري، وجعل الشئ مقرونة بكتابه لأن الكتاب فيه فرائض الله، والشئ ما رسمه رسول الله صلى الله عليه

تطوع والنافع، تطوع ما شرع به بعد من ذات نفسه ثم بوجه الله عنه في الفرائض، ولا رمولة في السن، وهو دون سنة يدفعه العبد بغير إرادة الله، ويقدر تطوع تكليف استطاعته، ومناه الرتبة قال الله ﴿فممن تطوع خير﴾ ويدل تطوع مأجودة من الطاعة، وهو (تعمل) منه، والتطوع لا يشي ولا تجمع؛ لأنه مصدر

والنافع تفصيل، قال الله ﴿ووجه به إسحاق ويعقوب بعده﴾ ^١ يدل أنه دعى بإسحاق وسحبته به، ورده يعقوب، كأنه بفضل من الله بلا دعاء، وإن كان يتعصبه، ويقال سقت؛ إذ نشأت بعفته من غير أن يحب عشت، وقال به

[ب تقوى ربما خير نزل ^٢

ويقال من الفصل، وجمع النافع بوافل، ولعن لذي يؤخذ بعد عيجه، ومنه من صلاة تطوع نافعة، وقال أبو عبيد في قوله ﴿ومن النبي فتجده نافعة بك﴾ ^٣، أي نافعة وعيجه، فكان نافعة صلاة يصيبها العبد بدعاء منه من غير أن تكون عريضة عليه من الله، ولا سنة من رسوله، فهي عيجه له، وكذلك سائر الأعمال من لرب إذا فعله العبد ساء فهو تطوع نافعة، وهو (تعمل) من لطاعته، وهو عيجه له عند الله تعالى

تطهره ولأعماله وحده ولوصوه لإظهار الاعتساب، قال الله تعالى ﴿وإن كنتم جنباً فاطهروا﴾ ^٤ وقال ﴿فيه رجا يحوب أن تطهروا﴾ ^٥، قال أهل التفسير هو الاستحباب، والتطهر أصله شمره عن الإثم وعنه لا يحس ولا يجمل، ويقال فلان طاهر الثياب، أي لا دس في أخلاقه، وأشد

(١) البقرة ١٨٤

(٢) الأبيات ٧٢

(٣) النظر العسكري، جهه الأفعال، الباء الباء، أي يجري المعنى به، حسن، ص ٥

(٤) الإسراء ٧٩

(٥) البقرة ٦

(٦) البقرة ٨

ثِيَابُ نَبِيٍّ غُوبٍ ظَهَرِي ثَقْبَةٍ وَأَوْجُهُمْ عَمِدٌ شَاهِدٌ عَرَبٍ

وكل ما بظلم ظهور، و سورة ٩٣ ظهور مدس، وبعث ظهري امرأة من حبشي
و ظهرت ده بقطع عنها حبشي، و بظهورت اد أعتست، والر حل بظاهر فتري من
المدس و لأمر بي مدسه قال الله تعالى ﴿إِنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ﴾
الآية (٢٧)

و **حب** يقول هو حب وهم حب وهم حب، الواحد و لثنان و جمع و يذكر
و لأش بقط و حب، و قد يجوز أن يجمع في غير العربية، و هل في قوله ﴿وَأَخْرَجَ الْحَبَّ﴾^{٢٨}
يعني العربي، يقول لا تأنس إلا عن حبائه، أي عن نعب، قال لأعشي

أنت حريث راثر عن حبه فكان حريث عن عهائي جمد^{٢٩}

وفي قوله ﴿فَضْرَبَهُ عَنْ حَبِّ﴾^{٣٠} أي عن نعب، و هل في قوله ﴿حَبِّ﴾^{٣١} م
يكن ظاهراً لأن الحسن بعيد من الله، فسقي حب بذلك

و **حب** معاد بظافة و حسن، بشار فلان وصي، الوجه، أي حسنه و بظافة،
وإذ كان **بو حبه** بريق من الحسن قبل فلان ظاهر لوضاءة، أي **لحسن**، وكان
البيضة ظاهر بوضاءة

وإذ عمل بر حل أمره ذهب مدس و استسرب، فقال حوشي^{٣٢}، **حب** مضم
أو و، مثل **نوقود**، وهو بقاء لمار، و بوضوء هو ماء الذي توضع به مثل **نوقود**،
وهو خطب الذي توقيده لمار،

(١) أحد الياء ب مدس مري البير و بيه

حبش بوضوء مضم مع

لأخذ الأوسط المواني ب ما يكون به حم و الحبس في ساكن المواني من ١٠، و انظر العكبري
الذي عين الفصل التاسع من الباب التاسع في جماله ص ٢٨٩

(٢) الأحرار ٣٣

(٣) طائفة ٣٦

(٤) فظن الكثير، للكامل في الأبيد للأعشي يمشح هودة بن علي، ٢٥/٣

(٥) القصص ١

الاستسقاء وخصمه والاستسقاء الاستسقاء أضله بالأحجار ثم سقى غسيل
الأسافل مستجاء وهو مشتق من (النجوة) والنحوه ما رفع من الأرض، كإن أحدهم
إذا أراد أن يعطي حاجته استقر نجوة أي موطن مرفع، فدلوا ذهب بحوا، كي قالوا
ذهب تنعوض أي إلى بغداد وهو ما اصطلح من الأرض، فمن مسح يحدث بالحجارة
تولاء فقد استسقى، ويقال أيضاً سحمر، وهو بالحجارة دون ماء، وأحد من الحجارة
الخضر الحجاره، وهكذا استسقى

والاستنشاق والاستنثار، هو أن تحمل الماء في أنفه، وأصبع الاستنشاق المضموم، كتابه
إذا جعله في أنفه فقد شمه، قلب حريم ٩٤

فانت قدك تحشم و مشتفت
من بنجرية غنار: سكاور

إِسْتَشَفَّ مَعَهُ شَحْمًا، وَهُوَ مَنْ لَشَوَى وَهُوَ أَنْ يَجِدَ الْدَّهْنَ بِالرَّيْحِ وَالْعَيْنِ

والاستخفاف تعب أحد من (الشرة)، وهي الأنف، ويصمصه هو أن يحركه
 ماء في فمه ويضعه ضغوطاً وأصده من الفم، يتدل منه الأمر ومضغته، و
 صبعته

سبح قال له ﴿يَمْنُومُ صَعِيدٌ حَيٌّ﴾ ، وانصعيد له ب لطيف ، واليَمْنُوم ب
يَمْنُوم ، يتراب ثم يُمرّ منه على وجهه ، وراعه " ، وهو مأخوذ من أَمْ يَوْم ، بمعنى قصده
يقصده ، يقال أَمَّه إِدْقَصَهُ ، ولَأَمَّ يَصْصِدُ ، قال الكسائي ﴿يَمْنُومُ﴾ معدة يعمده
وَأَلْتَمَّ التَّعَلُّمُ .

(١) هذا البيت من قصيدة قاف جبرور، يجيبه الفرزدق، مضاعفاً

مفت نسیمی حمادہ و حفیظ
مفت بتلک منار لاہی جی
بسم اللہ الرحمن الرحیم
و کان بالقہر و حی مسطور
(ابو ابرارک مسعودی لفظی معنی اشعار العربیہ ج ۱ ص ۱۹۶)

$$7. \quad \text{Find } \frac{d}{dx} \left(\frac{1}{x^2} \right) \text{ using the power rule.}$$

١٧٩ هـ. ذكروا الأحرار في جميع النعم ذرورهم خذوا في مسح اليد. هو دل للمع ٢٤ في مرقس ٢٥
 ابن عبد البر بعد ذلك خلاف في حبس التي في كعب النعم وبها رتب كان له حبس في باب ال جوع في ظاهر
 العرا هو وين على ف يور ح يلو ح واه د يمين في م يعر فيسا على الوصو ونا عه على عمر رحمه الله
 الاسدي. خذوا ذهاب فضاء لافه كتاب الطهارت باب النجس حديث ٣ - ٤٣٥

لَا تَدْعُوهُمْ إِلَى عِبَادَتِي ۚ بَلْ دَعُوهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۚ
وَالَّذِينَ آمَنُوا سَوْفَ يُعْطَوْنَ أَجْرًا كَثِيرًا ۖ وَلَهُمْ فِي دِينِهِمْ حُرْمَةٌ لِقَاءِ أَزْوَاجِهِمْ
وَمَا يَحِلُّ فِيهِمْ مِنْ غَيْرِهِمْ ۚ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ قَبْلِ هَٰذَا
يَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ۚ

أي يدخلون الجنة فيقيمون فيها مائة ألف سنة. قال تعالى: ﴿وَمَنْ يُؤْمَرْ بِالْعَمَلِ فَلْيُحْسِنِ الْعَمَلَ﴾. يعنى أنهم يصبرون إلى دار المقام خالدين، والعلاج النفع، قال الشاعر:

وبأثرة نوحو العلاج وقد رأى هدى الحق قد مأثروا وهو بحر^١

ويقال أيضاً: علاج لترشد وخير، ومنه قيل لمن طلب الخيرة لا يفتح، ي لا يطلب ترشد، من ليد

وقد أفتح من كان عقل^٢

أي ضاقت حيرة أورشد، والعلاج تحوُّر^٣، والعلاج لأكار^٤، كأنه يفتح الأرض أي يشفقها، والعلاج للكاري^٥، والثوب إعداد القوم مرتبين، وشوُّب الذي يدعو دهاء بعد دعاء

أوف بصلاة حجر، مأخوذ من (يصلح الضح)، دأبداً وإعند وطهر، و يعجر الجرح، يد بد منه الدم ويهدوهم حجر ب يقال لأحمد يعجر الكاذب، وهو لأوب الذي يدو مثل دم الشرحاء، ونسرحان الغائب، شمه بدك لأنه يدو وهو مستطيل، وليس صنوع هذا شجر بوف بصلاة، ولا محرم عند طبوغة الشجر بصلانم، لأن لبس يعودي الإطلام، ثم يطلع الحجر بصدق، وإن سعي صادق، لأنه يفرم بالناس ثم لا تعود انظمه، وسعي بدك لأنه يصدق عن الناس ويكشف انظمه،

(١) مؤمنون

(٢) رَأَى عَزَّ وَجَلَّ خَالِدًا عِنْدَ الْبَيْتِ وَجَدَهُ مَرِيدِي مَرِيَّةٍ مِنْ مَعْرِ عَدِ الْبَيْتِ قَبْلَ بَيْتِهِ
فَأَمَرَ بِرَجُلٍ مَلَأَ بِهِ
وَالزَّيْبِي، نَاحِ الْعُرْسِ، مَلَأَهُ عَيْدًا

(٣) هذا حجر ب... لميد من صيدته التي أوف... حجر بيدا، قاله في معينه التي أوف
البحر ب... ر... ح... ع...
في ال قال

أعمل الجسر على علاها
فأعقني أن كذا... فاعقل
إني أفتح أصحاب العدل
وقد أفتح من كان عقل
(العسكري، حجرة لأمال، إني يجري معنى يس الحسن، ص ١٥)

(٤) يعني رفع الصوت بالتمجيد إلى الله

(٥) وهو الذي يجر حرة بجانب البيت ليضعي فيها ماء

(٦) وهو الذي يستاجر أوقف أو فاقه أو دار

وقال الله تعالى ﴿لَوْ كُنُوا وَاشِدُّوا، حَتَّى يَنْبِشَ لَكُمْ خَيْطُ الْأَبْيَضِ، لَأَبْيَضَ مِنْ خَيْطِ الْأَسْوَدِ﴾^(١)
 قال أهل التفسير: سواد الليل وسواد النهار^(٢)، ونَبَشَ أبو داود لأبَدَى ذلك في قوله
 ﴿فِي أَصْءِ لَيْلٍ مُنْذَرَةٍ وَلَاخٍ مِنْ أَنْفُسِكُمْ حِطَّةً أَوْ آخٍ﴾^(٣)

وقال عدي بن حاتم ما روت عنه: لَيْلَهُ عَمِدَتِي فِي عَمَائِرِ أَحَدِهِمَا: أَبْيَضٌ وَالْآخَرُ
 أَسْوَدٌ، فَجَعَلْتُ أَنْظُرَ إِلَيْهِ وَلَا يَسِيرُ فِي الْأَبْيَضِ مِنَ الْأَسْوَدِ، فَلَمَّا أَصْبَحْتُ عَدْتُ فِي
 رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَأَخْبَرَنِي بِأَلَدِي صَعْبًا، فَقَالَ: لَيْلِي كُنْ وَسَادُّكَ بَعْرِضِي، إِنِّي دَيْتُ سَوَادَ
 النِّيلِ مِنْ بِيَاضِ النَّهَارِ^(٤)

وَالظُّهْرُ مأخوذ من الظهيرة، والظهيرة شدة حره، ويقال: ذم قائم الظهيرة، إذا انصف
 النهار، وأشدُّ حره ٩٦ وحدث عبد ربه عن الشمس، وهو أول صلاة الظهر - قال الله تعالى
 ﴿وَحِينَ تَصْعَدُ الْإِشْكَالُ﴾^(٥)، ويقال: صلاة الأولى، لأب أول صلاة صلاة
 أبي ﷺ، وأما ما رواه، فإن الشمس ترفع حتى يسمع حظه وسط السماء من حظه اشراقه،
 ثم يميل شحبه إلى حظه امغرب، فتُفْتِي إِنْحِطَاطُهَا، رواه الشمس، لأب ربه عن
 حال الإرتفاع إلى الانحطاط

ودعنا بعض الناس أن يذهب في حجة وقصة، وهو قول غير صحيح، ومن أحسن ذلك
 ما رواه: ذم قائم الظهيرة، وهو صام النهار، معناه ذم، يعمر وقصة الشمس، وأشدُّ

١ {القرآن ١٨٧}

(٢) وهو من تفسير السريّة بمعنى بن حاتم: حين أُنْعِدَ العقاليين

(٣) الآية من قصصه التي مطلعها:

وَيْلٌ لِمَنْ دَارَ الْحَدَاثِي دَارُ
 سَجْدَ حَوَارٍ وَصَدَّاعِي

وَدَّ بَنُو هَذَا الرَّاشِدِ
 فَتًى وَصَحْبًا بِإِيَّاهِ

(الاصمعي، الأسمعيات، أبو داود لإبْدَى، من ١١)

(٤) فقال: هو خيل ظمّي يعقل به اليعمر

(٥) معناه البخاري، صحيح البخاري، قال يهود بن ميمون: ما روى الله تعالى في كتابه حتى يبر لكم خيط
 الخيط من خيط الأسود من الفجر، ثم الخيط إلى الليل، المعنى: صحيح مسلم ما رواه البخاري
 العيون يعضر بصريح الفجر، لأنه لا كل يومه حتى يفتح الفجر، بل صفة الفجر الذي يفتح به الأحكام من
 الدجاء في الصبح ودجاء، وفي صلاة الصبح: غنم غنم؟

٥٨ {القرآن ٥٨}

فكأنني قد قرئتُ مُرَحَّلًا يا ربَّ جَبَّ أبي لأوصابه والوجفِ
عبيث مثل النسيِّ صَنِيْبٍ وعَمِي بوقهٍ ذَرَّ حَبَّ برء مصصحه

يعنى عبيث مثل الذي دعوت في

وقال أبو عمسه في قوله يعنى ﴿ وَنَكَتْ عَلَيْهِمْ صَوْبٌ مِنْ رَبِّهِمْ ﴾ ، قال بر حُجْمٍ
من ربهم ، وقال ﴿ يَا بَنِيَّ اللَّهُ وَمَلَأْتُكَ بِصَوْبٍ عَلَى لَبِيٍّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ
وَسَلِّمُوا بسلامٍ ﴾ ، قال أهل التفسير : الصلاة من الله وحده ، ومن الملائكة استعصاره ،
ومن المؤمنين دعاءه

وفي الصلاة معنى آخر من جهة مدحه ، تكون الصلاة من التَّصَلُّب ، يقالُ صَنِنْتُ
الْعُودَ إِذْ تَنَشَّطَ بِالْكَوْءِ وَهُوَ أَنْ يُدْبِيَ الْعُودَ بِنَاسٍ مِنَ الْبَرِّ ، يَدُ أَصَابِهِ حَرُّ الْبَرِّ حَرٌّ
فِي دَاءٍ ، لَأَنْ ، فَهِيَ قُوَّتُهُ وَشَوِيَّتُهُ ، والصلاة التي تُصَلِّيُهَا الْعَدُوُّ مَا حَوَتْهُ مِنْ هَذَا
لَأَنَّ الْعَدُوَّ إِذَا قَامَ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ يُعَارِضُهُ أَصَابَهُ مِنْ مَغْرَفَتِهِ وَرَحْمَتِهِ وَحُسْنَتِهِ ، فَتَنِي وَيَسْتَعِصِمُ
أَعْوَجَاجُهُ ، وَمُخَشَّعٌ ، وَيَتَوَاطَّعُ لَهُ جَلُّ ذِكْرِهِ

وقال في معنى آخر درس سابق ومرس مُصَلٍّ ، فالمصلي المتصمِّم والمُصَنِّف الذي
يُحْيِي ، عن أثر السابق ، وإني قد فعلتُ مُصَنِّفًا لَأَنَّهُ يُحْيِي ، ورأسه عدد صلاة السابق ، عُنُتْ
صلاة : لأنَّ المُصَنِّفَ يَتَّبِعُ فَعْلَ مَنْ يَتَّبِعُهُ ، فَيَسِيَّ سَيِّئَاتِهِ فِي هَذَا الْمَعْنَى ، وهو أَوْفَى مِنْ
ضَمٍّ وَأَمْرٍ ، يَتَّبِعُونَ فِي الصَّلَاةِ ، وَتَقْدَمُ عَلَى هَمٍّ ، فَكَأَنَّهُ هُوَ السَّابِقُ ، وَهُمْ الْفَتَلُونَ

بر كسوع معناه : لا محذور ، يقال إذا نحى ظهره عند كبح ، قال لبيد

قد رجلا من بنيهم وقد داب من جنبه بفتح الجاء أي راحته وهي مكة الذي يصح عنه جده بكه قد دعى
به ابنه وقال : بعد عن أبي الأرحاء من الأرحاء مع وجب وهو الجمع أي عظم يرجع على لا حارب
ومعاهم ، حد تعاييه النصب : فأجابه أبوهم فقال عبيث مثل الذي صليت في بيتك من دعوتك
بمثل دعائهم ، وقوله أغلظني أي صغني عيب بدم قلادته خبر أن بكيا خبر مصصحه فتح خيم في موضع
اصطدج السبي عند ابن محمد بن أحمد طلبة للطلبة كعاد (الطاهر قد / ١٩)

الشَّهيد يقول: شَهِدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَشَهِدَ بِمُحَمَّدٍ عَبْدِهِ وَرَسُولِهِ، وَشَهِدَ بِمَصْدَرِ (شَهِدَ شَهِدَ شَهِدًا)، كَمَا يَقُولُ نَعْتَمُ بِتَعْتَمُ بَعْنِي، وَشَهِدَ فَعَلَ الشَّهَادَةَ كَمَا أَنَّ التَّعْتَمَ فَعَلَ لَتَعْتَمَ، وَنَعْتَمُ فِي شَهِدِ التَّحَدُّثِ فَلَهُ، وَوَحْدَ تَحَدَّثَ تَحَدَّثَ، وَتَحَدَّثَ تَحَدَّثَ، قَالِ الشَّاعِرُ:

مَنْ كُلِّ مَا تَلَّ الْعَنِي قَدْ دَلَّتْهُ إِلَّا لِنَحْيَةٍ

فَالنَّحْيَةُ ابْتِغَاءٌ، وَقِيلَ أَمَلْتُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

أَسْتَرْهَى رِيَّ الْعَنِي حَتَّى أَسْخُ عَلَى سَحْتِهِ يُخَدِّدُ^١

وَأَيْ قَبْلِ مَمْلُوكٍ عَمَّ، لِأَنَّ مَمْلُوكًا يُخَدِّدُ، فَهَذَا يَنْبَغِي، وَفَعْلُهُ نَعْمَ صَدَاحٌ وَأَسْتَ الْعَنِي، وَلَا يَنْبَغِي أَيْبَ الْعَنِي لَعَبْرَةٍ، فَمَوْضِعُ سَحَابَاتِ اللَّهِ مَعْدَهُ، أَمَلْتُ اللَّهُ، وَعَنِ نَعْنِي لِأَحَرٍ بَعَاءُ لِلَّهِ

مَقْرُون - انْقُصَوتَ أَصْلَهُ نَقِيطٌ، وَيُقَالُ مَنْ يَدْعُو فِي صَلَاةٍ وَهُوَ يَنْتَمِ إِلَيْكَ، وَقِيلَ **بَدَعَاءٌ** قُصُوبٌ، وَمِثْلُ لَيْبِي عَنَّا عَنْ قُصُوبِ الصَّلَاةِ، فَقَالَ: طُوبَى لِقُصُوبٍ^٢، يَعْنِي طُوبَى الْقُصُوبِ، وَالْمَدْعَاءُ بَعْدَ الْكَوْعِ فِي الصَّلَاةِ تُسَمَّى قُصُوبًا، كَأَنَّهُ تُسَمَّى بِاسْمِ الْقُصُوبِ، كَمَا تُسَمَّى الْأَشْيَاءُ بِاسْمِ عِبَرَةٍ، إِذَا كَانَ مِنْ مَسَبِّ، وَقِيلَ لِلْإِمْسَاكِ فِي الصَّلَاةِ قُصُوبٌ، لِأَنَّ الْإِمْسَاكِ عَنْ التَّكَلَامِ يَكُونُ فِي الصَّلَاةِ، لَا يَحُورُ لِأَحَدٍ أَنْ يَأْتِيَ فِيهَا بِعَمَلٍ أَنْقَرَأَ، وَأَنْ يَرِيدَ أَنْ يَرْفَعُ كُتَّ بِنُكْمٍ فِي الصَّلَاةِ حَتَّى يَرْكَبَ ﴿وَهُوَ مَوْلَى اللَّهِ وَبَيْنَ﴾^٣، فَأَمَرَ بِالتَّسْكُوتِ وَبِإِيبَ عَنْ التَّكَلَامِ^٤

(١) تقدم حرفي

(٢) هذا البيت لعمرو بن معدى كزبه وقبته

وكل مقاصد يشاء عنه وكل معارود العار له جند

ي - م - مد - الم من ابني يعزود الماء اب و العيال يهدم تعاضده يع - تزع - بماضة - فوض - إذا كان ماضيه وحده موضع - جنة منك - حو - يعي - ر - ح - ادب - الكذب - ب - في ناولين - شعور - من - مرد - ح - الكلام - ٦

(٣) صحيح - أنه - ي - صحيح - مسلم - كتاب - صلاة - عمارين - وقد - هذا - باب - افضل - الصلاة - حول - انقوب - حديث - ٢٥٧

٢٣٨ - ج - ٢٤

(٥) معنى عليه ابجاري - صحيحه - الحارثي - دار - ما - يهي - عنه - م - الكلام - في - الصلاة - حديث - ٢٣٥ - الصحيح - الصحيح - مسلم - كتاب - صلاة - باب - عرية - الكلام - في - الصلاة - وسج - ما - كان - من - ابجاري - حديث - ٢٣٨

والمقبوب لإفرايا العبودية، كقوله ﴿وَكُرُّهُ يَسُوبُ﴾^١، أي مقبُوب، يعبودية،
ويعسوت الطاعة لله تعالى ﴿الْقَاتِبِينَ وَبَنَاتِهِ﴾^٢، معنى مخطعين^٣
وخطعات، وفاء ﴿بِإِبْرَاهِيمَ كَانِ أَمَةً وَقَاتِلَهُ﴾^٤، أي مُضَعَفَةً

والمقبوب هو لإحلاص لله، وبقي قبل به قبول؛ لأن المحلص لله يدعو بنية
المصادفة، ويرك لأشعاع بعيره وظهر اختسوعه ولركعة إليه، ويد عن ديث من
النبي ﷺ حير مني عن فصل الصلاة^٥ فعاد «طول السجود»^٦، أي يرد به القيام دون
البدعة والهره؛ لأن لميت قد يكون ميتا وهو غير مدام، قال الله تعالى ﴿مَنْ هُوَ ذَاكَ

أَنْ يَسْأَلَ مَسْأَلًا مَوْجِبَةً قَاتِلًا فِي حَالِ سَجْدَةٍ، كَيْ سَاءَ قَاتِلًا فِي حَالِ قِيَامَةٍ

و لإحلاص يستمر على كل ما ذكر من معنى المقبوت

نور لوتر يرد، وهو صد الشفع، وفاء لله تعالى ﴿وَالشَّمْعُ وَالْوُتْرُ﴾^٧، وفاء
بعض أهل التفسير شفع يوم لحواء والوتر يوم عرفة، ووتر يكون ثلاثة وشفع
أربعة، وصلاة الوتر ثلاثه استود من لركعة لو حدة لأهل تنفره يس من معها غيرها
فيكون شفعه، وغير إيا لو حدة قصا يوم يفرده عن الركعتين، وبعد أوتر الرحو،
يداصل لوتر

سكبر و سسبح و ستهيل والتهجد وسكبر هو (لنميل) من هلك لله أكبر
الله أكبر، وف أهل يعريبه لله أكبر معناه كبير، **سبح** تفعليل من (سبح تسبح
سبحا)، ومعنى سته أي تراه عي قاله مشركون معه، **سيسر** مصدر من (هسر)
يهيل هليلا، وهو أن يقو لا إله إلا لله- وكبر إدا لله أكبر، **سجد** روي عن
عصمه ولأسود أنها قالا ستهجد بعد النوم، وعن الحسن بنصري قال ستهجد عا

١ (١) سورة ٦ الروم ٢٤

٢ (٢) الأحراب ٣٥

٣ (٣) النحل ١٢٠

٤ صحيح البخاري، صحيح مسلم، كتاب صلاة عند حميد وعصمه كتاب فصل الصلاة ج ١، الحديث ٢٥٧

٥ (٥) الزمر ٩

٦ (٦) الفجر ٣

كان بعد عشاء الآخرة، وكان أبو عبيد يتهجد في كلام العرب النيقظ بالصلاة والشهر،
و فجود اليوم، ويقال تهجدت، أي سهرت، وهجذت بمث، وهو فجود، فكان
التهجد مشتق من فجود، وهو سوم، أي العادة بعد النوم والناس من عام

خسوع و **يخسع** و **خسبة** و **خضوع** يقان خضع، إذا مو صغ ويطمس، وخضع لله،
إذا ترو صغ وتطمس و **يخضع**، وقال أبو عبيد، يخضعون المحبون لمواضعهم، وكذا
صاع؛ هو أن يصترع وينصغر لله، وضه من فودت فلا صريع الخضم وصراع
احسم، أي صغيره، فكان التصرع (فعل) من ذبت

والخسبة التهيؤ والاستحياء، ويقال (خشيته بخشاة) إذا تهيئه، فالذي يخشى ربه
تهيئ أن يركب الذنوب، ويستحي من ربه، قال الله تعالى ﴿لذين هم من خشية ربهم
مُسْمِعُونَ﴾ / ١٠٢، يعني من هيبته والاستحياء منه، و **خضع** يقان ليعزم إذا يكسو
رؤوسهم **خضع**

الإنهاج واسما منه الإنهاج هو لأجتهاد في بدعاء والاستعانة بالله جل ذكره
عمر يتقى، و يتصرع إليه أن يضرب بشر وأعداء بن أهل الشر، و **ربها** مأجود من
الانقطاع إلى الله واسمعه بوعده، قال الله تعالى ﴿من تعبد بذكر آياتي وإنشاءكم﴾، أي
قوله ﴿فجعل بعد الله على الكافرين﴾، ويعاد يذهب فلا تد دعوت الله على انظام
مكي

سجد ونض يقال سجد لشيء يعني فيه مسجدة ومفضل، واشتقوا له اسما من
الصلاة و **لسجود**، وم يشقوه به اسما من بدعاء والركوع، ولا من السبيح وغيره؛ لأن
سجود عاية لعداده وسهيه، وإذا أي عي من بي طالب يدي التوبة فلا يوم سهر سجد
له شكر، وقال أبو علم شت أفضل من السجود لعبد، و **سجود** فصل حدود
الصلاة، ويدبت اشعر اسم اسجد منه دون غيره من حدود الصلاة، فسما الله مسجدة
في كتابه في غير موضع

(١) الاموال ٥٧

(٢) آل عمران ٦١

(٣) انظر ابن كثير، البداية والنهاية، ٧/ ٢٣٠، وم ألف على قوله لو علمت مب خص من سجد لعبد

محرم ونسمة من أسوأ عبيده في قومه الله ﴿وهو قائم يصلي في المحرم﴾^{٢٩}
 قال: المحرم من ستة أحسن وأشرعها وأكرمها وأعظمها، وكذلك هو من أساحداً وقدر
 المقصود في قومه ﴿وكيف دخل عنده ركوب محرم﴾^{٣٠} قال: العرفه، وأشد

وَرَبَّ مُحْرَبٍ إِذْ حَتَّيْهَا
 بِأَرْضٍ حَتَّى أَرْتَقَى سُبْحًا

فكان محراب مسجداً سمي بذلك لأنه صدر مسجداً وأعلى محاسنه الذي يقوم فيه
 الإمام

والنسمة مأخوذة من نسمة، وهي خجدها ونفسه، يقال: من فلان نسمة كذا وكذا
 أي يحذره، واستقل فلان نفسه، إذ وقفه محذرها، فكأن النسمة في كل نسمة سميت
 بذلك؛ لأنها قتله أهل الأرض، وسميت بذلك لأن من استعملها فهو متوجه إلى الله، قال
 الله تعالى ﴿فَلْيُؤْثِرْكَ عَلَيْهِ تَرْضَائِي﴾^{٣١}، فسماها فيه، وقال بعضهم: سميته؛ لأن
 الله يعمل صلاة من يؤخه فيها، فكأنها (فعدة) من (قل قنّة وقولاً)، كما يقال: حسن
 جنة وخموس

نصوم، نصوم، لإسك عن شيء، وقبل نصام صانع: لأنه قد أمسك عن
 الطعام ونشره والنكاح ونعيمه وغير ذلك من لذائذ، وفي تفسير قوله تعالى ﴿وَمَا

يُدرّب لكم صوماً﴾ قال: صمّأتم مسح^{٣٢} في الإسلام فعلى الأصحاب يوم

(١) آل عمران، ٢٩

(٢) آل عمران، ٣٧

٣ أنقاس هو الأصمعي، أي ذكر في دريد الامتاع، اسماها، حال في عبد الله

٤ البيت يرقى حكمة

لم ألقها، أو أرتقي منها	بما محرم إذ حثها
دار مطوية، من حرب مارة حربية، وقد سب الأصمعي هذا البيت فيحيى للمكي، وقبلة	بأية المجد جودي
فما إن نصبر يبي فيها أو لما	جودي على اليوم أو يني
فما كتب رجاء يني	إني وأيدي قلص ضمير
وكل عرق ورد الموصي	من عبد الله كنعيمه
واصحة كنه عبد معي	

الأصمعي الأتالي: أعجز يني المكي، وبعد ١٧٣/٧

(٥) البقرة ١٤٤

(٦) مريم ٢٦

بلى انبيا ٤ ، ويقال كما تُحسك عن بطعم و بشراب واليكلام في أعراس الناس صائم،
وأنشد بلانة

حل صائم وأخرى عد صائمه تحت العجاج وأخرى عدت لفجى ٥

يعني صائما من غير عداوة، تحسكة عن خزي، وعن عدت، نسجم، وعن الصهيل،
وقال الأعشى:

فعودي كان من لأمة وحل صام نكس نسجم ٦

صام صام، وكل قائم صائم، وهو برافع رأسه لا يرعى ولا يقنع، ويقال صام
أبم البصر، والأبم مضافة إلى بصر، و(بصر) بعت الاسم فبصر، من هو
بعت بالأبم، وهو كان كذلك سقطت الألف واللام من لبصر، فكان يقال أيام بصر،
وإنه معناه أيام النبي بصر، وهي ليلة ثلاثة عشر وأربعة عشر وخمسة عشر وستة
بصر، لأب فمعة من ثوب يبل إلى أحمره، ويقال حب الغر، كما يقال حب بصر، من
أعرابي لبني ٧ في أصوم ثلاثة أيام من كل شهر، فإن ٨ كتب صائما فضم غره ٩ ،
فإن من صبية ١٠ بغر ١١ لبصر جمع غره، وقبله غرا ١٢ بياضها بطيخ لغره، وبغره
بصيم البصر، لأن يكسوف به يكون في بيته أربع عشرة وليلة خمس عشرة، وروى عن

١ النحاس، الساج، صرخ سرور آل عمران، قال ذكر الآية الأولى من هذه السورة: يا أيها الذين آمنوا صوموا لله صوماً صالحاً
كتاب الصوم، باب منه وفيه آية في تعجيل الفطر، والله في طووال

٢٢) حد السور في الفطر ينقسم فيه طيل في حركته، ومن تحت العجاج أي حيار حركته، وحد من قصيدته التي
مطوية

٣) الترخا، تعني الأسماء، وما

٤) مبالغة في بيان ما حكي

٥) حي مع البصر من غير أن يقرأ

٦) ذهب إليه من سئل في

٧) من صوم

٨) بياض

٩) بياض

١٠) بياض

١١) بياض

١٢) بياض

١٣) بياض

١٤) بياض

١٥) بياض

١٦) بياض

١٧) بياض

١٨) بياض

١٩) بياض

٢٠) بياض

٢١) بياض

٢٢) بياض

٢٣) بياض

٢٤) بياض

٢٥) بياض

٢٦) بياض

٢٧) بياض

٢٨) بياض

٢٩) بياض

٣٠) بياض

٣١) لا غر في ٣٢) الغر، الفعل ثار في حب، فصار محالاً وما لا يجوز، ٣٣) يدركه صوم من الغر
ويجوز من ٣٤)

٣٥) صائما، كتاب الصوم، باب ذكر الاختلاف على موسى بن طلحة في حكم في صيام ثلاثة أيام من
المه حبيب ٣٦) ٣٧) ٣٨) ٣٩) ٤٠)

الشيء أنه قال يعني بذلك أهل ضمت من سراد هذا الشهر^١ وهي ثلاثة أيام في حر شهر، وشقيبت باسم زب لأب اهللال يسر فيهم، والمحاوي محاف اهللال

الإعكاف هو أن تجلس لرجل نفسه في المسجد ويصوم مدة احتباسه فيه، وهكذا هو سنة رسول الله ﷺ، وهو مأخوذ من الإقامة، وقال أبو عبيدة في قوله تعالى ﴿تَعْكُفُونَ﴾^٢ أي تقسمون، وفي قوله ﴿وَهُذِي عَاكِفٌ﴾^٣ أي معي، والعرب تقول عكف على الشيء، قام عليه ولمعه معطفاً حديثاً، وبشعاع شيء، سواء كانه يعينه، قال الله تعالى ﴿وَنُظِرْ إِلَى إِلَهِكَ يَدِي ظَبْ عَدَاكَ﴾ يعني عملي عنه، طاعة له، قال الطرماح

فاب دات سر حوي عكف عكوف سراكي سهن صريع^٤

عكف أي نقيم حوي، والإعكاف بـ ووم المسجد للعبادة^٥ - وفيه عكف دون غيرها من الأعمال

فطر و**لأصبحي والعبد** أصل الفطر الإيساء في الأكل والشرب، ويقال بضمهم الذي يتبدى به الصائم فطور^٦ - بـ - معبر هو يوم بني يتبدى فيه الناس لأكل لعدم بعدهم كانوا صائمين لا يطعمون

وقيل لذكره بني عرجه لإسناد يوم الفطر فطرة؛ لأنه بدأ به جراحه قبل أن يعطر، وقيل خُرف فطر، لأنه خُرف من أن يحمر، وأصل السمط من (فطر) بـ - اسداً، فكأن الإفطار يدور على الإسداء

(١) صحيح. الفري، صحيح مسلم، كتاب الصيام، باب يوم سر شديان، حديث ١٩٨٠ الثاني، مسد أحمد بن حنبل، حديث عمران بن حصين، حديث ١٩١٢٠ والنقطة له

(٢) الإعراف ١٣٨

(٣) المص ٢٥

(٤) ص ٩٧

(٥) باب الذين هم الأهل، يقال يد هي اليد ويقال باب الذين أهواله، يقال هي حتى ويكنها جاء السمر الثمالي في المذهب في تصانيف وأصول الباب الكمع في تصانيف في الأثر والبدوات ص ٤٥، ولعمد بـ هـ الموم، فهو يسبها وقد جمع عليه من كل جانب ساء قد أحمر حوى مباح في يكيه ونظر ابن منظور في معجم العرب في مادة بـ

والأصحى ما جرد من صحوة النهار، وحدث إذ برعت الشمس، وقبل (تفريان) صحوة، لأنهم ذهبوا إلى أنها تدح في ذلك الوقت، هناك صحى بكاء، لئلا تدح في ذلك اليوم وقت نصحى، ثم سُمي بذلك كل من دح في سائر ذلك النهار وبعده، فزوم هذا، لأنهم قلبوا الشعر في عشر راحة الله وقتل يوم أصحى

صَحِرَ بِأَشْعَطِ عَمَلٍ السَّحُودِ به يفتح الدبل تسيحاً وورناً

ويقال له يوم سحرنا يسحر فيه، ويقال لليوم الذي يبه يوم المرد لأن الناس يستفرون فيه، ويوم نفر بعده، لأن الناس يفرون مُتَعَجِّين، وبعد يوم عيد العطر والأصحى جمعة، وبعد كل تجمع، وشتمه من (عيد يعود) كأنه يوم كانوا جتمعوا فيه ثم عاد عنهم ذلك اليوم فعادوا في الاجتماع، وقل مسمي عيداً، لأنهم اعتادوا أن يجتمعوا فيه، ويعود عودته كد وكدا، وعودته لعطية، إذ رسمت به أن يعطيه في وقت معلوم، وهذا أبو عتبة في قول الله تعالى (التيكول لسعد الأول وحرث) قال بعد ههنا عابده من الله، وحنه ونزها، يقال فلان عابده حمي، إذ كان يعود عليه وتأتيه في وقت معلوم.

سركة ولعمدة السركة الس، وريادة، ومنه يقرب رك الزرع دس وطال، وركت مربة، إذ كثر حبرها، فالسركة الس، ونقص، قال الله تعالى (وما تسم من رب يربو في أموال الناس فلا يربو عبد الله وما آتيم من ركة تريدون وجه الله فأولئك هم المصدومون) فقل في تفسير يعني (إن يربو يربو كان رند في ليد فلا يربو في الآخرة عبد الله، والركاء بضاعف لله حركي بو حد عشرة، قال الله تعالى (من جاء

هذا الباب كان من باب الله من مربة عمال - عمال - وكان قتر يوم جمعة صحيح عند الأصحى من هي وثلاثين وثيلة.

من مربة غوب حرك لا مربة	هيد - ماسدة في دار هيد
حبر فقل تكلم امي ما وند	نمد يجمع حبر في يتركوه حيا
حكنم لا - يوم جمعة	خديسه الله فيك كد كدني كان
في نعيم إلى عذاب - إلى هيد	ما حرك حيا ما يجمع حيا
باني شعري وب الطم خدي يي	كان حال عمي - من حيا

الأصحى، ابن عبد الله للمقد، المريف قتل هذان من عمار ٧ / ٨٧ - ٩٢

(٢) المائدة ١٦٤

(٣) الروم ٣٩

الحج قال الله تعالى ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ﴾ ، قال المفسرون : بيان للحج ، و (الحج ، مأخوذه من (حجَّ يحجُّ) ، إذ أتى مرة بعد مرة ، وداره بعد داره ، وعظمته وقصده ، ويقال حجَّ موضع كذا ، إذ أدام لاختلاف إسمه وبره . قال المحسن :

وأشهد من عرف حبلًا كثيرةً يحجون بسبَّ الرب فإن جرعهرا^١

والسبَّ : العبادة ، يعني : أنهم يدينون الاختلاف بربه وبرومه ، وكان ترويض سيد عرف ، وكان عريف النبي ﷺ عن صدهابهم ، وكانوا يروونه ويخطونه ويقصدونه ، وكان مجلس من أحد الخُج كمنه جامعة تنتظم أمور الحج ، والحج في كل مذهب . هو الوقوف بعرفة ، فمن فيه فقد فات حجه ، والخُج : الحجج ، والسُج : الدس يريدون ألت حوام بعده ، ومن بهم الدين يحرجون متحارفاً ، وقيل : معظمه نظرياً محجة ، وهو مأخوذ من كثرة اختلاف الناس سامحي^٢ و يدهاشه ، وبرومهم بانه

ويقال بثثة حجة ، قال الله تعالى ﴿عَنِ الْبَيْتِ فِي حِجِّهِ﴾ ، وقيل بثثة حجه ، لأن الناس يحجون في كل سنة مرة ، ويقال : الحُج : إليه فحجته ، وهو نظير منه به عبد العدة ، أي : كثرة الدوس عليه^٣ ١٠٠ وأعدده حتى ألا له الحجة . وهو مأخوذ من (لإعادة ولإلزام) ، فكان الحج مأخوذ من لزوم الناس إليه ، واختلافهم بيه مرة بعد مرة ، وفاهم عليه .

بعمرة مأخوذ من (اعتمر) : داراه ، والعمرة الزبارة ، يقال : اعتمر فلان فلاناً ، وجاء معتمراً أي : راتراً ، ومن أجل ذلك قالوا : دار معمره : لأبها مأهونه [يزر]^٤ من

(١) آل عمران ٩٧

(٢) في المخطوط منه إلى يجمع ، وإياه هو من كلام ابن جني السعدي

(٣) ذكر الجواليقي منه بيا بعده بيتاً وقد حاشاه هكذا

هو ما ياتي به - ما لا يكره	من يمشي به - أي : أنسى
يحجون بسبب الرب فإن جرعهرا ^١	وأشهد من عرف حبلًا كثيرة
فأبى حطبه قد ادر واهم	فأبى حطبه المأهولة

يجد ترويضاً مرة ثم يمشي خطاه في داره في ربه إلى ما لا يريه من به . حروبه : شهيد بالهبة . حطبه : على الأكمة . وأشد من خوفه : خوفه من كعبه . من ريد مناه من ترويض حبه : الحجة ، أي : حد حال في دار حبه . يمشون : يسجدون . سبب الحجة : أي : حطبه . سم الرب قال : رطبه يقال هم لحد ع ويقال لأخيه لهم الأحمال . ح : أي : كذا . قد : أي : وجدته كذا . ح : أي : كذا .

(٤) القصص ٢٧

(٥) ياصر في أصل المخطوط ، وهو كمن في هذا المقصد . ويحسب : يسع ، لأنه من معاني الكثرة

فيها، ومكان معمور، أني مرور إذ قصده ناس، وغير ﴿ بيت معمور ﴾ في السجدة
لأنه يزوره كل يوم سبعون ألف عدت ٥ وقبل من أعتمر مكة (معمراً)، لأنه رائد نبت،
قال أعشى بعلقة

فحاشب الناس ما جاء جمعهم وراكب جاء من بيت معمور^{٢٦}

أي رائد، فكانت العمرة مأخوذة من يدارة لبيت، لأن الحج الأكبر يوقوف بعرفة،
ويعمر إذ رأى لبيت وطاف وسعى أهل من إحرمه وقد فرغ من عمرته

مكة ومكة يُقال لها مكة ومكة، قال الله تعالى ﴿إن أول بيت وضع للناس للذي
بمكة مباركاً وها هو﴾ ﴿يصل مكة من بعد أن أحقركم عندهم﴾ قال أبو عمدة مكة
اسم مكة، وديك أنهم يتكلمون فيها ويرد حرم، وقاب عمر، مكة موضع المسحدة وما
حولها مكة، ويقال أبك لاس، إذ ردحت عن الخوص، وفيه بكة من (بكك
الرجل أبكه)، إذا وضعت عنه وزدوت بحويه، وبم سبب مكة لأن كل ذي غرة يوضع
فيها

كعبة قال الله تعالى ﴿جعل لله لكعبة بيتاً حرم قيام الناس فيه مشتملي
البيت كعبة، ليريحهم، وكل بناء مفرد يقال له كعبة، وجمعه كعاب، وقال الأعشى،

فكعبه حجر من حرم عدي ثم حسي تاحي بأبو بها

(١) مع غيره، بحاري، صحيح بخاري كتاب بدء الخلق، باب ذكر ذلك، حديث ٢٩٦٨ الفقه في صحيح
مسند، كتاب الإيمان، باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وفيه الطواب، حديث ٢٣٤

(٢) هذا البيت من مكية أحسن ما نقله في وحيه، وقال من غير غير أنه أمر رجلاً حارثياً، وطلبه منه فداء
بشاة، فبشاهه قطعة قطعت في أبي الحارثي عث، فقال به ما يوعده، ثم إنه خرج، من بني خلفه، هو بيت كعب
تجده جمعهم، فمن غيره، ما خذله يوحنا، فاستوفى به فداء يوحنا، فقال لأعشى مريته التي مطلعه
في أبي سنان، ما من جاء
عن لا أعجبها ولا من
هو في الكامل في التمدد لأعشى، مريته أحسن ما عده جسر من عبيد، ٢/ ٢٣٣ ٢٣٤

(٣) آل عمران ٩٦

(٤) الفصح ٢٤

(٥) بعلقة ٩٧

(٦) أدرك لأصمعي أنه كاتب في بغداد، من بلاءه حيد أدب على ما فيها وذكر أن الذي بداه عبد المسيح وكاتب
العبه لا، فيها خندق، لأنهم ولا حاتم لا، مع من كثرة ما يعني عليها، وكان أول من درسها جد الميراثي حاربه
بن كعب يزيد بن عبد عدان بن النوير، وطلب ابن عبد المسيح أن درس روح يزيد بن عبد عدان له ربيعة، فودعه

أي أحترم دينه كي حرم الله منك، حرم ما بين لابسها ، يقال سدد حرم وحریم،
وسمي لرحل المحرم جرماً، وكذلك الست المحرم وسدد المحرم والشهر المحرم، مأخوذ
كله من (الخرمة)، والخرمة العقد والحوار، وكل نحوتم فهو في حوار الله، أي في عقده
ودمه

التبعية والإهلال. التبعية (تضعه) من (لبيك)، يقرب بين هلال، يقال لبيك، ومنه
يقال تبى فوث، يدعى له أن يبني ما فتح، و(لبيك) مشق من (لبيك) هلال يمكن كد
وكدا)، إذ أمامه ويرفعه، ومنه حديث: أعود بالله من فقر مُتَدَا، يعني لأرم لا
يمطع، فهو يثقل ثقل، أي أن مضم على طاعتك وأمرتك وبهت لأروى عنه، وقيل
انقرا لئلا، إحالة لك، ومنه السلسلة ما فتح، أي هو [حالة بدعة، يرهم الله]

وقيل ابن قتيبة لبيك أراد به، فانه بعد إقامه، وطاعة بعد طاعة، كي فأنه حديث
رباه أي هب لب رجه بعد رجه، وكلي فأنه، سبغتك، أي سبغاً مقرونة بسبغاً

وهذا حسن، وأحسن منه أن يكون لئلا معه، أن يقطع لك عند أمرتك وبهت،
مقيم على الطاعة في حالتي، وكذلك سبغتك

ومعنى (أهل هلال سبغته) ذارفع صوته، وأظهره، ومنه استهزأ بصبي، ذ
صاح وبكى حين يقطع إلى الأرض، وصل (الإهلال) من سكب، والكبر هو أن
يقول لرحل لا إله إلا الله والله أكبر، فإذ كان ذلك عهد من وكتر، ويفعل بأس ذلك
في كثير من أمورهم إذا اجتمعوا فيها: عهد بشيرة ووليعة وغير ذلك، فيقولون ٥٨
الصوت به، فحين لكر من رفع صوته فإهمل وحمل، وإبم نقل لا إله إلا الله، ويقال
(أهل) مأخوذ من أهلال، لأنهم كانوا محرمين ويلبوا، ذ، رؤ، أهلال، وكذلك هب مكتر
إذا نظر إلى هلال

(١١) حبيب كي حرم به عليه، ولا به حد في الزنا باب كي حرم الله، ويعمل هذا مجموع حديثين متفقين على صحتهما
البخاري، صحيح البخاري، كتاب حديث الأنبياء، باب قول الله تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَكْبَرُ﴾، (١٢) صحيح
باب لا يكره حرمه، القسم في صحيح مسلم، كتاب حج، باب فعل عليه رداء، أي تقا فيها، الله، الله، ويبدأ
حرمه، وحرمه عليه، ومحرها، ويبدأ حرمه

(١٢) حرمه في من كتب حبيب وقد ذكره ابن قتيبة في إيجاب عتق حبيب في حجج الرخصة عن حرمه على
بالخلاف (ابن قتيبة، تأويل مشكل الحديث، ١/١)

(١٣) بن فيه غريب الحديث، ٤٩/١

باسمك وبشاهدك وعواسمك الماسك واحد ماسك، ويقال لها مشاهد؛ لأنها تشهد باسمك وتُحضر وجهك ويحتمعون فيها، وواحد المشاهد مشهود أي مجمع باسم، وسُقي الرّحل باسمك لعدده وتقرّبه إلى الله بأعني له باحقة، وسُقي الموضع الذي تُعبر فيه مَسْكًا، قال الله تعالى ﴿وَلَكِنْ مِنْ جَعَلْنا مَسْكَهُمْ مَسْكُوهُمْ﴾ أي يصعبون ذلك عبادة لله وفزّنه إليه، ويقال مسك يمسك بالكسر والمُسْك الموضع، المَسْك بالكسر مثل (مَسَك)، وقال معمر بن النّضري في قوله ﴿نَسْكِ: محاري ومحاري﴾ "هو مصدر من (سَكَّ) وقرب إلى الله، هي نسكته والنُّسْك

وموسم جمع سمات، وكل مجمع موسم، منه سقي يوم عواسم لا احتياج الاسم فيه، كأنه أخذ من الشّمس، لأن كَر شيء قد وسِم فقد عرف، فكانه يوم معروف لا احتياج فيه

والتراب ما دبح بوجه الله؛ لأنه يقرب به إليه، وكذا يقال لكل ما يقرب به لعبد إلى الله قرباناً، وسُمي (هدي)؛ لأنه يُهدي إلى الله تعالى ذكره، قال الله تعالى ﴿لَوْ أَنَّهُمْ فَمَوْعِدًا لَا يُفْلَتُونَ مِنْهُ لَإِجْمَعُوا الْهَضْطَ وَكَانَ أَهْلُ الْأَرْضِ آمِنِينَ﴾ أي أصابهم، فسموه هدياً، ثم حين ما يُدبح لله هدياً، قال الله تعالى ﴿وَإِذَا سَأَلَ عَنْ هَدْيٍ فَيَقُولُ هَدْيٌ نَبِيٍّ فَإِنْ مِنْكُمْ أَهْلُ الْأَرْضِ يَسْتَفِهُونَ﴾ أي كان فسته ما يُهدي إلى ربّه فهو هدي، وإن كان قيمته درهم أو درهمين فهو صدقة

واليد هي ساقه، ولا يقال ذلك بغيره ولا لشاة، وسُقي بذنه؛ لأنها عظم جسمه، لأنه لا يجوز أن يُساق منها بصغار وإن أُساق منها شُبان في فوق، وجمع اليد يَدٌ، قال الله تعالى ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْأَرْضِ كَانُوا أَهْلِ الْإِيمَانِ لَكَانُوا إِتِّفَاقًا﴾، ولا يقال هديته، لأنه كانت للهدي

(١) الحج، ٢٤

(٢) الأنعام، ١٦٢

(٣) حج، ٢٧

(٤) البقرة، ١٩٦

(٥) البقرة، ٩٥

(٦) يعني والله أعلم إذا كان ذا قيمة يهدي مثلاً دينه فهو هدي

(٧) الحج، ٣٦

وشعائر لله وذهب شعيرة، وأصبه من (الشعير)، وقال معمر بن الأشج
الشعائر في كلام معمر: هذب شعيرة ٩ وهو أن تُقَدَّ وتُجَسَّ وتُطَعَّن في شقِّ ساعده
الأيمن محدوده حتى يخرج الدم، فإذا شعرت مبركك، وتعتقها بدنت تعلم أنها هدي،
وأشد.

نصهم جيلاً بعد جيل برهمن شعائر قريب بهم يُنْزَم

ويقال: شعرت الرجل، إذا أوصه بشيء تُضمره، ولاشعير لإعلامه؛ شعر
م هو يعلم الذي قد بقي بين الخطين بالردقة، وبما قلناه من شعيرة أي معلوم معروف به
اختد ومبهمات الذي قد رقت بناس، ويقال: شعرت بالشيء عنيته، وقال أهل التفسير
﴿شعائر لله﴾ معناه معام دبه وخدوعه، وقال أبو عمرو: شعر الحرم هو حل
وما حوله، وفتح سم ذلك مكان، سُقي حنقا؛ لأن بناس يجمعون فيه من لإفاحة
من خنق وبعد لإفاحة من عرفان، ويقال لذلك مكان المزدلفة، سعي بذلك لأن الناس
يردلمون فيه، فمُرَّب بعضهم من بعض، ويقال: لأهم يقرنون من مئى، وأصل (ردلف)
أي: قريب، قال العجاج:

ساج طواه الأيمن بما وحده طوي بساقي راسه ورده

سماوة أهلال حتى أحقروها^(١)

وفي تفسير فوهه ﴿ورنعه من اليمين﴾ أي: ساعده بعد ساعده، ومنه شئيب المزدلفة،
قد ذهب أبو عبيدة إلى أنها منزلة بعد عرفه

(١) لم أجده في كتب الأديب وقد ذكره في بي من راسه أبي عبيدة هذا
وأشد أبو عبيدة:

تقتلهم جيلاً بعد جيل برهم شعائر قريباً بها
(الأزهري: حبيب الخبث، مادة سحر: في مغلوط، لساني العرب، مادة سحر: الريمي، تاج العرب: مادة سحر: ٣٦، ٣٧)

(٣) ساج سرج ر لاين لأعياء، الوحيق صيرت من الساج نصيب على البيلالي لأنه مصدر: هو فوهه، خنق الأيمن،
ويقال: هذا المصباح يذكّر عذير طراه الأيمن حينما ساج على اليمين وفوهه ساج، أهلال: به هو حلاء، نصيب سماوة،
ساجني: يريد طه: لاين كس طه: الباسي سماوة أهلال: يريد الزكامل في الدمع والأديب: حل من حكيه في عبادته
النفس: ٩

(٤) هود ١١٤

ولا إقصه يدفع اليسير، قال الله تعالى ﴿يَمْ أَيْدِيهِمْ مِنْ حَيْثُ أَفْصَحَ الْبُيُوتُ﴾^١
 لأنهم يدفعون في اليسير دفعه واحد، كأنهم يصفون ونحرون حزنًا سهلاً، وقال قاص
 ابنه إذا حوى حزنًا سهلاً، وأفصح عنه الماء، إذا صته عليه صتًا سهلاً، قال (الإقصه)
 مأخوذ من دفع، وانتقم دفعه واحد، فأجمعهم، فقال أفصح القوم، إذا دفعوا بأجمعهم
 دفعه واحدة

ورمي خمار معه رمي الخجاجة، والخمار الخجاجة الصغيرة، ومنه يقال مسحمر
 المرسل - إذا سار حمر صغيراً يستطاب به، وحره انقلبته سُميت بذلك، لأن الخمار
 ترمي^(٢) هناك،

واسلام حجر لاسود يعني منه، يقال استسلمه إذا منه سده، وهو مأخوذ من
 (السلمة)، وهو الخجير، قال الشاعر:

يصر بي عندك عين معسر
 يرمي وراءه ناسهم والسمة^(٣)

يستلم معناه (افتعل) من السمة، مثل (استحمر) من (الخمار)

والسعي بين الصب و مروءة قبل به سعي لأنه مضي سريع، يقال سعى يسعى،
 إذا أسرع، وثر من مضي وسع، وثر من الذي يوسع الخطو، والصب حجر الصب
 الأملس، سُمي بذلك لموضع صب، لأنه حجر يهوى عليه الناس، والمروءة الخجاجة
 المرحومة، وهي سبعة لأنكسر إذا وطئها تدوت بكثرة ونفثت، وإن قبل لعمروءة
 نسي يصعدك ناس منك مدعاء مروءة؛ لأن حجر الخجاجة رحوءة دون الصغار في الصلاب،
 وفيه إله آدم نزل على صبها وحواء عن مروءة، فسمي صبها باسم آدم مصطفاً، وستسب
 مروءة باسم امرأة

(١) البقرة ١٩٩

(٢) في الخطوط يرى ومنه خبر من أن حديثاً ما من من جبار لا من ويها

(٣) هذا البيت هو لبحر بن عبد الطائي حديثي بولاد عمرو العوب في صفة وجه

وبعد في دونه في لا حة عنه ولا حة

الأعني بونع و بونع في ماء المعاء بالاء في اوتار الأسماء في (٢٤) والسمة قال في معور
 السمة حجر من الصفاء دار سبلة وورقة القرط الذي يصفى به الأدم وينشر الخمر وورقه نكهة من كوكب
 أعصاب ما يجمع ويسد بعضها من بعض بحجر شديد به يصب على الخمر إلى ويحبها بعضه فياثر رفقها بغيره
 وقد راد عنها وفيه ما يفسد به ديب إذا راد قطع حتى يسكره حوصاً من صفة من مظهر - قال العرب
 مائة عصباً، وذكر ابن قتيلة من معانيه: حجر (غريب الحديث) ١، ٤٢

والنقام الذي يقوم عليه النصارى - بحال الله - هو محدود من مقدم برهم
 مخلص^١، وهو الحجر الذي وضعته روحه، مما عمل لإبراهيم حتى تسمى روحه عنه
 فعلته، لأنه كان في أن لا يرب بعد مما عمل فكان سارده فعلي أثر رحمة في الحجر إلى
 اليوم

وسميت **مسي** لأن الحجر مبي فيها، أي تُدثر فيها، يقال مبي له الماء، أي قدر له
 المُدثر، و**مُسمي** مبي؛ لأنه يُدثر منه بولده، و**مُسمي** لأُمِّي؛ لأنَّ الإنسان يُدثر في
 بطن أمه أشياء، ولعنه لا يبدعها.

وسميت **عرفة** لخصوع الناس فيها وصبرهم على الصيام والدعاء، ودنيلهم
 والعارف **العساير** لخاصة المتدبِّل، قد الباعة

على عارفات تطعان عوايس^٢

أي صبرها، ويحتمل سُميت بذلك لأنَّ الناس يعرفون فيها دينهم ويسألون
 المعرف، ومن سُميت عرفه؛ لأنَّ دم أفضه الله بأفهد وحواء بجنه فالتقى عرفه، فعرف
 أحدهما صاحبه، فسميت عرفه، و**مُسمي** لوقوف الناس يقومون بدعاء لا يقعدون،
 بل يدعون فيها لله

ويوم الرؤية هو اليوم الذي يخرج الناس فيه من مكة إلى مي، و**مُسمي** تروية؛ لأنهم
 يربون من الماء، و(تروية) نفعه من (تروى)، و**مُسمي** فشرب وعيش، فالناس

(١) البقرة: ١٢٥

(٢) قد جد، يباله من العبد الذي مدح فيها عمره، ثم هدد بعيل خروجه، «حايًا مخلوك» حيه عمر بر حاي،
 ويطعني

د سيد أفاضه طي، الكركب

كلبي مبي يا أمه صاحب

بن الزغا

جنوسي الشيوخ في قسوة الأرازية
 إماما النقي كجعبان أول غالب
 يد عسرتي خطي قوس الحراب
 يسهن كلوم يسهن دام وجالب
 إلى الموب إن قال أجهال نكصبا
 يسهن قلوب من قراح الكتاب

أهل حلف عزم حر عيوب
 جوانح قد يندى في قبه
 من عليهم عده قد عر مبي
 على عسار غاب تطعان عر يس
 د مربي عر عظم قدر
 ولا عيب فيهم عر د سيد فهم

(نطس البصريه، حيايه البصريه، التابعة الدياني، ص: ٥)

يستقيب من شر رمرم في ذلك اليوم عند حروجهم، فيعسلون ويشربون، وأصل لارنو، الاستقاء، ومنه قيل يدبر ده رونه، لأنه يستقي منها، وقبل بحمل يدي تستقي عنه راوبة

وبحر البس مستقي بحر^١ لأن البحر ينقي بحر نبدته بالسفرة، ويقال بحر^٢ إد حاد^٣، فهو ينقي بحر يدي ثم يضع فيه، ويعال دبح، إذ شق^٤ موصح بدبح، فالدبح المشعوى، وكش شق بعد دبح

وأناه بشرس بعد يوم البحر، شئت بذلك لأن الناس يروون فيها شمس، وبشرقوب لهم الأصاحي، وبشرق البحر شرحه وبشريرة في شمس

وبشر رمرم سمعت بذلك لأما ركضه حريل، قال مجاهد شئت رمرم^١ لأما مشتقة من الهرمه، يعني هرمه حريل بعلمه، وحطاه نس فيه، وقال ليس رمرم عن طريق مدحه من هزيمة في شيء^٢ لأن هزيمة الكسرة في الأرض حتى يصير كاستره، والهرم الكسرة يقال هرمت البئر^٣ إذ حفرها، وقد شئت (رمرم) بصوت داء حين ظهر^٤ لرسره انصوت، وأشد لأعشى

ظل له رمرم كاعني

بفرائص ومهات والعصاة والكلاله ودوو الأرحام يقال إنهم يورثون والفرائص^١ لأن الله فرض نكاحهم سهم سهمته، وشه في كتابه فصار حد محدود، وخبرث (مفعول) من لارث، والارث ما يبقى بعد صاحبه، فعين لما الميث الارث والبراث^٢ لأنه يحفظه، يحلفه بعده

والعصاة هم أقرباء الرجل وورثته من قبل أبيه، يدين ليس لهم سهم معلوم في كتاب الله، وهم يرثون منه كنه إذا لم يكن له وارث ذو سهم، وإذا فصل شيء من ميراثه بعد أب أو أحد صاحب السهم سهمه، وهو مثل الأخ وابن الأخ، والعم وابن العم الأقرب منهم، وبس من هم عصاة لأهم أنصاره يعضون به عند حرب أو خصومة، ولعصاة مأخوذ من الشغيب، والشغيب مأخوذ من عصاه، وهو الذي يعصب بها

أرحم عبد الحيات أو لعم ، وكذلك كانوا يفعلون ، إذ جميعهم ، وتغريه ، لأمر شديد
 بوضعهم بضعف ، فقل معصيو الفلان ؛ أي شددوا أو أصيهم لشدة ، ثم قل بكر
 بصبر بسد و بلسان معصب

والكلالة : نسب يس حبث لرجل ، وهم الذين يرثون الرجل ، إذ يدع واند
 أو وسد ، وسر أبو بكر الصديق ع عن كلالته ؛ فقل أقول فيها ير أي . فإن كان
 صوب فمن الله هو ف ٣ . دون ، بوب ، والولد ، وسئل عن ذلك عمر بن الخطاب ؟
 فقال بي لأستحي أن أزد شدة به أبو بكر ، وكلالته أي تكلمه بسب أي معطف
 عليه ، كأنه س في الخطوب ، مثل فلان بن فلان وهو في العرض فلان أخو فلان ، فكنه
 معطوف عليه

ولارو = مأخوذ من أروى عنه الميراث إذ قبضه عنه ونحوه ، ولأروى لا يعض ،
 قال الشاعر

بريد بعض الطرحة ذوي كاني روى من عسه علي محاحم

والأروى : لأحبه ، فكان لأروى سمي بذلك ؛ لأنه ما يقض دون ميراث ، وعضه
 من لا يرثه ، ونحوه عن مورثة

ودو الأرحم : مأخوذ من (أرحم) ، وهم عرادات الذين لأسهم هم في كتاب الله ،
 وبور بفضة ولا كلالة ، وهم لأبعدوا في السب ، وأصل أرحم مأخوذ من (أرحم
 امره) ؛ لأن نسب جمعهم حتى ينقبوا في أمه له هم وحرحو من رحمة

(١) فله ١٧٦

(٢) هذا البيت للأعشى ، يعاتب فيها بريد بن سهر الشيباني يقول

بريد بعض العرب ذوي كاني	روى به عيه علي محاحم
فلا ينسب من بين عبيث ما	أزوى ولا تلغي إلا وأنك راغم
فأنسب إذ جد الباطل يسا	خطم من يرد عبت غدا
ونسب جدنا حسب الله عمها	كي كان يلقي السحاب حبا
أد نصب فالب ندر وائل	ويك منها والا به روم

د. د. التكاوي في اللغة : لأدب ، فح معه بحسنة أصوب من عانه ٣٤٤

الزكاح وأحكامه وما يتصل به

سكاح: أو رويح خلال بعض مكثه اندر امد نروح باب حلالاً، هذا لم يكن حلالاً فهو مسكاح، و لسكاح والسكاح ضد رويح وانسكاح اسم الجمع مسكحة خلال، و محاديه والنرى و انسكاح اسمي لمجموعة حرم، والخروج اسم بكى المعيش، حلالاً كان أو حرام

وعند الكاح إبرمه، وكشدك عهد كل شيء، وبوامه، والشر اسم شتم على الكاح وسمهاج جمع، فإن الله لا يؤمنكم إلا ببواعدوه من مرة في هذا في الكاح لخالل، وقال الخطبة

وَيُحَرِّمُ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ يُتَذَكَّرَ عَلَيْهِمْ (٢٧٣)

والسرّ ههنا، السهام، أي: لا يرون بجانرهم

والاحصاء يقال بخل دي روحه من الرحا محص بكسر الصاد، وبكى داب روح من الباء محصه بفتح الصاد. فان الله تعالى ﴿مُحْصِينَ عَمَلِهِمْ﴾^{٢٠} وقال ﴿مُحْصَاتٍ عَمَلِهِمْ﴾^{٢١}، ومحصات هُنَّ دواب الارواح من الخراف والامعاء، ويقال لبحره محصه وان لم يكن مفرجه، والاحصاء جمع وحفظ وبصانة والحيثما يقال بكل شيء صته ومعناه حفظه وحده أحصه أحصه [حصاناً]، ويقال محصى بكسر الصاد لأنهم أحصوه ورواهم^{٢٢} وحفظوه، وقيل مرأه محصه وباء

773 11493

(٢) عبد الله بن محمد بن أبي كعب، وقد قال أبو حنيفة: «يُدَّخِرُ أَحَدُ قُطَيْبِي كَلْبِي فِي الْحَقِيقَةِ» (ابن رمية القزويني) «فَمَنْ سَمِيَ الشَّحْرُ وَأَهْلُهُ يَتَّبِعُونَ شَعْرَهُ وَخُطْوَتَهُ فِي الدَّخْرِ» وَطَعْنُهَا

نعم خي خي جي نياڻ
 اڏا ما اڏاڏو ڏوڏو الياء

2. 下列各句，没有语病的一项是（3分）

72 111453

محصات يفتح الصدق يعني دواب أرواح، لأنهم أخص في بيوتهم من لأمتهن وكشف
 أشعر وبرسه، ولأمره يد ممكن ذات روح لا يقدر ف محصه، قد لله بعدى ﴿فإد
 أحصن﴾ يعني نروح

والمحصة، المعينة، سمي بذلك لأنها أحصت روجها، وعمر من حصان: يد كان
 كريه، وأصله من لإحصان وأصبانه، ويقال سمي حصان لأنه يجمع ركة من ركوبه،
 ويقال لتجبل حُصُون، وأصله من الحصن سمي خض حصن لأنه معه من بعدو

والطلاق مشتق من قوت، أظففت، الشعر يد أرسلته من وثاقه، فترأه، دامت مع
 وجه فهي في وثاقه، وقد فرقها فقد أظففت من وثاقه وقيل طلق مرأته فهي طالق،
 لأنها لا تسب منه إلا بعد ثلاث تطهفات، فصل طلق ثم أعدد بطلاق، ثلاث مرّات،
 و(أطلق وطلق) معنى واحد، إلا أن طلق مرّته معى التكرير، كما يقارن أعلى سبب
 وعنى، ومن قال يملك الرجعة: لرجعه المرأة يفتح برء إذا طلقها و حده أو تسب فهو
 يملك رجعتها، وأصله بر جوع، أي بر رجعتها سكاك، ومعناه أن يرجع عن الطلاق
 رجعة يفتح وهي بعمله

والإيلاء من قوته ﴿فبين يديهم من سائرهم﴾، وهي من انقسم، وهي ليعين،
 (الإيلاء) مصدر من (ألى يؤلى إيلاء)، وهو مأخوذ من، لأنه، والألّه، السبب و خدع،
 ويقال ألى بر حان، (د حلف إيلاء)، وهوله ﴿فبين يديهم﴾ أي رجعه، يقارن (هـ) يعى،
 فيه، (د رجع)، (هـ) يعى الرجوع، و الإيلاء هو أن يحلف بر حان أن لا يخلف مرأته، وقد
 رفته الإمام أوقعه أربعة أشهر، وقد مضى الله خير بين ألى يعى أو يطلق

والظهار في قوته ﴿و بين يديهم بظهور من سائرهم﴾ ثم يعودون له قوت، و يظهر هو
 أن يقول لرجل لامرأته أم عني كظهر أمي، وهو مأخوذ من الظهور، ويعنى به الحريم،
 وهو محرم من أن يقارن امرأته حتى يكفر

و نكح أن يريه، امرأة فراق روجها، والروح كاره لذلك، فيحكم الإمام بانه به،

(١) الب، ٢٥

(٢) الب، ٢٢٦

(٣) نكح، ٢

ويعرق بيها، وهو أن يقول امرأة من جن لا أقيم بك حدود الله ولا أطيع لك أمراً/ ١١٤
ولا أنكرت قسماً، ولأولئك فرشت عثرته، إن قالت معشراً أو غير معشراً، كان هذا
معناه، فإذا كان كذلك حل به أن يأخذ منها ما أعطته، ثم يجمع فيه

والمرأة هو أن تكرهه على التفرقة، ويكون عليه حق فترته من ذلك، ثم يعرق بيها
بإطلاق لا يجمع، **وإنحبر** أن يقول لامرأته حشري نفسك، فإذا احتاربت نفسها في
الاحتار فسدت منه، وانحصر معناه عن (خرج يجمع)، كان مراد كتاب بمعية نعمص أو
الثوب يدي بيها، فإذا فرق بيها فقد جمع ذلك الثوب

والمراة فهو مأخوذ من مرأة وهو أن يتفرق أحدهما عن صاحبه عن تراص بيها،
ومنه اشتبعت اسم المرأة نبي يكتسبها من بيها، لأنه كتاب معنى عليه

والشره من شررت بسراً، إذا علت عليه وعسسه، والمرأة إذا ستعلت على زوجها
من هذا بشرته لأنها علت به بعضاً وعلته، و(أشتر) ما رجع من الأرض

والنعم مأخوذ من (يلع)، يعان لا عن الإلهام بين الروح والمرأة، وذلك يدق
أمر من روحته ولم يكن به على ذلك شهوداً أقامه الخاكيم، فتلاع، فأثبها بكل حذو

بعتق قال ثعلب يقال أعتقت بعلام فهو معتق، وعتق هو، وبعد أعتق فلا
رفه، وعنه عن رقه، وأخصب رقه بذلك لأنها قسك خدك، وبعد سمي
بذلك لأن منك المولى لعنه كالحس في رقبته، فإذا اعتقه فكأنه قد حلّ حبل من رقبته،
وقالوا معنى أعصه جعته عتق، **والعق** بكريم، فكأن العبد من بكريم، فإذا صار
حراً صار كريماً، ولعقب من كل شيء بكريم، يقال هرس عبق، أي كريم، وخبر
الكريم أيضاً عند العرب

الحذو والرجم والخلد والخسف

حذو أن تضرب الرجل والمرأة إذا ربي، بضو حذو لرحل فهو محدود، إذا أقيم عليه
الحذو، وبني سمي حذواً لأنه شيء قد حذو الله فأمر به عاقبه أن لا تتعدوه، فإذا تعداه بعد
فقد أتى حد من حدود الله، ويجوز أن يكون سمي حذواً لأنه قد نزل، كما حذو في بري إذا
لم يكن محصاً فإنه سوطه وفي تصادف ثم بين، فسمي حذو لذلك

والجلد مسمي بذلك لأنه يُكشَف عن بدنه فيُجلد. أي يُصرَف عن ١١٥ حنيفة

والرَّحِم مأخوذ من حَجَرَه، ونَزَجَم الرَّمِي بالحجارة، ونَزَجَم الحَجَرَه وحَدَف رَتْخَه ورَّجَم ورَّجَم، وهي حجارة تُجمع بعضها على بعض، فكانَ رَجَم المُخَصَّص إذا رمى هو النصارى بالحجارة

وحَف شدة سِرٍّ، والخُصْف أن يَنْصِب الأرض حتى يَصِير أعلاها أسفلها، و**خَف** سَرَّ سِرِّي قد كُتِرَ حَيْثُهَا حتى صار إلى ماء لا يَرَحُّ، فَعَلَّهَا سَرَّ حَفَّ، لأنه يُرى مَعْرَهَا، وفيه شدة سِرٍّ حَفَّ، لأنه يَسَرُّ حتى لا يَرَى

النَصْرُف والغَدْرُف والوسط والعَمُور

العَمُور في كلام العرب: الأسداء وندفعه، الأول، يقال أعطاني عَمُورًا صمًّا من غير مَسَاءة من شِدَاءٍ مَعَهُ، وعَدَّ إِذْ كَثُرَ، فكانَ العَمُور من سَعَةِ والتَفْصِيل والتَرَجُّع من غير رَجَاح، ويقال ﴿حَدَّ العَمُور﴾ أي الطامع، وقيل: آخر الوقت عَمُورُ اللَّهِ، أي سَعَةُ مَنهُ ورَّجَصَهُ، وبعَمُور من العبد بَعْضٌ وبتَدَاء من بعض على بعض، ويقع العَمُور أَيْضًا على المَدَب في أَوَّل دَبِّهِ، فَعَدَّتْ سَمِيَّ العَمُور، لأنه يَدَبُّ الأَوَّل يَدِي يَنْسُوجِب بَعْضُ عَمُورِهِ وَانْصَحَ عَمُورُهُ إِذَا عَادَ عَمُورٌ فَعَدَّتْ سَمِيَّ عَمُورُهُ

والنَصْرَف: النوبة

والعَدْر بَدَنُهُ، ومن نَصْرَفَ بَصْرَتَهُ، وانْعَدَدَ انْطَوَعَ، وقال أبو عسدة في نوبه ﴿وَلَا يَزِدُّ حِدًّا مِنْهَا عَدْرٌ﴾^(١)، أي هو القَدِيرُ، لأنَّ الشَّيْءَ إِذَا بَدَنَهُ مِثْلُهُ، وَفِيهِ النَصْرَفُ مِثْلُهُ، وَاسْتَدْبَرُوا نَبُوهُ الْأَوَّلَ لِمَنْصَعُونَ صَرَفَ وَلَا نَصْرَفَ^(٢)

نَصْرَ أَصَدَ حَسْبَ، بَعْدَ صَرَفِ الشَّيْءِ حَسْبَهُ، وَهِيَ السِّيَرَةُ عَنِ صَرَفِ

(١) حجارها وجالبها

(٢) أي أنه، من أن يبع لها من حجاره، حيث لا يقطع ماء الأهرى فحذبت بدنه حادد خسف، انظر ابن خزيمة، عرب حديث، ٩ (٢٩٧)

(٣) الأهم لك ١٤٩

(٤) الفقرة ٤٨

(٥) الفقرة ١٩

الروح ، يعني أن نجس شيء من الحيوان فربما يقدر شاة مصبورة، رد نجس
 فرحيت باسهم أو بالحجارة، فكان أصل (نصر) حمن نفسه عن خلقه واطيع عبد
 سرور الخدشة والمكرهه، ويقال صر نفسه، قال الله تعالى ﴿وَصِرْ بِفِتْنَةٍ مَعَ الدِّينِ﴾^{٢٤}
 يدعون ربهم بالعبادة والعشي ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾

سكه وب من عدى السكينة ربح هفقه ف وجه كوجه الإنسان وقاب من
سحوق إن ﴿البوب﴾^{٢٥} في بني إسرائيل كان فيه لسكينة إن ما كان فيه شيء مثل
 ريس امرئ، فكانو يدعهم أمر آخر حو لنوب بين أيديهم، فوداهز مثل هيرير انسور
 أفسوس نصر، وقيل سح ١١٠ هفافة، وقيل في قول الله تعالى ﴿فَأَنزِلْ سَكَنَ﴾^{٢٦}
 عن سونه ﴿محارة (فعيله) من المنكوب، فكان السكينة مأخوذة من المنكوب؛ لأنه يتر
 كان يسكن إلى ما نزل عليه، وكذلك يسكنه لنى كانت في بني إسرائيل، لأنهم كانوا
 يسكنون إليها وإلى ما يرون فيها من الآيات

البقي والمكوت

قال الله تعالى في قصة إبراهيم ﴿وَكَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهُمْ فَذُوقُوا الْعَذَابَ﴾^{٢٧}
 ويكوت من خوفين^{٢٨} ، وب صار من الخوفين مع المعايين، ويس في معانيه ارباب،
 وصد نصر يرب والشك، وتعرف من الإي من والنس من الإي من عات عدك
 ونس من ش هده، قال الله ﴿وَأَنذِرْ يَصْرًا لِّعَبِيدِ﴾^{٢٩} ، لأنهم آمنوا به عات عنهم من
 أمور لا تحرد وصدق به قال الأسياء وأنرس، والإي من بي شاة أشهه وشك، فود
 جاء البقي رال الشك؛ لأنه لا شك بعد المعايين

٢٤) اليه من الم الك. و سبه. ٢٤ قال لأبي صحيح الأبي صحيح وصعيد جامع الصغير،
 (٢٨/٢٨٨)

(٢٨) الكهف ٢٨

(٢٩) البقرة ٢٤٨ طه ٢٩

(٣٠) في المصطلح موصولة إليها،

٢٦ البقرة ٢٦ طه ٢٦

٢٧ البقرة ٢٥

(٢٧) البقرة ٢٧

و **مكبر** كـ مـ عـ * حم انش كز شيء (فعلون)، وفن مجاهد ورحب له
 اسماوات السمع فظروها فهن حتى انتهى الى عرش، وقرحت له الارضين السمع
 حتى نظر الى ما هيته^{١٦} وقال الكسائي وغيره استكوت واخبروت أصدها من حيث
 والحيرة، فزبدت الله فيها

نسيه و سلاء و ابتلية

فان أبو عبيدة في قول الله تعالى ﴿يَسْأَلُ فِي كُلِّ عَامٍ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ﴾^{١٧} هو النسيه في
 الدين، وفي قوله ﴿وَمَا يَسْأَلُ فِتْنَةً﴾^{١٨} أي استيالة، ويقال رجل يسأل في دينه، أي كافر،
 وفي قوله يسألونك بضم السين وبفتوح الهمزة، ويسألون بكون معناه شئشئ^{١٩} أحدهما الاستلاء،
 وهو الاحسار، ومنه نسب النسيه بالراء، ين هم احسارته ينادي لتعرف حايضه من غير
 حايضه، وانسول في غير هذا تصرف صاحبك عن الحق إلى الضل، وكل من صل
 عن النسيه فعدن، ومنه قوله ﴿وَأَنْ كَادُوا لَيَسْأَلَنَّهُ﴾^{٢٠} وهذا سميت نسيه، ومعنى
 نسيه كنه يرجع إلى^{٢١} لا محال، وكسر مؤ من مر ضاع، فيكون نسيه لذهب
 و نسيه نسي نفس ناسر يعرف حنه من رذته، وحايضه من مشونه

والسلاء والاحار وقال الأحف برياد سلاء ثم السلاء، وقال الله ﴿يُسْأَلُونَكُمْ

١) سـ سـ وـ ٨٨٨ بـ ٨٣

(٢) الطبري، جامع البيان، ١١، ٤٧٢

(٣) التزيه ١٧٦

(٤) ٤٠

(٥) الألف ٧٣

٦) سـ وـ ٩٤

(٧) الأنبياء ٢٥

وَأَمَّا **الْبَيْتُ** فَيُؤَيِّنُ أَصْلَهُ مَا كَانَ عَلَيْهِ أَهْلُ خَاهِلِيَّةٍ كَانُوا يَدَّعَوْنَ أَنَّهُمْ مَيْتٌ يَعْقِلُونَ
عَمْدَ قَبْرِهِ بَاقَةً، فَلَا تُعْلَفُ وَلَا تُسْقَى حَتَّى تَمُوتَ، وَيَرْعَمُونَ أَنَّ صَاحِبَهَا يُخْشَرُ عَنْهَا، قَبْلَ
أَبُو دَاوُدَ

رد يا كابلای او كعید ی من لقص

رد يا لایس لمهاریل، شهید بسلای، واحمد بیه، لای دأ ترك عن هذه الخاس
خرب، عهد اصل البیت، ثم قبل لكل شر بیه

شرح أصل النورح لا تفتح ولا تكتف، بقا، نورح، أي نصح و تكشف،
و فرح، إذ فتحة، وأشد بسا

فعدت كلالا، العرجين تحست بهم وى محاف، حنتها ومامها

نورحان فان نورح أمها وورعها، وكل هواء بين شيئين يُقَالُ به فرح وفرحها،
ويقال بفتح الفاء، فكان نورح أي يظنه المكروب هو أن يُكشَفَ ويصح؛ لأن
المكروب كأنه في ظلمة وعطاء من أمره، فإذن صلاح حادته تكشف نكت لظلمته عنه
والنصح،

مثل و معنى، المثل كلام يعرض به لآسان صاحبه، ويتبع به ما يحاول من
حاجته فلا تصرح، وبفهم صاحبه عنه مرده، كحصر، وإيجار، حرف من غير فصاح،
و لأمث حكمة، لعرب في حذسه وإسلام، وصرب لله لأمث في نور،
وقار، و نكت، لأمث بصربها، فاس وم بعقلها، لا العلون، و بي قبل له مثل،
لأنه كلام مثل الكلام لآخر وليس هو لكسبه، فالأول مثل، والثاني معنى، يثبت
هد مثل شيء ومثله، ويعد مثبث هده الأمر، أي صورته، ومثل صورة نكته

١٣ نظر معاني كذا خيم الصالح والأيم الصالح محض، سابع والهاب، خطبه عمر بن العري و شرح
ألفاظه، ص ٢٨

(٧) هذا البيت الثاني ولا يجوز من معني التي مطبوع

معني سائد غرضه من حادته

عبد النهار عنها فمعانيها
(الروزي، شرح لمعاني المع، ص ٢٥)

٣٦ مكتوب ٢٣

المتشبه به، ومعنى هو المراد، والقصده، وقد انصرف في قوله تعالى ﴿مثل أخيه﴾ أي صفة حمه، وقال ﴿عمر رسول الله والدين معه﴾ أي قوله ﴿ذلك مثلهم في شؤره ومثلهم في الإنجس﴾^{٢٩}، أي ذلك صنعتهم، لأنه من ﴿انصرف هم، الأمثال في قول بكلام مكتوب ذلك مثلهم، وإن وصفهم وحالهم ثم قدس﴾ ذلك مثلهم ﴿أي صنعتهم، وقال ﴿مثل ديني تحذو من دون الله أوبياء كمثل يعكوب يحدث بك﴾^{٣٠}، وقال ﴿مثل الدين تحذوا سورة ثم يحسبوا كمثل حبي﴾^{٣١}، من أهل بيعة بعبي شبه الدين اتحدوا من دون الله أوبياء

ونقل لعمره، قدس الله ﴿ومثلاً لأحري﴾^{٣٢} أي عمه، ومثل انصرف عن هذه المعاني، وهي كلها مربية بعضها من بعض، لأن صورة الأمر هو شبهه وخصته، وهو مثله اندي يغمر به ويستبد به على معناه و مرادفه، ومن أجل ذلك سُموا بالصورة التي تُعش على الخطأ تمثيل، جمع بمثل، وهي (بمعاني) من مثل

وما يحفظ من **مثال النبي** المثل الذي صرحه للإسلام والعزل وهو قوله ﴿انصرف الله مثلاً صراط مستقي، وعلى حبي صراط شوره أسوأ من صفة، وعلى ذلك الأسوأ مستور مறைة، وعلى أس الصراط دح يفوق ادخول الصراط، ولا تُعزجوا بصراط الإسلام، وليسور حدود الله، ولا يوب المفتح محارم الله، وذلك لداعي انصرافه، وأمثلة كثيرة، منها قوله ﴿لا ترفع عصاك عن اهيك﴾^{٣٣}، ثم يرد بصرف، وإنما أراد نوعه، وقوله ﴿انصراف حجة﴾^{٣٤}، أي على به أنه لا خوف به في لاسب به،

٢٩-٢٠٣٥ محمد: ٣٥

(٢٦) الفتح: ٢٩

(٢٧) الأولى أن يكون النبي (م)

(٢٨) مكتوب: ٤

(٢٩) حمه: ٥

(٣٠) الزخرف: ٥٦

(٣١) حديث صحيح، الألباني، صحيح الترغيب والترهيب: ٢/ ٢٩٤

(٣٢) حجة الطبري، تهذيب الآثار: ٢/ ١٧٨، البيهقي، السنن الكبرى: ٣٠٤/٧

(٣٣) الحارثي، صحيح الحارثي: ٤٠٠ حدود باب بعامر، حجة القشيري، مصنف مسمى، كتاب الزهد، باب البؤس بعامر، وبقي مهابا، ١٠٠٠ بعامر، بعامر خج

[illegible]

وسو کات انفراد و انعقاد بر سوب مکشوفه محموله عی طاهره، لامعیه و لا
 دویل حی یستوی فی معرفه العلم و الخصال بطل التفاضل، و تعطیل محله، و مانت
 حظوظه، و کل باب من ابواب تعلم منه ما یحق و منه ما یدق، و سبیل انعم ان یرتقی حیه
 رتبه رتبه، حی ینبع منها و یدرک أعصافه، ولو کات کل فی من العلوم شئ واحد لم یکن
 عام و لا معین، و لا حقی و لا جلی، لأن قصبات الاشیاء تعرف بأصنافها، و انعم تعرف
 بحدودها، و لحد انتشارها، و یقع بالنظر، و یخلو بالمر

وقال بعض العلماء إن مزار بن سعدة العرب ومداهبها، فمن جعل سعدة نعرب ومداهبها وقع في السخ والصلا لا، وكانوا يوقعون تأويل القرآن والكلام فيه، وفي الحديث الأمر قال في المزار برأيه وأصحابه بعد أحفظاً *، وقال النبي ﷺ ارحم الله مزاراً سمع معاني موعدها، وأذهاب كي سمعها، فترت حامل فيه لبي سمعه، وترت حامل فيه لبي هو أفقه منه (٦٦)

١١٩ حكمه، فصار له على الصحيحين كتاب معرفة الصحابة رضي الله عنهم باب ذكر أنبىء من مائتة الأنبياء
 ح أسير من مائتة رضي الله عنهم، وقال عبد جديب الصحيح للأسناد ولم يخرجوا. انظر البيهقي، شعب الإبراهيم،
 ٩٢ ١١

٢٤) حديث صحيح الألباني، صحيح ومفيد من حديثي
٢٥) كتابي "كتاب الية في التفسير" ١٩٨٨

(٣) صحيح الترمذي صحيح مسلم باب الوفاء بالعهود والوفاء بالعهود

(١) فان الطبيعي وده محدود، حاله جال التصحيح عم ميبدو حله انه (تجمع الم واقد ٥٦)

٥ ابراهيمي سبي البرمانيه كذب المفسر غير رحمة الله ما يدعي ما جاء في الانجيل باسم الرب انه قال انو هيسوس
هذا هو ابن يوسف

(٦) المعجم الكبير للطبراني (ج ٥ ، ص ٧٤)

رحمہ اللہ آخر مجمع مقالی قبمہ، مجمع الروالہ (ج ۱ ص ۱۳۸)

رواه الطبرانی في الكبير وفيه محمد بن كثير الكوفي

قبضه البخاري وهو د رسته ابن عبيد

أَبْأَعَتِ الرُّؤْيَا عَنْ حَدِيثٍ، وَأَحْبَلَهُ عِدْوًا، وَقَدْ بَيَّنَّا أَنَّ رُؤْيَا كُفَى، أَسْمِيَّةٌ، فَكُتِبَتْ لَهَا، وَغَيْرُهَا بِأَسْمِيَّاتٍ، فَكُفَى الرُّؤْيَا هِيَ الْأَمْثَلُ الَّتِي يَصْرَحُ بِهَا مِثْلُ رُؤْيَا سِرْحَانٍ فِي مَعْنَاهُ، يُكْفَى بِهَا عَنْ أَعْيَانِ الْأُمُورِ، فَغَوِيَّةٌ «كُتِبَتْ لَهَا» أَيُّ مَثْوًى مَثَلًا إِذَا غَوِيَتْ.

عربي والعجمي عربي منسوب إلى العرب، وإن لم يكن بدوثة، والأعربي من سكن المدينة، وإن لم يكن من العرب، وكان عيباً أو مؤثراً، والعجمي منسوب إلى العجم بالنسب، وإن كان فصيحاً عربياً بلسان، والعجمي الذي هو أعجمي اللسان الذي لا يفصح وإن كان عربياً بالنسب، وإن سكن المدينة. يقال رجل أعجمي، إذا كان في سببه عجمة، ورجل عجمي، وإن لم يكن في سببه عجمة.

والسوايات كتب عجم، لأنها لا تكلم، وجاء في حديث العجوة جبريل، ويقال يعرب الأعجمي، إذا تكلم بلسان لغرب ودخل في خبثهم، كما يقال سرور إذا دخل في خبثه، وقرئ: ودخل في خبثه، لغرب المعربة يقال: بهم من ولد يسى عن ابن هرم: لأن إسماعيل ^{عليه السلام} أحد اللسان عن يعرب من قحطان، فقل: تكلم بالعربية - معناه بلسان مغرب - وكذا حقه أن يقال بالعربية، إلا أنهم استعملوا ^{بها} لا ^{بها} من نفس تكلمه، ويقال يسمى العرب بعربة، لأن اللسان كان هم

والمُعَرَّب هو من قال أعرب، دأبما ١٦١ في صمغ: نأى بها كذا، ومن
الشيء أن ثبت يُعَرَّب عنها لسانه، وللعرب في الكلام الإفصاح والبيان

سحر يلحق الخط في الكلام، يقال فلان يسحر في كلامه، إذا لم يُعِرتَه، ورفع ما سببه أو يُنصب، فقد يقال به المحض، وربما قيل بذلك حتى لا أنه كلامٌ ينسب ولا يكون تحيةً له بل معدولاً عن جهته، وأصل السحر أن يرقى، يقال سحر به سحر، إذا رقى بكلامه خفيه

(١) هو معني حبيب حم حمه ، بي ميه في الخصب ٧ / ٢٤ ، وقد جمع الياء من ابن عاصي الج. و في عدد
خامس ٤ / ٨٦ ، و قال خير حمد بن مساح ٥ / ٩٩ قال حمد بن عبد الله بن عبد قاسم حمد بن قاسم حمد
الاشعث ، و هو يريد القاسم ، فذكره

٧ هـ. طبعه ابي الهيثم بن زياد

(٣) صريحهم، البخاري، كتاب الركا، باب في الركا، القسم، حديثه ١٢٠٣

(١) العيسكي، في ذبب خبائث المفسرين، ص ٢٦٣.

عن غيره، وقد الله تعالى: ﴿وَلَنَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ﴾، أي: فخصه. فشقي بغيره في العرب بمثل: لأنه مُلَبَّسٌ، وليس مُفَرَّبٌ

ويقال: سوع من براءة لحن، ويقال: بُرئى، الأخاب، وهو انقراءه، ويشهد
يُضْحَعُ^١ ويُمَدُّ لَصُوبٌ ويَحْتَسِي حَتَّى كَأَنَّهُ دَمْرٌ، وقيل ما يُقَطَّنْ يَدِيكَ نَسِيدٌ، وذلك^٢
انقراءه، فسقى ديك لحن، لأنه مُجْعَبٌ بِحَمَاءٍ لَشْدَةٍ تَصْجِعُهُ بِهِ، وسعمه ومَدُّ لَصُوبٍ بِهِ،
ويقال: إن كلام الملائكة يشبه الألفاظ

ويقال: رحن لحن، دكان قطع، ومنه حديث: «لن أجدكم بكون ألسن صححة من
بعض»^٣، أي: أقوم به وأحسن أدباً، والإعراب يسقى لحن، لأنه يبين عن اللفظ والخطأ،
ويقال: على موضع منحن، وبها قيل لقطع لحن، لأنه يقص ما ينس على غيره

رفع والنصب والخفض والحرم فإن الخليل إنما سمي الرفع رفعا؛ لأنه أرفع شيء
يُزْفَعُ لُكْ، وُسَمِيَ النصب نصبا؛ لأنه منسوب بين يديك، وُسَمِيَ الخفض خفضا؛ لأنه
فصل من الكلام، فالرفع ما يرتفع من تسفل إلى أعلى، والنصب يخرجُ مُسَوِّدًا بين الرفع
والخفض، والخفض أساس النصب والرفع، والنصب لا ينصب، والمنصوب
انما هو، والمنصوص بالرفع، والحرم القطع، ومنه يقال: جرم على فلان، أي: قطع
عنه، وأحرم، أي: قطع، ويقال: نعل تخروم، أي: يد يدحه لأعراب، كأنه مقطوع عن
الأعراب، وقال إبراهيم الجعي: «الكبر جرم، والفرءة جرم، والسيم جرم»

هجر وإعانة والرجس والإدغام كره قوم هجر في ثياب، وفتح لكسبي مع
الرشيد فقدم عليه قصي بالناس هجر، فأبكر أهل دينه، وقالوا: سر في مسجد رسول
الله ﷺ

١ غيبة ٢

(٢) في عرف الخلافة: الإمالة للكثير، ويجب بقرب بالكسر من الياء

(٣) في المحفوظ: وديك

(٤) مكي عليه، البخاري، صحيح البخاري، كتاب الأحكام، باب موقعه الإمام بنخوصه، السد، في صحيح مسلم
كتاب الأقضية، باب الحكم بالظاهر، النجس بالحجة

(٥) يعني إبراهيم الجعي؛ وقد ذكره في عند المنة في الملام، كتاب أبواب الصلوات، باب أن حدود السلام منه
ج ٢٩٧

١ ص ص انكسر وانفتح، يقال هجر رثمه، وهجر باب الخور بكس، وسميت
 الحمره في الحرف، لآب، ثم فتنض عن بحر جه، وفي لسان العرب ساس ﴿ثمزه﴾ و
 ﴿همار﴾^{٢١} لأنه يعيب ساس، ويضمهم بهم، ويدفعهم عن قصصهم^{٢٢}

والإضافة الإضافة، يقال هو مصاف ربه، أي عمال ربه، وسقي صيف صيفاً،
 لأنه ضاف، أي مال وعدل، وفي الإضافة أن يسب شيء إلى ماله ورثه وصاحبه،
 أي ينجا إليه

والترحم هو أن يمدف المتكلم حرفاً من حرف الكلمة، إذا أراد أن يقول ما من
 قال ب هـ، وأصل الترحم ترقيق، كأنه يرقق القول به إذا رثمه

والإدغام أن يدخل حرف في حرف آخر من جنس فصران حرف واحد، وأصل
 الإدغام أن يدخل واحد في آخر، يقال دعمنه به، إذا دجنه به

الآب والام والاب والانة والأح والعه والحن واليه

يقال هـ ب شيء هـ أي صاحبه لثام به نعم، قال مجاهد في قوله تعالى
 ﴿هؤلاء ساء من ظهركم﴾^{٢٣}، قال الساء، وكل شي بؤسه، وقال أبو عبد وهـ
 يشبهه يروى في خر^{٢٤} بي ﴿سبي أوى بالمؤمنين من أنفسهم وأرواحهم﴾ وهو أن
 لهم^{٢٥}

ويقال هو أبو عوديه، أي أب من متها وفتننها، ولأنه والأخوة هؤلاء
 أبصار، ولأنه ولأخوه يعني أنه صاحب مروت لأصنافه، ويقال أن أبوه الأبر
 وأمه، أي صاحب والعرفه، ويقال لأهل الرحل أم مشواه ومشواه^{٢٦} مرله الذي
 يثوي فيه واشو، لإفقه، وسبق أم مثوى؛ لآب صاحبه مره، ويكون قصده

(١) الحمره

(٢) القلم، ١١

(٣) جود ٢٨

(٤) لـ ١

(٥) قال تعالى ﴿هـ قال الذي هـ هـ مص لأمرا أكرمي هـ هـ﴾، يعنى [٢]

(٦) قال تعالى ﴿هـ هـ ثاوي في هـ هـ كنو عليها﴾، (الفصل ١٥)

ورجوعه إليها، ويقال للمجددة التي تَصْنَعُ المَدَامَ، ثُمَّ، عَزَّ وَجَلَّ، تُسْحَرُ رَجُلًا، وتُلْعَنُ الشَّجَرَةَ
بَعْدَ خُلْدِهِ، فهو رَجُلٌ مَأْمُومٌ وَأُمَمٌ، وبها سُمِّيَتْ لَأَمُ أُمَمًا، لِأَنَّ لَوْنَهُ بَوْمَةٌ، أي، بقصدها
وتشبهها، يقال: أُمٌّ شَيْءٌ بَوْمَةٌ، إِذَا سَعَى وَقَصَدَهُ.

٢٢ - **سَيَّ**، صاحبه ليهدي لأسبابه، وتقول: عَرَبٌ بِلَعْنَمٍ بَالِيدٍ، هو ابن سجدتها،
أي، انعم بها لتقيم فيها يعني البينة، وحنة لربها، وكل شيء عرف بشيء، ونسب إليه
فهو به، ويقال: لعلوب باب الخوف، ويقال: هو **ح. ك. د. ك. د.** أي، صاحبه، وأخو
سي فلا، أي، صاحبه لمسبوب، ليهم، يقال: أخو عيس، وأخو عيس، مسبوب، بينهم،
وأخو الحرب، وأخو الجهد.

٢٣ - **هَمَّ** من (معموم) **د. د. د.** من (الخصوص)، لأن عَمَّ الرَجُلُ لَمَسَ مُحَرَّمًا
لِأَهْلِهِ، وَخَالَ مُحَرَّمًا، وَانْعَمَ سَكَنَهُ فِي سَبَلٍ لِرَجُلٍ سَبَلٌ بَعَادَةٌ، وَخَالَ سَبَلَهُ سَبَلٌ
لِخَاصَةٍ.

٢٤ - **م**، انقطع عن ثوبه واقفه عمارق هي، وكل من عار في شيء فقد شَبَّهَ به، وسعت
المرأة عن زوجها، إذا ما عاها، ويقال: شَمَّ مَرَأَتُهُ، وَأَحْبَبَهُ وَتَمَّهَ وَهِيَ، صاحبه، فكأنه
يكون مقروبا به، وإذا عارقه فقد شَمَّ به، **و. م. م.** دُرَّةٌ نَبِيحَةٌ، لَأَنَّهُ لَا شَبَّهَ لَهُ وَلَا قَرِيبَ،
فكأنها منقطعة عن قريب وثبه.

خمر ولسر، جمع الفقهاء، تَبَّ ما غَلَا، وعَدَفَ بالرَّيْدِ من عصير العنب من غير أن
تَمْتَهُ بَرٌّ خَمْرًا، وأنه لا يزال خمرًا حتى يصير خلًا، واحذقوا في إدخال التي يخرج فيها
من مبره الخمر، بل مبره الخن، فقال بعضهم: هو ب. م. هـ في الخموصه حتى يفارق
الشو، وقال آخرون: إذا خُتِلَ حَتَّى يَلْقَبَ عَلَيْهَا كَانَتْ خَا، وخمر تُخَدُّ من أمه
كثيره، قال أبو موسى: حمر المدينة من الشر والسر، وحمر أهل اليمن من سم، وهو سد
العمل يدي يحدد هل مصر، ولأهل اليمن حرر، وهو من شعر، واسكوكه من

(١) في المخطوط: ويتجيب

(٢) انظر: رحلي، اللغة الإسلامية، واقتضت: باب ذكر، العهارة، الفصل الأول، العهارة، باب الثالث، نوع
منظور، سنة ١٩٩٧

الدره، وهي عشرة لني، رسول لله عليا وهي حمر العبد، وفي عمر الحمر من خمسة أسماء من ليلس و شعير و التمر و البرسب و العسل

و أسماءها * الحمر * و براح * و الكأس * و الرحق * و سلاقه * و لطلاء * و انشمو * و بقهوه * و لدم * و لبراء * و بقرقف * و لصر حديبة * و انشعسة * و لخرطوم

وسمي حمر: لأب تحمر، أي تعطي حتى تبتد، و يسكر تحمر، وهو حمر مثله، و كان قوم سميت حمر^{٢١} لأب حمرت تعص، فكانه لا يرى شده قد حل به و بين عقه بطلاء، و منه سمي حمر المرأه، لأنه تعطي شعرها حتى لا يرى

و سميت رجا: لأب حلت بروح، فاشققها سم من ديك، و أصل (الروح و الروح) من موضع واحد، فحتمو يسهي في لباء؟ بيد كل و حدمه عن معاء، و قل أصل الروح، الروح، و وه ألقا، ثم انصحب و يصح ما فيها، ثم اشتمو انثخان من ديك، و انثروح طيب السليم، فليل رجا، يعقب رائحته، و قيل يحمر (روح): لطيب رائحتها، و سقيت (عصار)، لأب عاقرت أدب، أي بعيت فيه و مانا، و معافرة إدمان شراب، و يمان ها (رحيق)؟ و يمان ها (الكاس) كايه صها بانكاس اندي يشر به، و يمان ها (السلاقه)، و يمان ها (الطلاء)، و كان قوم (الطلاء) يس بحمر، إنما هو ماء طح من عصا الحب فمد عليها اسد، و سمي شمو: لأب شمو عن عقل صاحبها، و سمي سد: لأنه يتحد و يسد، أي يربط و يفرص عنه حتى يسبح، و قال اخرون من سمي سدا لأهم^{٢٤} بأحدون نفسه من تربيت أو تضر فينبذ و حيا في السقاء، أي يلقوها فيه.

و غير اخرون يسمونه، و يقال للمعمرين بالمدح يا سرون، لأهم حمر و سدا^{٢٥} كانو سدا، و ينصرون بالمدح بر، و جمع أنبار، بالسر الذي حرمه الله في كنه^{٢٦}

(٢١) انظر اليهقي، السنن الكبرى، ٨: ٢٩٥

(٢٢) هو حبل من الذهب

(٢٣) ما يعاى اب: باليه امرأه خرويه و انصاب باللام رحمة عن السبعان صاحب: لايات بالله: ٩٠ ٩٢.]

هو بصرب بالقدح على أجرة الخروج، كفي قالو مجرد مبصر. وهو شبهة ذلك
المصر لأن بلاعب به مضرب، كفي أن لمضرب بالقدح مضرب

وبعد أول من وضع مجرد وأحال القدح على الخروج لغيره من عاد، والقدح على
كتاب يتدبرون به عشرة سبعة منها دواب حظوظ وعليها عروض، أوها بعد وعنده
فرض واحد، وبه مضرب وحب والثاني التوام، وعليه فرضان وبه مضرب، والثالث
الرفيس، وعليه ثلاث عروض وله ثلاثة أنصباء، والرابع الخنس، وعليه أربعة عروض
وبه أربعة حظوظ، والخامس النخس، وعليه خمسة عروض وبه خمسة أنصباء، والسادس
النخس، وعليه ستة عروض وبه ستة أنصباء، والسابع يعني وعليه سبعة عروض وبه
سبعة أنصباء، والثلاثة هي أعقاب غير موسومة ولا فرق من غيرها ولا حظوظ لها. ويقدر
هذا التصفح وسبع وأنوعه وبها يكثر ما، ويكون عدد الأيسر سبعة أنص يا أحد كل
رجل قدح، وبها بعض عدد برجال عن السعة فأخذ لرجل منهم قدح، حتى يتم
الأيسر، وكتابا يكون الخروج ويضمون لأصاحبه ثمة حتى يصروا بالقدح عليه
ثم يخرجونه ويسمونه عشرة أجرة

قال الأصمعي ثم يجبر عنه بقدح، فرب خرج أعتق خد صا حبه سعة أنصب
وبعد من شمس، [وبعد] آخره الخروج، وعزم أن يكون ثمن الخروج على ثمانية
وعشرين حرًا، بعد حرًا، وحرًا من التوام، وثلاثة آخره برفس، على هذا حتى سبع
ثمانية وعشرين حرًا، وثمانية في ذلك أكثر العلما، حظوظه، وقالوا، ذلك كذلك وأحد
كل قدح مضرب لم يبق هناك عزم. ولا يكون دمر ولا مقهور

وذكر ذلك ابن قتيبة على غير ذلك [] كذا: إذا أرادوا أن يعبوا بالقدح
أحصروها وأحصرها، وأحصرها بها سهم يدعونه خروسة، فشدوا عليه وألقوا على يده
ثوباً ٨ أنصب [] القدح، ونكون القدح في سعة تدعى الزبانة، وهي كالمخرطة،

(١) غير مناسبه بمقدم، وبهذه سبي قدم وللقصود المير

(٢) في المخطوط الإنسان

٣١ هـ. م. ك.

(٤) نفس بغير كسبي

٥ نفس وقد ذكره ابن قتيبة في كتاب يعني الكعب يس على غيره كذا: كذا يصح حاله القدح كذا يس

و منه مستدير فيها تمدح ويستعرض، ولها مخرج صيق؛ يصيق عن أن يخرج منه قد حار أو ثلاثة، والمدح كقصص لرد، غير أنها مستديرة، فتجعل في ذلك الخرقعة، ونعصب الخرقعة على يدي ديث برجل، ويؤتى برجل فمعد أمية، وسقوية الرقب، بنظر كعب بعض الصارب، بمدح، فمدح له حنجل، فتجعل بمدح في تلك الخرقعة من بين أو ثلاث حتى تحفظ بعضها بعض، ثم يعصها [والإحصة] أن يدفعها دفعه واحدة إلى قدم، ومنه لأفصه من عرفات، [أي هو يدفع إلى جمع]، وقد يد من عرجها مدح و حد هام نرجس فاحدد، بنظر له [فإن] كان من لأعصا التي لا خطوط لها^{٢٦}

الأصنام والأوثان

الاصنام بنصب من الخجارة على صورة^{٢٧} الناس كتاب العرب بعده، وقد كان من حطب فهو وث، والنصب أيضا تكون من الخجارة، يقال نُصِبَ وأُنْصِبَ، وفان أبو عبدة في قوله [أوم دبح على نصب] جمع أنصب، ولألام بمدح، واحده رم، وانرم المدح لأربش عنه ولا نصل، وهذا كان مُربك فهو سهم، وكانو بصريون بالقدح بكل سهم وعرو وحرة، وهي سمي استقصا لأهم كانوا يظنون قسم الرق وطب الخواشع بها، وكانو يأتونها أن قسم هم، وكان بعض أهل الخادعة يمدح بها ويعمر بركة، وكان عبدهم سبعة مدح مسومة [مرسوحة] وكان في بيت سادل مكتوب عندها * نعم * لا * منكم * من غيركم * منص * العمل * فعل ال[^{٢٨}]

فكانوا قد اختلفوا في نصب رجل جاءوا إلى السادل في سمي، وقد نصبت بها [سهم] وقد قارب في نصب فالان فأخرج عيب الحق فيه، فيجاب، فإن خرج منكم) كان أو سولهم من، وإن خرج (من غيركم) كان حدي، وإن خرج (ملصق) كان على من منه لا نسب

(١) نقص في المخطوطة وهو مذكور في كتاب لغات السنين

(٢) يعني المزدلفة وقد سبق أن ذكرها عند (لنرجلته)

(٣) نقص في المخطوطة

(٤) نقص شعر الورقة ١٧٦، وبمن فيها تشبه الحديث عن أبي

(٥) المائدة ٣

(٦) هكذا في المخطوطة ولم أتنبئ بشكيتها، أو لم أع

(٧) يياض بالي الكسبه

له ولا حبيب

وكانوا إذا أرادوا سمرًا فعمدوا مثل ذلك فليس حرج (لا) لم يعمدوا

وكانوا يدعى أحدهم حاية وخلعو فمما يحصل لعسل فعلوا مثل ذلك، و
حرج (يعقل) عن الذي صرّب عليه لرمه بعقل وبرزق لأحروب، وإن حرج على غيره
كان على الآخرين العقل.

وهذا هو الاستعصام بالأمر الذي حرّمه الله وسبّاه نفسه

الرجل والبرحمن وسمي سمير وماروث وماحوج والد حنان والكاهن
والشائف والمائث والرجل والحيت والعذعوت والمجده وسماعه والو تيسفه وحام

الرحمن بعدد، والرحمن نش، وقاب لكبابي، الرحمن والرحمن بعثان بمعنى
وحد، وقال الرحمن المعصية والكفر والمعاد، والمعاصي رحمن، قال الله تعالى
﴿مَرَدَّهُمْ رَحْمَتُ إِلَى رَحْمَتِهِمْ﴾، أي يعاد إلى عافيتهم، وإن قيل للرحمن والرحمن
والأصنام والألام رحمن والرحمن نش، فخير بين منسب من هي ٢٦ عليه
الرحمن، والرحمن والأصنام والألام منسب ما رثعه، فعليه أن شارب الخير ومن
يدين بالسمعة، ويسر وعبدته لأصنامهم رحمن، أي منسب والرحمن والرحمن هم
النش والندارة، قال الله ﴿إِنِّي مُشْرِكُونَ بِحُجَّتِ﴾، أي أقدم منسب

وأما السحر فهو التعديل بشيء لا حاجة له به، قلبه

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَمَسُّونَ الْفِتْرَةَ مِنْ يَوْمٍ يُبْعَثُونَ
عَلَى سَافِرٍ مِنْهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

یعنی لامل، والسحر ماحود من قسب الامر عن جہنہ، اس روئے

وَسَاحِرٌ وَسَرَابٌ مِنَ الْبَرَارِ^{١٢}

२४. ५. ५५१ (१)

7. *Am. J. Math.* 1 (1919)

١٣٣) خط: الخوخة، سار: خوخة، لها: ح: السارة من ساء إلى الضمير من حطام: الطير وحج: دهم من خوخة الي: أ ت ١

(١١) انظر في أساس السلامة، وفدسه إلى ذي الرمة. فان راحي صاحبة الرمة قال هو الرمة

وَمَا جَاءَ الْبِرَّ إِلَّا بِالْعَمَلِ ۚ

المحامي اماسر الالاعه عاده محتر وانهم ايم محمدر الندره حميديه الباب اصابع والقعد وور في

١٠٢٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

عندهما حتى صار بمنزله لمأزله حتى لا حبر فيه ولا عشب ولا ماء، وصارت بلا عشب
لا يجلب نفعاً ولا حبراً

و **ج ج ج** لا يصرفان، وبعضهم يهرهم وبعضهم لا يهرهم، فكان
(يا جوج وما جوج) من أحج السار، إذ أوفدها، وكذبت أحج نسة، إذ أثارها،
و (ما جوج) مأخوذ من (ماح يمح) إذ اضطرب، يقال ماح بهم الأمر، إذ اضطرب،
ومنه (موج بحر) اضطرابه، فكان يأجوج وماجوج إذ فحو السد فجور نار نسة،
وماح الناس بعضهم بعض ٢٨ و به وصفتهم الله، فقال ﴿يؤيد جاء وعد ربي جعله
دكاء وكان وعد ربي حقا وبركت بعضهم يومئذ بموح في بعض﴾ وذكرهم لسي في
فقال اصعد الأعرس، عرض يؤخوه، فنهت بشعور، من كل حدب تشبوه

و **د د د** يروى عن سي في أخبار كثيرة منها، أنه كان في صفة «أعور هخا»،
أشبه الناس بعد العري من قطر ويكر الشك، إن رنكم تعالى لير بأعور^{٢٩}، وفي رواية
أخرى «أحلى لحنه مسح العين اليسرى، عريض السحر، فسه^{٣٠}»، «هخا» لا تبص،
والمنق بكه اعطمة، شتته بالملق في عظمه، والأحلى أندي قد يحسر شعر عن
معدم رأسه قتلا، وسعه مسح لأنه مسح العين، كي فأنوا السحروج (خريج)،
ويمنشور (قبل)، والدخان مأخوذ من (اندخل واندحى) حقيقا، وهو إبس العيم
وطمسه، فكان الدخان (فقال) من لدخل، وهو إبس الظلمة وبعم، فكانه يُبَس عن
الناس ويُفتم عنهم حتى لا يعرفون رُشدهم، فوصفه لسي في بصماته، وأدر به أمته
لكيلا يُفتمو به وبى، يُورده من بحارته نسي يُفتم به عديهم ديههم ويُتمسه

و **ه ه ه** كذا في نعرته، وكان سحاكمون ديههم في مختلفه، فيه من
أمرهم العائنه عنهم وعن أفهامهم^{٣١}، (د) ختموا في سب رحن أو رباوا في غلب أو

(١٦) الكعب ٩٧، ٩٨

٢ البياني، قد لإمام محمد ٣٥٥ قال هني و«أحمد والصداني» حاشي حال الصحيح، مجمع ١٠٠ الف
٢٨ ومضى فيها العور في حراء يعمده مواد، وحدث نكاح برفع هني ر حوا ويظهر وسرعه
٣١ هذه الرواية في مسند أحمد فيها معر الاختلاف قال الأديب ط قال الشيخ سعيد الأرماني ط صحيح معر
جانبه يرد جاء الصحيح، مسند الصحابة في الكعب البع ٢٩ ط ص ٢٦

١) انظر في أبيه خصيصا، كم في فيه الحال، ٨ ٦٤٦ حارب في ساحة بعينه البع، ص ٢٤٦، نفي
هني، كثر الحال، ١٤/٦٤

أمر بخدوشه، فكان يكاهن يشجعهم ويخبرهم به فيبى يعموب، قال بعض المفسرين
في قول الله تعالى ﴿وَالَّذِينَ حَسَبُوا أَنْطَاعُونَ أَلَمْ يَكُونُوا مِنْ الْكَاذِبِينَ﴾ أن الطاعون الكاهن
والكاهنة

وقال النبي ﷺ: إياكم ولجؤم، فإنه يدعو إلى الكهنة^{٢٦}، وكان يسمي بالعمريه
علم، وهم يقولون بغيرهم كهنة، معناه عدم الرتبة، ونسب كاهن الكاهن في الجاهلية بغير
وما يعمم، لأن الشياطين كانوا يسترقون بسمع من موضع التدبير ويُقوونه على أنس
الكهنة، ففي بحث الله سبحانه بطل أمر الكهنة، ومنع شياطين من ذلك

١ - عاف، عاف، عاف - نوع من ديث، إلا أنه أخذ من الكهنة - وديث أن
الكاهن كان يعمله خاكم، وقد كان من الكهنة من يعبد الأصنام، فأما عاف فهو
الذي يعصف بطير وبجره، ويعبر بأسمائها وأصواتها ومسقطها وبجارها، فإذا
سمع صوت طير أو جرى عن يمينه إلى شماله أو عن شماله إلى يمينه فصي في ديث بحجر
أو شري في الأمر لذي يريد أن يعمله فحسه، يقال عاف يعصف إذا فعل ديث، ومعنى
(عاف) أي اصعب ونجبت، يقال عاف لابس ماء، إذا تشربه

وكانوا يد أو غمر أن قصود بعثته، ودا أو غفانة ولو غفونه، وداو لعرب
غرام نسين، لأنهم كانوا ينظمون من اسمه ويقصود به للبين، والبين العربيه، ودا
قوم سُفِي عراب البين، لأنه جمع في ديار أثر الطاعون - وكانوا يُسمونه حاتمًا، لأنه يحتم
بأنشأ وقبل سُفِي عراب بين سبه عن موح حين أرسله بأنه بحجر العوفان^{٢٧}

٢ - حر مثل عاف، فإذا رأى شيئًا كرهه رجع عن أمر يريد أن يشرع فيه وجاهد،
وحر جر معناه الداهية، كآثر الطير في جرده عن ديث، يفعل، ويكون الراجر معناه [د
رأى شيئًا كرهه صاحبه، وفردده، فكان فردده يدها رجرًا، فاء، وتشتبه به إلى الطير
من ديث، وهو مطير وتعتبر أي استدب بالطير

(١٦) الزمر ١٧

(٢٦) وفي الآراء موقوفة على أن عاف هو مفعول، ومفعول في سببه هو كذب الكاهن، فاف مكة
بما كذب، فاف مكة فاف مكة ما يصح به أهل مكة عن الناس في ١٢٩٣ هـ - فاف لأصحاب حار صها
٢٩٥/٢

(٢٧) انظر ابن قتيبة، حريب، حديث ٢٠٣/٢

١. **فـ** هو أن يكون مرفقاً فيسمع بـ صاملاً، أو باعياً فيسمع بـ وجده، وكان
 أن سبب من تكره نظره وحبّ الفأل، فباللغة بـ. كما يقال تطير - لا أنهم
 صر هو، معنى بـأل إلى خير، وانظيره بـ شر، فهو ينظير من شر يكرهه، وينبأ من
 شئ به يحته، و يقال مأخوذ من (الغيب)، وانفعال لُغِيه كانت الحروب تدعيها بتقارون
 بها كقولنا أحذرون بدر هم فحفظوا بـ شر ب ثم يجمعونه طوبالاً ويقسمونه بصعين،
 ويتقارعون عليه، فمن أصابه بقرّعه احتار من انقسامين فسباً، فيق ب هو بذهب ب يقال،
 قال الشاعر

كما تقسم التّريب الخائل باليد^(١)

٢. **خـ** ندي يتح الآثار ويعرفها، ويعرف شئ من رجل في ولده، وشئ قاتله،
 لأنه **يقفه** لأثر، وروي عن ابن عباس أنه كان يعقب، فإذا سمع صوت طائر مرتين قال
 شر؛ لأن الشر حرفان، وإذا سمعه ثلاثاً قال حير؛ لأن الحير ثلاثة أحرف، وإذا سمع
 خمسة قال حير وشر؛ لأن الحير والشر خمسة أحرف، فإذا زاد عن ذلك قال لا خير ولا
 شر، هكذا روي عنه^(٢).

وحب كل معبود من حجر وندر وصورة وشيطان فهو حب وطغوت ١٣٠

و**حب** مأخوذ من (اجمى)، كأنهم خسرو عباده **حب** على عبادة الله،
 و**طغوت** (يعنون) من طغي، والطغيه منه، وأصله الاستكبار والأنداء لأب الدين
 عبدوهم مستكبراً عن عبادته، وأبوه من الانقياد برسمه وأبيائه، وكذلك انطاعوب في

(١) يعني مريداً حاجة من الخوارج

(٢) هذا حجر البيت الحرام من معبده طرفة بن العبد، والتي مظهرها

خونه اطلال دقه يهتدي بريح كياحي الوسم في طاهر اليد

ابن الـ قال

أشوح خيالي لما جهرت في

مهاكي قسم الله بـ الخاف بالـ

يقول يعقوب الفقيه وهي نفس بناء بهدورها كأولئك النصارى في الدين كما يجمعون الله أب فيعبدون في عباده
 ثم عمده به بصعين، ويسأل من الدين في أي المسمي هو^(٣) فمن أصاب حده ما به حبه من حبه دعه حبه وهو
 روح من القهار (الروزي، شرح المعاني السبع، ص ٦٧)

(٣) م أجنه

بمسها ثعلث وطعت على لأبيده - وكهرو برسل الله فسقو طو عيب

والحجرة كان أهل حاضرة تحرموها، وكانوا يحرمون زورها ولحمها وظهورها وسها، وتحرمون لبرحان، وما وندب الحجرة عندهم من ذكر أو أنثى فهو عندهم حرام، وهو اسم من البحيرة يد سجد ساه حسه أبطى وكان أخذها سبئاً ذكر شفو أدق الباه، وحبو عنها، فلا تحمي عن ماء ولا كلاء ولا تتفع بها

والساة كان برحان يد مرص أو قدم من سفر أو يدو دراسته بعرة، فكان سريرة البحيرة، وإذا كان الرجل علامة ألس سائبة فقد عس. وليس يسهم عمل ولا ميراث

والوصية من العيم، كان العرب إذا وندب بشاء ذكره، أو هذه لألها، فرد وسدب أنشى قالوا هذه ب خاصة ذوب يسها، فبدأ، وندب ذكر أو أنثى فاب وصب أحها هم يدبجوها، قالوا **وحام** يد سج من ضبة عشرة أبطى ولو قد حى ظهره وورسره وكل شيء منه، فسم يسر ولم يركس ولم يطرؤ، فهذا من حاء في الحجرة والساة والوصيلة والحام

اشتقاق الفاظ مستعملة وأمثال سائرة

معنى **حمار لله وبيته**، أم حناء لله فإنه مشتق من (انتحة)، وهي نصرته عن ثلاثة معني فانتحه إسلام، فيكون معناه سلام الله عليك، وانتحه ملك، فكون معناه منكك لله، وسحية بيته، فيكون معناه أبقاك لله

وأم بيتك فرعم لأصمعي أنه أصبحك، وروي أن آدم بيته من أحد منيه أحد فكث سسه لأصبحك، ثم قيل به حياك الله وبيتك، أي أصبحك، قال الآخر سؤلك مرلاً لا دواح الكلام؛ يكون تبعاً حثاك، وفاس من لأعربي شكك فصدك بالحب

وفوعهم **مرحب** و **هلاً** قال الفرء معناه رحب لله بك وأهيك، على يدعاه،

(١) نظر الصوري، جامع بيان ٢٩١ صحيحك جزالعي مع ادب الكتاب ١٠٠ تاريخ بروجج الكلام ١٠٦

(٢) سله لأخر الشاعر صاحب الرعه في الأدار بكنو دمج دموو يلاله أي برفه من عه ديواله بمواس وبولي في حدود التماسين ومابه وكان رواية به علامة يستل الأصمعي حرقه يجبو حبوه، قد دجو في شعر العرب المعناه ما د ثم قدم به د. حتى عرفه أهل الكوفة بعد أن ناب وسب الصعدي الباقى بوقاب خطف بن أهره ٢٣٧٤

محبته فيه وهو دقيق، بمعنى أرعم الله أمه، أي أهله

وأما قولهم **يعد على رعمه**، أي على عصه ومساءه، يقال: أرغت إذا أعصت
وألرعم وأرعم؛ المذلة والخوان

وقولهم **أحراء لله** أي كسره وأهله وأصل الحري أن يفعل برجل معه
يسحبي منه ويكسر له، فيقال من الاستحباء (حري بحري حريه)، والحري المخلات
والذل يقال منه (حزي بحري حزيًا)

وقولهم **ما ساوي طيه** انطسه قطعه حن شد في رجل لجلل ويحدي، وقيل
بعضهم **حن شد في طيته**، وهي عنقه، وقيل بكسائي نهار بلعق طيه، وجمعها
صلى، وقيل إن الأعرابي يراد بدنت ما ساوي طيته من عساه يصل به العبر

وقولهم **لا يلوسه** أي لا يلبسه، وهو من قولهم ما دوس لوسه أي ما دوس
دواها

وقولهم **لا يواسه** أي لا يحويه من قواسه أو مودته بشيء، والأوس يعوض،
وكان يجب أن يقول لا يؤوسه، ولكن قسبوا، فجعلت لام نعم، وقول بفضل
لا يواسيه بالضم أي يشاركه، وهي **١٣٢** مؤسسه، يقال أسسه بشيء، أي شاركه فيه
هوفه

وقولهم **سهم كاخه**، وطلع ولس، ومنه قولهم لم يحفظ الفصح، معناه لم يصح،
ومنه قول سعد بن مسعود في يوم حبر: "أبو عبدك من حرب بن أبي شمر" فخطبنا،
وأنت حبر لمكحولين، ففروا به رسول الله^١، ويقال لفرحى إذا كان من خلق يعصب من
كل شيء، **بلعه على ركبته**

(١) المصدر من محمد بن يحيى بن عبد الرحمن القسبي نسخة ١٦٠، إلى به الأديب الجوهري عموي، ك من كبر
على الكوفة، عدداً لأخبار والمعر العربية خذعه أبو عبد الله بن الأعرابي، وسمي الأعرابي
وعبد حم وكان قد لبس حموي، يافوا، معجم لأبياء، آخره: ألسع عمر المصدر من محمد بن يحيى ٢ ١٦٥

(٢) حر الخطاب من حمير الحادي، حاكم مكة، ك من حمير، به السبخا بكتاب بدعوه بن لا ملاء بعد صلح
الحديبية، فسمي بن حمير، فرب السبخا، نظم ابن هشام السبخا السبخا حرج ميل سوا الله بن بن موه
١/ ٣٥٤ الصلابة السبخا السبخا ٢/ ٣٧

(٣) بن هشام السبخا السبخا من أمراء هوا، ١ ٢٧٨، ونظ الأوقاف، بغداد ٩٥

وقومهم جمع له شعب، الشعب الأجنيح، فماددت لأغرق الله شملت، ومنه
قولهم قد شملهم لأمر، أي غمهم حتى حتموا، ومنه

وقومهم أحسن من رخله، قال الأصمعي، أرجه، أي نسيبها العامة (سفه
جمعها)، ورب سميت حماء لأنها تبيت في محاري السيل وتواها لأودية، وقد جاء السيل
افسحها

وقومهم سيد البحر، وللسيد ٢٣ أن يصير بحر حيه عن رحمة من العنم عند
المهية، وأشد

ألا لا تلتفه اليوم أد نندا فقد غيب المحزون أن تتجلى

والراحه يقال في الشدة، وقد أمر عمرو بنند إذا تخير قسم يدر بين يوحه

وقومهم وحب السبع قال الأصمعي معناه وقع، وكذبت رجب الشمس وحوه،
ومنه سمعت رجبه شيء، أي سقطه، ومنه رجب قلبه معناه حصى

وقومهم لأشتم عليه قال الأمامي معناه لا أمتح عنه ولم منه وهو مأخوذ من
فوتت ألتفت النافه إذا ورم حياؤها، ومن بعضهم لا ينتم عبيه، أي لا تجمع عبيه
أنواع المكروه كجمع الأبله أنواع الملل

وقومهم لا ينجح عبه، معناه لا يكشف، وهو مأخوذ من (النجح)، وهو انحصار
الشعر عن مقدم الرأس وكشافه

وقومهم لا نطو، معناه لا تطول، من السوق وهو تطول، قال الله تعالى
﴿والسجل يسقي﴾^{٢٠}، ويقال يسقي المرجل ويسقيه، إذا طالا

(٢٠) يب هذا السجل إلى الأوجس من عهد من عهد الله من عاصم من باب الأضمار، وكان يهيم بالجو، فعاد عبه
من عبد العزيز فقام من عبيه إلى قرية من قرى اليم على ساحل بحر وهذا الأرباب قيل أنه قد في عدد سب
ور" بحرية نظمتها تنهج به حارية اسمها خبابه فتح عنها به بركا جمعه وأرباب مكه فائد " طه يصلي
بالس، والله عليم بطم خججي، حيدت فحور بضر " طبقت الشعر - لأملين الصفة السادسة ص ٨٤
الراجحي بني الر حاجي ص ٨٤ ٢٨ يروي به الأرباب في لادب الباب السادس في المده والسبح حبار
حابه، ٣٤/٢

وقومهم وقع في ورطته، قال أبو عمرو أو غيره هي هنتكة، وفان معصوم نورطه
أبو حنن والرديعه نفع فيها، نعمم فلا تغدر على المحتصم، نقاب نورطت العجم، إذ وقعت
في الورطه، ثم صررت مثلاً بذكر شدته وقع فيها الإنسان

وقومهم ما يدري ما دفعها قال لأصمعي طحها منها، يعنون لأرض،
فان الله تعالى ﴿والأرض وما طحها﴾، ويدال طح قلبه في كده، تصول وتنادي،
قال الشاعر

طحها من قلب في الحسان طروباً^(٢١)

وقومهم ما يعرف قبلاً من دبر، قال أبو عمرو ومعناه ما يعرف لإقبال من الإذاره،
و نفل ما أقل به من النفل عن الصدور، والنفل ما أظرب به عنه، وقال الأصمعي هو
ما جود من الفقه الفقيه والمدبر، فيثبته لي تشق أدب من قديم، والمدبرة لي تشق
دب من حديث

وقومهم شبح كنه فقه، قال لأصمعي انقعه ما يس من سحر، يدعى أنه قد
بلى ونخر كالبالي من أصول الشجر

وقومهم وبه وعونه، قوله كذا أصبها (وي) وصبت به (ه)، ومعنى (وي) حرس،
وام عونه، فيل أن عمرو قال الحون ٣٤ والعوين أنك، وفان لأصمعي يعون
و يعون لاستعانه، ومنه قومهم معوني على فلان، أي اتكيت عنه، واستعاني به^(٢٢)

السن ٦ وفي السطر (والأ من بعد ذلك طحها) وهي الآية (والأرض بعد ذلك دحاها)
العب ٣

٢١ قال أبو حنن وقد علفته من علفه من النحر، فيس حدسي عيه من ريعه من ماله أي يد من أذن فيج من
خارث فيلتحده بقوله

طحها من قلب في الحسان طروباً

وهي من ثلاث شعاع العربية المذكورة، حذووية المذكورة، حذووية، الثانية الخامس والثلاثون في أحجار العربية
و ثمانية و أربعين من عواميد، وحل من ملاعهم، و عجائب من كتابهم، وفور من من همود فانهم

٢٢ رجاء ذكره مطوف أب، فيا ش، وحده السطر مطونها البيت

يكنهني بين، قد سدد ليها + عادت حواد يسد خطوبه

مأخذه لا يسدع كلامها + على ماها من ال + فب

(عشيت القطب من أشعار العربية علفية من علفته هي ١٣)

٣٤ من د الأخذ بالأسباب، وإذا فلا انكال حقيقه إلا على الله ولا معور لأعياه ولا سعاله ٦٤

وقومهم **عن صدره** فمعناه **عُقب** عُقب عاتله لأمره أي عنه، وقد يكون (عقب
 صدره) رفع وعبر عما كان عنه، من قوهم عاتت القربى، أي رجعت وراحت
 وقومهم **ما به ناعده ولا رعه**، أي شاعه النعاه، والنعاه صوتها، والراعة، لناعقة،
 ورعاؤها صوغها، **وما له سد ولا سد** فسد العرب، وسدد وتر الإبل
 وقومهم **بنا في حرج**، فإن لأصمعي معناه في صبي، قال الله تعالى ﴿وَمَنْ يَرُدْ
 بَصُرَهْ يُعْمَلْ صَدْرُهُ ضَرِيحًا حَرَجًا﴾^(٢)
 وقومهم **الصدر** **ويزور** فصدر عن ماء، ويزور له شيء، ومعناه
 الذهب والجالي
 وقومهم **الصبح** **والربيع** فيصبح ضحى الشمس، والرياح ما يلهه بريح، وفي
 الأصمعي: **الصبح** الشمس بعينها
 وقومهم **الظلم** **والزعم** أي بالكثير والهيل، وظم الماء وعبره، والظم ما كان بايا،
 مثل العظم وما أشبهه
 وقومهم **جاء القوم على بكره منهم** فإن لأصمعي جاءه على طريقه واحدة، وفي
 أبو عبيدة: جاءوا بعضهم إثر بعض
 وقومهم **ما بدري في طريقه طرق**، فإن سمعة من عاصم^٣ ما بدري في ولده
 أشرف
 وقومهم **ما نعت ولا نعت**، معناه لا يعلمه لا يفهم، والنعت النعتة والنعيم، والنعيم
 الحديث مثل قهمت
 وقومهم **فلان كطر**، قال الأصمعي: شب هجر، أي شطر عن خير أي بعد عنه،

٣ الانعام ٢٥

(٢) سمعة بن عاصم النحوي، أبو محمد. صاحب الغرارة قال: فله عاتل حذفت. سمعة بن عاصم من سنده
 الحموي قال الكاسي: كذا في أبي محمد سمعة دعاءه مأثمة به ع. أي في على السبط ح. ب. ي.
 عن خير معصية ربه من الكتب، معاني المراءى وعبره. خديجة كتاب بنو في الحوا. الصديقي الرقي
 بلاوقيات، أبو محمد النحوي، ١٠٤/٥

وشاقتك بين الخلط الشطر^(١)

وقال أبو عسدة شطر الذي شطر بين الشرا، أي عدل بوجهه نحو ما ومنه قول لبيد
يعدى قلوباً وحيث شطر انسجد لحرام^(٢) أي ما حبه

وقومهم **أحق سائق** قال لأصمعي عاشق النبيء خلق، قال. ويعدى في مثل هذا
شئ وصاحبي متق فكيف ينطق^(٣) أي أن يخلط عصاً وصاحبي ستم الخلق، فلا اتفاق
بها، وهذا غيره ما شأ أحق، فعلى ذلك التكرير والتوكيد

وقومهم **لأنه من عسدة** معناه الكلام بلا فعل، وهو مأخوذ من يرفى بلا مطر

وقومهم **تلا مبعث** أي شرب حيشة، والمبعث الشر

وقومهم **هو اس عمة خاء** أي متصق به، وهو مأخوذ من قوم مبعثت عمة، أي
انصبت به

وقومهم **٣٦ هلم حز** أي دعوا عن حسنكم، أي كن سهل عليكم من غير شدة
وصعوبة.

وقومهم **أحده أحد سبعة**، قال لأصمعي أراد سبعة، أي سبعة فحفظه، وقال ابن
الأعرابي: أراد سبعة من العدد

وقومهم **السحر والسم**، القدماء، ومن سقي سمراً لأهم كانوا يجمعون في نظمته
فسمرون، أي يتحدثون، ثم كثر دلت حتى شئت سمر

وقومهم **في هباط ومباط** من مراء هباط شد الشوق في بورد، ومباط شد
الشوق في مصدر، ومعنى دلت المحي. ولدهاب، وعمل المحاي هباط، لإهال،
ومباط لإدبار، وفي هباط حياخ الباس يصبغ، والماء يتفرق عن دلت

(١) هذا مصدر يبدى به يحدث عسدة وخجيرة

وليس أقام من أخيه
(المسرواني: العبد في محام الشعر وأخاه، يادى التسمية والتصريح، ص ٥٦)

(٢) البصرة ١٤٤، ١٤٩، ١٥٠

وقولهم **برج لطفاء** فإن لأصمعي معناه ظهر المكثوم، وهو برج كأنه صار في
مراح من الأرض، وهو ما ظهر منه، وقال غيره برج لطفاء، أي راح لطفاء فصار الأمر
صافراً

وقولهم **عبدني** قال لأصمعي أنت لذي كان أبوه عموي بنو أبيه، وقد لم يكن
كذلك فهو عبدٌ مثلك، وكانَ نصرٌ مأخوذ من نفسه، وهي بنت

وقولهم **سادم سادم**، سادم المنعير لعقل، وأصمعه من (الماء السدم)، وهو المتعير،
وقيل (سادم) سحير لذي لا يطبق دهات ولا يجثأ، كأنه مخروخ من دنت، وهو مأخوذ
من قولهم: يعيرُ سُدُم، إذا منع من الصراب

وقولهم **لا دريت ولا أنسب** فإن انصرف انتت (افتحنت) من (ألوت) يد
فصرف، فتقول **لا دريت ولا فصرف** في الضب: يكونُ شئى لك، وإن لأصمعي
انصب (فعلب) من (ألوت شئ) يد استطعه، فتقول لا دريت ولا استطع أن
أدري

وقولهم **ثقي مسدداً**، أي سحير يظريعيًا وشيلاً، وهو من سديدين وهم صنف
الغنى كأن المعنى تحول عنقه مرة إلى د لئديد ومرة إلى دان

وقولهم **لا يقوم بظن نفسه** قال لأصمعي لظن الخصم، والمعنى لا يقوم بقوة
نفسه جهته، ومؤونه نفسه

وقولهم **ما أنكرنا من سوء**، أي سن نكاري بذلك من سوء نك، ولكن لا أشك،
وإساءة لرحم.

وقولهم **لا رد لله دمه**، لا ردعه لله، ومنه رفأت على ٣٦ الدرجه، ومن هد
سميت المرفقة، وقولهم **رد لله دمه** أي قطعه

وقولهم **سج وخده** أي لئس به شيء، كأنه ثوب مسح على خده

وقولهم **سكع**، قال أبو عمرو هو يفسم، وقال جند هو يفسم، وهو بالشي

(١) في المخطوط: بالناء الفتوحة بقوب

نكاح، وهان لأصمعي هو يعني ثمره لذي لا ينجح لمطو ولا غيره

وقوهم **دب ودرج** قلت: مشى، ودرج مات

وقوهم **لسم راصع**، قتل هو، يدي بأحد خلالته من خلال فأكبها، من انؤم
ثلاثا يعوته شيء، وقال أبو عمرو و لراصع لذي يرصع شاة أو سافه قبل أن يحدب من
جنته، و كان آخرون هو يرعي يدي لا يصبث معه محبة، فإذا سألته أحد يقرى عمل
بأنه يسب معه محبة، وإذا أراد الشرب رصع من أنفاه وشاة، وقبل (يرصع) الذي
رصع انؤم من ثدي أمه، أي ولد في النؤم

وقوهم. **لا يعرف هراً من براء** غابة السوء، والبراء: حُرْفٌ، وقال أبو عسده معناه لا
يعرف المرء مرء من البراء، و (مرء مرء) صوت الصا، و (البراء) صوت مرء، وعمل
البر النطق، واهراً العتوق، وهو الخير

وقوهم **أهه وبهه** هان الأصمعي وغيره الأهه: إناقه، وهو النوتح، وبهه
(الأهه) خصمه، و (بهه) حذري النعم

وقوهم **واهن س طعته** هان أبو النكبي (طعته) من إيد، كسب لا تطاف، موقع
بها شئ، وهو شئ من أقصى بر عبد نقيس بن أقصى بن دُعَمي بن حديبه بن أسد بن
ربيعه بن نزار، فانتصفت منه وأصابته فيه قسرب مثلاً للمتعقبن في الشدة وغيره

وقوهم **أف وب** قال الأصمعي: لاف وسح لأدب، والتف وسح لأطفر،
فكان دنت يقال عنه شيء يُستغفر، ثم كثر حتى صاروا يستعملونه عند كل ما يتأذون به،
وقال غيره أف معناه قله بشئ، ونف أشع، مأخوذ من (لأف)، وهو شيء انفصل

وقوهم **مزم** هان لأصمعي هو الذي لا خبر عنه، إنه هو كمن لا يستمع عنه،
وهو مأخوذ من (الززم)، وهو لرجل الذي لا يحصر مع يقوم يسير ولا يقمر، فإذا
تجرت خبره وخرجوه عبيد، أكل من خيمها، هان بشاعر ٣٧

(١) في بخطوط البناء (الذهب) ويصعب منها وأصاب فيها هجران، وهو خط لا شئ رجو من ذهب
العمارة، صاحب القصة شهيد في حبه عن امرأة توافقه: انظر العسكري، أبو هلال، عمه، لأمان، صاحب
السنن والعشرون)

ولا يَمَّ تَهْدِي النساء لغيرهن هذا لقشع من يزد العشاء نقشعا

ثم جعلوا كل مصحر مخرقا، وسموا المصحر ادرم، قال نصب

وما زال يما يحدث الدهر باسم هجر حتى كذب بالعشر ادرم^٢

وقال أبو عبيدة المرم هو الذي تأتي القوم به لا يؤفقههم من الحديث وغير ذلك،
وقال بعضهم ادرم الثعلب الذي كأنه يمتطع من تجالسه شيئا من مستنقذهم إليه يعرله
المرم اندي تقضم به حجارة ادرم من جدي

وسمي **بجرب** محثا بكثرة، ولحث الكثر

وقومهم **امرئ منهم** هو الذي لا يدري كيف يحبه ولا أين سيده، وهو مأخوذ من
قومهم حائط منهم، لم يكن فيه باب ولا كوة، وبهيم الذي ليس فيه بياض، ومنه
بين بهم، أي لا فخر فيه.

وقومهم للرجل **مأبون** أي معيب، والأشع معيب، يعاب أنه يأشع، تدعيه

وقومهم **أباد الله حصرهم** قال الأصمعي أي أذهب الله بعينهم وحصرهم،
ومهم من يكون أباد الله عصرهم، أي حصرهم وحيرهم، وبعب أسطفي عصره،
أي في أرض سببه عليه بركة عبده، وأباد الله عصرهم أي أذهب الله عصرهم، أي نهجهم
وحصرهم، وهو مأخوذ من (بعضة) وهي الحسرة والخذلة، وقال من الاعرابي معنى
أباد الله حصرهم أي سوادهم، وخصره عد معرب السواد

وقومهم **رحل أبوك** التوك المحر: الجهل، قال يعني

وقومهم **كس**، قال بركة معبد، وقال، والتكيس يعقل

(١) هذا البيت من مراثيه غم من مودة البريعي لأخيه مالك، ومطبخها

تعدري وما دعوي تابين ماله

(أبو زيد القزويني، جهرة أسرار العرب، غم من مودة البريعي، ص ٢٧٤)

(٢) هذا البيت نصيبه من عبد الغريب بن مر، وابن بن الحكيم بن أبي العاصي، (الجمعي، طبقاته قبور الشعراء الطلبة

السفلى، ص ٨٦)

وقوهم **بأنه** **درا**، **فان** الأصمعي وعبره بصرته (در سافه و لشاء)، ثم كثري
 كلامهم حتى جعلوه نكل ما تعجب منه

وقوهم **شواخص** **عنه** **فان** الأصمعي الشجش مدح برجل وطراقه، وفان من
 الأعراي شجش أن [] لئاس عن لشيء إلى غيره

وقوهم **ركن** **عنه**، **فان** الأصمعي لركين النسيه، يقال فدركن عبيه وركح د
 شيه، وكذلك **انطس** **وما** يضمه، **الاسان** بحري هذا الحري، وقال بقره ركن من أمره
 شئ، أي عجمته

وقوهم **أحدث** **شجون**، أي دو قيون وشئت بعصه بعض، وأؤب من نكتم
 به صته من **أد** ٣٩ **من** **ساحه** **من** **اناس** **من** **مصر**، وكان به اناس يعان لأحدهما
 سعد، وبالأخر سعيد، فغرت بل ضته تحب بيل وهم معها، فخرج يطبها، وتغري،
 فوجدها سعد، وأما سعد فذهب ولم يرجع، فحعل صته يقون بعد ذلك دارأي سواد
 تحب بيل اسعد ثم سعيد؟ فأرسل ذلك مثلاً، ثم أتى على ذلك ما شاء الله، لا نعلم
 سعيد حتر - ثم يا صته بيب هو بغير و الحارث بن كعب في الأشهر الحرم، وهم يتحدثان،
 يد مر عن سرحة بكمكان، ففان الحارث ث ترى هدا المكان؟ فان بقيت فيه شاباً من هيته
 كذا وكذا، فوصف له صفة سعيد، ففعله وأحدث برّداً كان عبه من صفته كذا وكذا،
 وسيف كان عبه، ففان ضته عا صفة انسيه؟ فان هدا هو ذا عن، ففعله صته، فان فاريه،
 فأراه، ففصر به به حبي ففنه، ثم فان إلى الحديث دو شجون، فإرسلني مثلاً، ففلاعه بئاس
 ففدوا، ففنب رحلا في أشهر الحرم؟ فقال صبه **سوف** **مدب**، فأرسلني مثلاً

وقان الفرزدق

ولا تأمن الحرب من سعارها **كصة** **إذ** **وال** **الحديث** **شجون**^٢

وقوهم **أنحر** **حرب** **وعد** **أول** **من** **يهد** **الحارث** **بن** **عمر** **وس** **أكل** **المرور** **الكندي**،

(١) ياض في الأصل، والتقدير (يفر)

(٢) وهو ياب في قصيدته التي جاد بها في خيبر - قد لجأ شعبي ومطعمي
 أنتمعي بعموم أعد هاجر وأب دسعي حكيم بعد
 الصبي، لأناس من

فهبكرو ، فأعدو ذلك عليه مراً ، وفي رأيهم لا يعقوب فان إذا عرّ أحوك فهُن ، فأرسله
مثلاً ، وتابعهم على لقمة

وفوهم **صبر كى كى** قال الفرّاء هو الثقيل ، ومن كلامهم قد كُتِب
عليه ، أي . تعلّته ، قال الخطيب

لعرن لا **سودعت سرا** وكىون على فحدثنا

ويعب الأصمعي هو يسيّد دخل على قوم وهم في حديثهم كانوا عنه لأخيه ، و
نوعيدة أو غيره هو (يعوب) من كسب الشيء ، إذا سرته وحبسه ، فمعناه أن القوم
يكنون أحاديثهم عنه

وفوهم **في سبر** معناه في عمه ، وهذه النكتة رومية ، وإنما تُحكى عن عرب الشام ؛
لأنهم أخذوها من الروم لمحدثهم ياهم

وفوهم **٢٩ أعرا حنف** قال الأصمعي حنف جند البسة والبعير ، فكانت
المعنى أنه أعرا بيبيوته ، خصته ، أي هر أعرا بيبيوته ، ويرى برقي خصر ، أخلاقهم ،
وقد سمي حنف كل شيء فُرد ، فكانت المعنى أنه مُرّي يرى ، يعرف ، مستهيم
وليس مهم

وفوهم **عراي فح** قال الأصمعي نَحْجُ الخالص ، وهو مأخوذ من فُحاح الأرض ،
وهو ما ظهر منها ولم يكن فيه بيت

وفوهم **حل محدود** أي مجموع من أدنى قد حُيس عنه ، منه قيل لئسجانه حدّاه
وكل من منع شئ فقد حده

وفوهم **أحد برمه** قال الأصمعي برمه قطعة جبل تُشترى رُحس يحمل أو في
عمه ، فكانت المعنى حدّاه واقف لم يُنقص ، ولا غير منه شيء

(١١) قد بينت بخطبة بهذا المعنى ، وقد كان راجعاً إلى الكلب . كسر من جاء من فطن من مبد
الاجتهاد . الأغانى حر خطبة ربه . ٦٢
بعض ما قلّدي من يعيد
أوضح الله ملك العالين
(ابن قتيبة الشعر والشعر ، الخطبة ٦٣٨٦)

وقومهم عثره من الأصمعي العثره الحرب، فيعني أنه عثر أهله، أي يُنصو بهم من لعب والندس كالحرب، ويقال قد عثره بكده، إذا رعبه به ودنسه، ورغم أن عثر تُقرأ بجرح اللابل، ورغم العرب أنه إذا جرح بالمعبر يُعتمد معبر في حاسبه فكأنه، فإذا فعل ذلك به برأهدها، وكان عبره العثر العفوره، فإذا به أنه قد مر دس لنحق بأهله من العفور كذلك

وقومهم **أسمن دم سحيب** هي امرأة من بني تميم لله كتاب تبع لسمي في الحليليه. فأنت هـ حوت بن حبيب لا نصاري يتبع منها سمناً، ثم ير عبدها أحد القطيع فيها، فبومها فحنت تحت مملوءة، فنظر إليه قال مسكته حتى أنظر إلى عثره، ثم حل بحب آخر، فعمل ونظر فيه ففقد ريد عير هـ، فمسكه هـ فعمل، فبى شعل يديه سوره، فلم يدر على دفعه حتى قصى ما أراد، وهرب، وذلك من أسامه، والنحي ما كان في السم، فإذا كان في السم فهو وضرب، فإذا كان في الماء فهو سعة، وإذا كان في الخمر فهو رق / ١٤١

وقومهم **عرقل حليه** معرقله النعويج

وقومهم **على يدي عدد** قال ابن الكلبي هو عدل بن حزن سعد العشرية، وكان على شرط أع وقد أراد من رجل دفعه به، فضرِبَ المثل به في كل شيء حُثي عنه

وقومهم **صرب على سانة** قال البيهقي أصله أحمري. يقن سؤته سانه، ومعناه أنه فعل به ما يؤذي إلى مكروهه والإساءة به

وقومهم **أحده خدافه** ما معناه بأجمعه، وأما واحد خدافه، وقال الأصمعي أو عبره وهو خدب من شيء والساحبة، وكان أبو عمرو وأبو عبيدة الخد

وقومهم **معاير فلا** أصل ذلك الساب، يقال معاير سو فلا، إذا دأبوا المعار بينهم، وقال غيره (معاير) من المعايرة، واحدها، الانقلاب وتحييه الإنسان لا يردع عن الشيء، وهو فلا معاير، وهو مأخوذ من (معاير الدابة معاير)، إذا بقيت

وَقَوْصِمَ **لَا يَسْطِغُ فِيهِ عَمْرُسٌ** أَوَّلُ مِمَّا كَانَ دَنَتْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، وَدَنَتْ أُنْ عُمَيْرُ بْنُ
عَدِيٍّ أَمْرِي إِلَى عَصِيٍّ، سَهْمٌ مَرُوبٌ مِنْ بَنِي أُمْتِهِ مِنْ رِبْدَةٍ، وَكَانَتْ تَعْبُ الْإِسْلَامَ وَتُؤَدِّي
رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَجَاءَهَا عُمَيْرُ فِي خَوْفٍ بَدَسٍ حَتَّى دَخَلَ عَلَيْهَا وَخَوَّفَهَا بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ، ثُمَّ
فَحَسَّهَا بِدَنَةٍ وَكَانَ صَبْرٌ بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَنَمَّ وَصَمَّ سَعَةً عَلَى صَدْرِهَا حَتَّى أَلْقَتْهَا مِنْ عَطْفِهَا، ثُمَّ
صَلَّى النَّصِيحَ بِدَنِيَّةٍ، فَكَانَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَقْنَبٌ أَبْنُ مَرُوبٍ ٩٠ قَالَ يَعْصِي، فَهَلْ عَمِي فِي
دَلَّتْ شَيْءٌ؟ فَكَانَ **لَا يَسْطِغُ فِيهِ عَمْرُسٌ**، وَاسْمِي عُمَيْرُ بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ

وَقَوْصِمَ **نِسْمٌ نَصِيٌّ ثُمَّ عَمْرٌ وَدَنَةٌ**، أَوَّلُ مِمَّا كَانَ دَنَتْ فِي ذِكْرِ أَبِي بَيْعُظَنَ ثُمَّ
عَمْرُو أَمْرَاءَ رَتَانٍ مِنْ مَثَرِيٍّ مِنْ عَمْرُوتٍ، وَهُوَ أَوَّلُ مِمَّا قَدْ سِي ثَعْلَبٌ فِي خَاصِمَةٍ، وَكَانَ
غَيْرَ سِي ثَعْلَبٌ وَدَنِيَّةٌ رَحْلٌ مِنْ عَقِيَّةٍ، فَدَنَتْ نَبِيَّيْنِ فَأَحْبَبَ سِي ثَعْلَبٌ دَعْوَانَهُ، فَسَرَّ
بِهِ وَقَبِلَ سَعَةً مِنْ رِبْدَةٍ وَتَعْلُو، فَأَلَى رَتَانٍ أَلَى يَمِينِ رَأْسِهِ عَمِلَ حَتَّى يَرَى عُمَلَّتْ لَا
فِيهِ، فَإِنَّهُ يَعْصِي مَكْرًا فَدَنَتْ سَهْمٌ ١٠٣ وَدَنَتْ عَنْ سِي ثَعْلَبٍ، فَدَارَ إِلَيْهِمْ، فَفَسَلُ مَعَهُمْ
جَمَاعَةٌ كَثِيرَةٌ، وَحَمِلَ الْأَسْلَابَ وَنَعَاثَمَ إِلَى أَمْرَانِهِ أَمَّ عَمْرُو، فَلَمَّا رَأَى دَنَتْ قَدَسَ السُّومَ
نَعَصِيٍّ أُمَّ عَمْرُو دَنِيَّةٍ

وَقَوْصِمَ **صَبَبٌ يَعْطُ** كَانَ بَعْضُهُمْ صَبَبُ الصَّدْرِ، وَهُوَ الْمَوْصِعُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ
الْأَسْمُودُ، وَأَصْلُ (الْعَطَسِ) الْمَوْصِعُ الَّذِي يُرْتَكَّبُ فِيهِ الْإِبِلُ حَوْلَ الْمَاءِ إِذَا شَرِبَتْ، فَإِذَا كَانَ
أَمْرٌ حَلَّ كَثِيرٌ الْمَاءَ عَرِيْرٌ، كَانَ عَطْفُهُ وَسَعَةً، وَإِذَا كَانَ قَلِيلٌ حَالَ دَسَلًا، كَانَ عَطْفُهُ صَفًا، ثُمَّ
صَبَبٌ مَثَلًا لِنَصِيْقِ الصَّدْرِ وَالْوَامِغِ النَّفْسِ

وَقَوْصِمَ **قَدَسٌ** سَهْمٌ، أَيْ عَطَسٌ، الْعَطَسُ الْعَطْفَةُ

وَقَوْصِمَ **دَلَحَةٌ** أَيْ أَرِيَّةٌ أَوْ مَوَافِقٌ سَهْمٌ يَرِيدُ، يَجْمَعُ بِهِ عَمَلُهُ، وَأَصْلُ (دَلَحَةٌ)
الْأَحْيَاءُ، وَمِنْ قَوْصِمَ تَدْمِجُ الْخَلْقِ أَيْ يَجْمَعُ

وَقَوْصِمَ **هَدَاطٌ**، مَعْنَاهُ تَعْظِيمُ سَهْمٍ كَانَ فِيهِ، وَالْطَّمَةُ سَهْمٌ وَلَدَاهُ، وَهَدَ
مِنْ قَوْصِمَ فِي قَلْبِهِ سَلَابٌ، وَمَعْنَاهُ تَهْمُومٌ وَمَا يَقْبَلُهُ، وَأَبُو حَتْمَةَ (بَيْتَانِ)

(١) رَوَى هَذَا الْحَدِيثَ عَنْ أَبِي عَمَّاسٍ الْعَصَاغِيٍّ مِمَّنْ الشَّهَابُ الْعَصَاغِيُّ لَا يَسْطِغُ فِيهِ عَمْرُسٌ حَدِيثٌ ١٩٦ ٩٠
٣٦٣ ٣٦٣ يَعْصِي أَطْنِي ٥ الْعَمَالُ ١٢ ٤٣٩ وَهَذَا دَلَّ عَلَى جَوْرِيٍّ فِي تَضَوُّعِهِ وَهَذَا مِنْ وَضْعِ مُحَمَّدٍ
خُصَّاجٍ (أَبْنُ جَوْرِيٍّ تَضَوُّعَاتُهُ ١٨/٣)

وقولهم **أحسن حديث صدقه** أول من قال ذلك لعباس بن عبد المطلب حين حضر مع رسول الله ﷺ فاحد له السعة على النسخ من الأنصار، فعاد لعباس بعد أن اجتمعوا بسعة بعثة من مبي، وذلك بعد هداؤه من البيل في كلام حري. إن كنتم أهل قوة وحسد وقصر بأحد، واستقلال بعداؤه لعرب فشانكم، فرؤا أنكم وانفرو ولا تعرفوا إلا عن ملاممكم واجتماع: كأن أحسن حديث صدقه

وقولهم **دنا عبيد ثياب** أول من قال ذلك رسول الله، وذلك أنه دخل على أسماء ابنة أبي بكر الصديق وقد وددت عبد الله بن الزبير، فعاد «أهو هو» فركت أسماء رصع عبد الله ما سمعت النبي ﷺ يقول «أهو هو»، فقال «أرصدعه ومو ماء عسفت، كش بن دنا عليها ثياب، ليمنع حرم وليقتن به»

وقولهم **يسمته**، «أر الأصمعي وغيره معاه يتخص به ويندئ في مأنه

وقولهم **شام عن السوس** وهي لسوس بن سعد السمة، حالة حشاس بن شرة قبل كتيب، وكان من حديث ذلك أنه كان لسوس جار من حرم، يقال به سعد، وكانت به ناقة يقال لها (سراب)، وكان كتيب عن سعد قد جرى أرض من أرض العديبة في ثلث أربع، فلم يكن يروها أحد، إلا ابن عباس؛ بسبب الصهر بينهما، لأن أحب ٤٤ حشاس كان يحب كتيب، فحز حب (سراب) ناقة خوي في ابن عباس ترمي في حب كتيب، ونظر إليه كيب فأنكرها، فمها بهم فاحتاج صرعها، فوسد تشحب دنا ولت، حتى ترك ماء فحبها، فلي نظر إليها صرح بالذن، فحز حب جارية أنيسوس وأقنيت حتى نظرت إلى ناقة، فلي رأت ما بها صريت بدها على أسف وبادت بدنا، وحشاس يسمع، وأنشأت تقول

بعضه سر أصحب في دار عميد	لا صم سعد وهو جار لأبي
ويكسي أصحب في دار عربة مني	يعد فسهو لدك يعدو على شاتي

{ الهري حمد بن عبد الله ذخائر العقبى، ١/ ١٨٨

{ ١٢٦ حجه فدي من والده محمد بن كعب الدمي علي بن حبيب الدين الشقي، كره حيا، في سنن أبي داود واللعاب
موسد ال ساله يرويه ط ٩٨٩ ح ٣٦٢٣٣ ٣ ٤٤

فيا سعد لا تعز بنفست وارحوز
فودك اذوادى فاني عنهم
فودك في قوم عز الحار اموت
سر حبه لا يمسحون نيتي

فلي سمع جئاس قوما أسكنها وقال أينما هو أنه لنفسي عند حملاً هو أعظم عمر
من رافة جارك، ولم يرل جئاس يوقع عثرة كيب حتى تعاد بوقت من حمي، فحرج
جئاس عن فرسه، وأخذ ربحه، وأتبعه عمرو بن الحارث فلم يدركه حتى طعن كيب
فدق صدره، ثم وقف عليه، فقال له كيب يا جئاس أعطني بشرية ماء، فقال جئاس
دركت الماء ورسي وبصري عنه، ولحقه عمرو فقال له يا عمرو أعطني بشرية ماء فرب
إبيه وأحضر عليه، فقبل في دلك

مسحور بغير عمد ٢٠٤
٢٠٥ مسحور في

فلي دلك يقول الشاعر

كيب لعمرى كان أكثر ناصر
وايسر دبا منك صرح بدم

رمى صرح بدم شعره ٢٠٦
كحاشا للثريد الياني د ٢٠٧

فشب اشتر بسب ذلك يستعصب ويكر أربعين سنة

وقومهم **كل قصه لاقطه** قال الأصمعي وغيره نكنمه بني سقط ما للإنسان،
أي بكل كلمة يحصى ٢٠٨ ما للإنسان من يتحفظها فحسبها عنه، ويقال نكنم فلان
في سقط حرف وما سقط حرف، أي لم نحصى فيه، وللاقطه رد لاقطه أي حد حملاً
بدلت

وقومهم **عيل صره** قال الأصمعي علب، ويقال عاسي الأمر، د عسي، وقد
غيره عيل صره رقع، ويقال علب الفرسه، د اربعت

وقومهم **ما نعه صلاً** معناه نجتة عن عيم ومعرفة، من (الأصانه)، وهي حوده

(١) أمم هذا كل وأوزد عزه الكلام القبيح (لوعيد البكري، فصل لقال في شرح كتاب الأمثال، ١/ ٣٧٧)

(٢) اظهر لأصبهان، الأغاني جزء الخامس ذكر النبعة الجعدي عسبه وكينه، ١/ ١٨٤

وقوهم **لأريت الكواكب بالهار معاه** لأعتك في شدة يظلم عنك النهار
حتى ترى الكواكب، وبه هد مثل في لينة

وقوهم **من حب طب** يقال **حب** وأحب بمعنى واحد، وطبّ فطن وإخال،
ولطب الفضة والحدق، ومنه سمي بطب، نعمه وحده، بمعنى تكلام مر أحب
أحسن أن يختار لأمره، وذلك قطعاً من تحت

وقوهم **حضر سالي** قال الأصمعي حضر ضرب، وهو من (حضر بدسه)، وقال
العكر. وقال غيره (ال) أحب، أي من كان من همي، وأما قوهم ساعة الدل، قال
الأصمعي سأل محال، وقال غيره الدل المعشاة

وقوهم **فعب ديب عمد** معاه قعد، يقال عمدت بشيء أعمدته، إذ قصدته،
ومنه قتل العمد

وقوهم **خرج سرة** قال الأصمعي التبره نيا بعد عن مياه ونسبين، ومنه
فيل فلا سرة نفسه عن كد كده، أي يباعد بها عنه، قال وهذا مما عبطوا فيه ووضعوه
في غير موضعه، وقال غيره معنى التبره البعد عن البروت والخروج عنها إلى موضع
النية والنيات.

وقوهم **رجل فندر** قال الأصمعي فندر الذي به نعمة من عش، ويسكن الذي
لا بلعة به، وقال آخرون بل يعنير ندي لا نعمة له، ويسكن الذي به بعض الشيء

وقوهم **لمس به ظلاله** قال الأصمعي بظلاله الحسن ولاء، وقال أبو عمرو
الظلالة / ١٤٦ المرح والسرو.

وقوهم **حجل برجل** قال أبو عمرو الحجل الكسل والسواي ورث الحركه عن
طوب الزوى وعبره، ثم جعل ذلك في لافطع عن تكلام والحضر، وقال غيره الحجل
أن يبقى الإنسان به متحيز دهنًا، وأشد

ولم يدعوا عندما سبهم موقع الخروب ولم يحجلوا^(١)

أي لم يحصوا ولم يبقوا باعيتين في الحرب

وقد أتوا عبدة (حجل) بظروا ومن ذلك حديث سبي^(٢) وهو له نسبه ابن كثر^(٣) د
اجمعين دفعن^(٤) ورد أشبعن حجلن^(٥) معه بظروا قال ابن الأعرابي يدفع سوء
جمال بظروا وحجل سوء جمال يعني

وقومهم **استلم نرحل** قال الأصمعي (احتشم) نفس، والاحتشام
الانفاس

وقومهم **رحل ناسل** ناسل نزل، والسائل حر رق، وقد مثل برحل، أي صار
مُرًا، والرحل الحرب فهو الكامل القوه^(٦) الشديده، وهو مأخوذ من بروب نعبر، وهو
حروج منه، وذلك بعدد يمضي به سبع سنوات

وقومهم **رحل شهم** قال الأصمعي هو يدكي اخاذ لذي كذاه مَرُوع من حدة
نفسه

وقومهم في أتي **حرب نحر** قال الأصمعي الحرة الوقت والنحر

وقومهم **أي لأرب نبع** كد معه لأرفعك عنه، ويقال أربأول شمع، أي
أشرف، وأف قومهم **ربا عني** جمعناه أشرف عني واد، ومن الرب في دعائه لأله يريد
عني مائه، وهو مأخوذ من (برثوة)، ومن قومهم **رب لويو** د ربيع واستبح

وقومهم **عظيم برونه** كان لعمراء الملوكة من (الاي)، وهو النعت والشدة، فكأن
العمى ربه عظيم **سعب** واشمه في الإنفاق على من يقول، وعيل هو (مفعة) من (لاون)،
وهو بدعه والسكوب، فكأن المعنى أن قيامه تنكس عيانه ويودعهم، وهو (فجور) من
(منب القوم)، إذا قُصت بأموالهم.

(١) هذا البيت للكعبية (أبو عبيد، قريب حديث ١١٩)

(٢) حديث من و به عابه رضي الله عنها، وقد ورد في حديث عنها بنحو: إن سبي حجلين والاحصين دفعن
(كنز العمال، ٦/٣٧٧، ٦٠٥)

(٣) في خطوط (والقوة) بإضافة واو المعطف ولا معنى له.

وقولهم **صاحت عصفرة بضد** رد جاع، والعصافير الأعماء.

وقولهم **قد حجب ندهر أشطره** قال الأصمعي أي أنت عليه كل حال من شدة
ورجاء، كأنه اسخرج ذرة ندهر في كل حالاته ١٤٦

وقولهم **عشبه الله** قال الأصمعي معناه رفعه الله، ومنه سُمي بعش بنشأ لأنه
يرفع عنه الملب

وقولهم **بلبي غابت** معناه انتهى ذلك الحس، وهو أسود من (حماية السبي)،
وهي قصة أو غيرها توضع في موضع سدي تكون المسألة إليه يا حده السائق،
فمع (عدة) أي قد بلغ أقصى متناه

وقولهم **سبي طريف** أي مُحدث، مأخوذ من (الطريف والطارف)، وهو ما
استطرفه الرجل و مسخضه من ماب. كنسها (و) نكسها (والسند) ما كان عند الرجل يُرث
عن أبيه

وقولهم **لا تُرسل سودى صحت** فاسود اشخص، والسخص لشخص،
معناه لا يُزِيل شخصي شخصك.

وقولهم **فلان طريف** قال الأصمعي واس لأعربي لا يكون لطرف، لا في المساء،
أي موسع حثد حطقي، وقال غيره من الطرف حسن الوجه ومنه

وقولهم **عسر الله** قال الأصمعي معناه سار الله عنه ديوبه ونحوها، وعحص الله
ديوبه، أي أدهها عنه وكشفها

وقولهم **أشقى ثرمي** الثرم شدة شهوة بجم، ونعال قرء إلى الجم، وحانق
إلى الخير، وعطش إلى الماء، وعثى إلى بلس. وقطر إلى السكاح. وضمأ إلى الماء وإلى
الشراب.

وقولهم **سوء منه عمود** روي أن رسول الله ﷺ قال إن أول الناس دخولاً الجنة
نبيذ أسود يعني عبوداً وحدث أن الله بعث نبياً إلى قريته فلم يؤمن به منهم أحد إلا ذلك
الأسود، وإن قومه حنقوا به بترافضروها فيها وأطعموا عليه صخرة، فكان ذلك للأسود
يخرج فخطب ويسع خطب ويشري به طعاماً وشراباً ثم يأتي تلك الحفرة، فعجبته الله

عن ذلك يصححه فرحمي ونبي يبه ذلك الطعام و بشر امه. وأن ذلك الأسود حطبت
 بوقت ثم جلس سمرج، فصر ب نفسه شقه لأمر فام سمع سمين، ثم هت من بومته
 فقام، وصر ب نفسه شقه لأمر فام سمع سمين، ثم هت من بومه وهو لا يوي أنه سام إلا
 ساعه من سمار، فحصل خرمته فأنى الغريه فادع خطه ثم أنى خفزه فلم يجد سبي فيها،
 وكان قد بدا يقوم فيه فاحرجوه، فكان يسأل عن الأسود؟ فيقولون لا يدري أين؟
 هو فصر ب به المثل من سام بومًا طويلًا

وغيرهم. **هو سمر وسمر** قال لأصمعي معنه يعني حوفه ٤٩ غصبت وعني،
 وهو مأخوذ من (سمر سمر) وهو فور ه وعني ه، (بعوت للمدر سمر سمر)

وقومهم **عد طوره**. قال لأصمعي حاور قدره، ويقال عد كذا، إذ حاوره

وغيرهم **هو أيوب الأخر** قال لأصمعي هه هولا، قال بعض يوب الأخر
 و لأسود، يشه يوب لأسود، هو لأنه كأنه أسدي يوي إلى صاحبه، وقال أبو عبيد معي
 فوهم يوب الأخر، هو أن [يسمى] نصر الرجل من أيوب غري ادب في عه خمره
 أو سواده

وغيرهم **حمر السم** قال أبو عمرو السم انقص، يقال سمع إلى
 كذا أي انقص له، وقال لأصمعي سمب سمته، و سمب الطريق، كان المعنى هو
 حسن السم والطريقه

وقومهم **حي الوطس** قال لأصمعي وعمره بوطس حجه مدوره، فوذ حمت
 لم يتمكن احد ان يط عليها، فصر ذلك مثلاً بالأمر إذ شد، ويروي ان رسول الله ﷺ
 رعب له لأرض يوم موته فرأى معرك يقوم فقال حي الوطس^٢، وى أبو عمرو
 الوطس مثل نور يخبز به، يشه حر الخرب به

(١) حدودي في معرفة الله ومذكره بيدي في كتابه جميع الأمثال إل خامس والعشر ور في ما اوردته بوم
 بوم بومة عيون جميع الأمثال ١/٣٤٤

(٢) ياقص في الأصل وقد أخذتها من جميع الأمثال من نظر أبي حنيفة معنه

(٣) البيهقي دلائل النبوة باب ما جاء في غر وه بومه وما ظهر في نامه نبي ﷺ في ح روعه الموقعه في يحيى
 حرره في أ البوم ٤٦٥

وقوهم **فقد انصف القارة من راماد** بقاره جيبه من كانه - هم رُمى العرب،
فدَعَتْهُمْ قِسلَه بِي حرمه، فقبل **قد انصف بقاره من راماد**

وقوهم **سَاطِ دَمِه** معه ذهب به سَاطاً، أي عَرَصَه جَنَاحَه، وقيل سَاطِ دَمِه،
وَأَشْطِ دَمِه، أي ذهب به سَاطاً، و**سَاطِ لَدُمِ** نَشَه

وقوهم **أدْعَى الطعن وكنت ساءاً**، أَدْعَى من فانه رهم بن حزن هلاكي، وكنت
التمل بأعنه وعاله من **بلده** يريد **بلد** آخر، فاعترضه قوم من بني تعيب فعرفوه وهو لا
يعرفهم، فدعوا به **خُلْ ما معك ونَحْ**، فذهب هم دونك اهاب ولا يعرفوا **بمحرّم**، فحسب
به بعضهم **إن أردت أن تفعل ذلك فأتق ربحك**، فعمال **ورب معي رُحْمٌ** فشبه عليهم
و **حدّ** و **حدّ** وهو يرنجر

رَدَّ علي هرب الأحياء رَنَّ هب يَشْرِي حَدِيَا

أذكر في الطعن وكنت ناسياً

وقوهم **بَنَاتُ عِي وَاَسْمَعِي** حارة أول من فاد دمت سهل من مانت، ودمت أنه
حرج يريد **لعمري**، فمَرَّ ببعض أحياء طيء، فبان عن سيد اخني؟ فقبل به حارث بن لام،
فأم رَحْمَه هم يصبه شاهد **١٤٩** فقالت به أحبه **أرى في لرحب وانسعه**، فحس فأكرهته
والطعمه، ثم خرجت من **حباء** إلى **حباء**، فوأي **أحسن أهل دفرها وأكرمهم**، وكنت عميلة
قومها وسدد ساداتها، فوقع في نفسه منها شيء، فحعل لا يدري كيف يرسل بها، ولا
يوافقها من ذلك، فجلس بماء الخباء يوماً وهي تسمع كلامه فحعل بشد

يا أحت خبر المدو والخصاره كمف كسرين في فتى فراره

أصبح يهون حُرّة مخطاره رباك أعني وسمعي يا جاره

فهي سمعت قوله عرف أنه يها يحيي، فحسب ما د يقول دي عن اريب، ولا
رأي مصيب، ولا أنف نجيب، فأهم ما أجب مكرفه، ثم ارنحل متى شئت مسني

فاستحيى بفتى وقد ما أردت مكروء، سواناه اقلت صدقت، فكأنها استحييت
من نهتها يها، فأنى سعيان فحده وأكرمه، فحرج رن على أحبه، فحفظها ونزوحها
وسارها بن فومه

وقومهم **قطع الله دابرهم** قال لأصمعي اندري لأصل، أي أذهب لله أصده

وقومهم **حاسب فلان** معناه حصصته بالنسب، وأظنه مأخوذ من (الحسوة)، وهو من
خُص به (الناس من يعطيه، ويعان معي حاسب أي مبادي برحل وتصدق به،
مأخوذ من (خبي السحاب)، وهو ما دون بعضه إلى بعض

وقومهم **أخذته لأحدة** قال بشره لأحدة السحر، ومنه قومهم في يده أخذة، أي
حنة يسحر بها

وقومهم **ما عبده طاب ولا تأس** قال لأصمعي أو غيره بضائيل من (نظرون)، وهو
التفصيل، والناس من (سؤال) وهو يعطيه، ومعنى ما عبده فضل ولا خود، وقومهم
ما كان **يواسد أن يفعل كذا** يسور والسور الصلاح، وقال الأخفش السور والسؤال
احفظ وبعضه

وقومهم **حسب الله أي** تحسبث على ما يفعل، والحسب بدي يوتى الحسب

وقومهم **قام على صفة أي** على أقصى ما يمكنه من أهله، وبطافته بقوة على الشيء،
وهو بطون يَص، ومنه قومهم ما بي به صفة، أي قوة

وقومهم **حرب معناه** قوي على ما يكتفه، وأصل دسث في (خطب الحرب)، وهو
المنطق القوي

وقومهم **اعدر** لا عدار قطع الرحمن عن حاجته، أو قطعه عن قد أمست في فسه،
وأصله **د** من قومهم (عدرت له)، إذ انقطع، ويقال لا عدار نحو أثر العليل،
ونحو أثر فوحده، من قومهم قد اعتدوت المدر، إذا درست

وقومهم **عندم يهود بن مغز** لأصل في ذلك أن سوء الحامية كانت إحداهن د
مات عنها زوجها اعتدت عليه سنة لا تخرج من بيته، فإذا تم الحول فمر كسب رمة بعره
ثم حرجت من الخياء بدي تكون فيه، وبها تعين ذلك بُري الناس أن إقامتها حولا بعد
زوجها أهون عليها من بعره ويؤمى بها كسب، فصار مثلاً لكل ما يهود به

وقومهم **ممو** النقيبه وأصل (لنقيه) نسور والصور، يُقال هو حمر النقية
والنقاب، أي الصورة والموى، وبها سمي النقاب الذي يسه امرأه بدنت، لأنه يستر

قديماً، أي نوسا مدونه ويقال اسقيبه مُحسراً، يقال نَقَبْتُ عن خبره ونَقَبْتُه قال الله تعالى ﴿وَمِمَّنْ فِي سِلَاحٍ﴾ أي بحثوا عن دينك

وقولهم **بِصَّةُ الْغُر** اعترضها استعصم ارحم فلا يحمل، وقال قوم (بِصَّةُ الْغُر) بِصَّةُ الدِّيكِ، وديك أن لديك يبص بِصَّةً واحدة، فصرف بدلت مثلاً لكل من فعل فعله واحدة لم يُصعب فيها شيئاً

وقولهم **عَصْرَةٌ مِنْ طَوْبِهِ** قال ابن الأعرابي يعني بذلك قمره من بحره، والقصيرة النقرة، والطويلة الحجة

وقولهم **حِفْءُهُ مُعْرَبٌ** قال ابن بكجي كان لأهل انرس سبي يقال به حِفْءُهُ من صموان، وكان مأرضهم حمل مُصْعَدِهِ في السماء من، فكذب بأنه طائر كَأَعْظَمَ ما يكون، ثم عبق طوبيه من أحسن نظير، فيب من كل نوب، وكانت تقع مستقيمة فكأن يكون على ذلك الحبل تنص على لطير تأكلها، فحادثت يوم وغورها نظير فقصت على جارية حين برغرت فأحدثها، فقصتها إلى حبايبها صعبين سوى حبايبها الكيريين، وطارت بها فشكل ذلك إلى بينهم، فقال ألهمتها حُدها وقطع بسببها وسقط عليها أفة ٢٠ فأصابتها صاعقة فاحترق بها وسقط هو مُعْرَبٌ، بأنها كانت مُعْرَبٌ نكراً ما أحدثه

وقولهم **قَمَعَ لَهُ عَصَاهُ** قال ابن الأعرابي وعمره معناه قصه لله وجمع بعصه في بعض

وقولهم **فَلَانٌ بِسَمْعِ فَلَانٍ** أي يرميه بالرمح السري، ما جود من سبب بدلت وغيره، ١٢ رَمَيْتَهُ بِسَهْمَيْهِ

وقولهم **صَوْمُ عَصُومٍ** فالظنوم سدي يُحْطِئُ الناس ويأخذ كل شيء، قال النمر، وهو مأجود من عَصَمِ الخاطب، وهو أن يختص بالناس فيقطع كل ما قدر عنه من الشجر بعير روية

وقومهم **طغف** سقم أي تسقم مرثا يأتي عيبا يندس به - وينتهي أثره عليه

وقومهم **صحجروا** فإن لأصمعي وغيره الصنجير صيب النفس، وهو مأخوذ من قومهم مكان صحجروا، إذ كان ضيفا

وقومهم **جد الشراعه** أي الاستحراج، وهو مأخوذ من قومهم فرخت شرا وأفرحت، إذ حفر في موضع لا يوجد فيه ماء

وقومهم **فب في عضده** يعصد انفره، والمث الكسر، من قويت فب الشيء، إذ كثر به صداره، ويقال **العضد** لأعوان، وحكي انصر من شمل رجل عضدا، إذ كان به حوان يعصونه، فكان معنى فب فيهم جدلانه

وقومهم **ما عده حبر ولا مير**، حبر على وجوه الحبر ليل، وأخبر الخيل، وأخبر كل ما رزقه سامن من متاع الدنيا، وهو الذي يراد في المثل، ومير ما حبس من غيره، وهو ما يتقوت ويتزود، فيراد أنه ليس عده حبر عاجل، ولا مير جى منه أن يأتي بحبر، ويقال خرج يميز أهله، وخرج يميزهم، إذ خرج يميزهم ما يحتاجون إليه

وقومهم **دسه خبس**، معناه يقصد، وهو مأخوذ من قومهم حاسب خبسه، إذ يدأب بروح وشت

وقومهم **أفدمو على دلال مدم**، أصل دلمانم) فجمع النساء على كل حرب أو قرح، ثم كثر حتى صيروه في الموت خاصة

وقومهم **لا حرم** فإن يفرء هي كدنه كدس في أصل بمره لا تد ولا محانه، فحزب عن ديك، وكثير استعجبهم إياه حتى صارت بمره حقا لا فحس، وكان المفسرون في قوله تعالى ٥٦ ﴿لا جرم لهم في لأخرة هم الأحمرون﴾ أي حقا

وقومهم **دندم عليه**، معناه أن يكتم وهو تعصب، وأصل (اندمدة) تعصب، ومنه قول الله تعالى ﴿قد مدد عليهم ربهم يدبهم فتوه﴾ أي غصب عنهم

وقومهم **مالي في هذا الامر درسا** أي مرلة ومُرثى، والدرسا المرفاه

وقومهم **خشب** كذا أي تكيفته على شفته

وقومهم **نظر إلى شرر** أي في حاسه، وبني ذلك يكون من شعبه ومن عداوه،
وربما كان من العرق

وقومهم **خودنسه** قال بن الأعرابي معاه هو يوق نفسه من قوم إبه لحاد
إلى فلان، وبه لحاد في الحرب، أي يوق نفسه

وقومهم **يأنيث بالأمر من نفسه** أي من معصته، وهو مأخوذ من قصير من العظام،
وهو مفاصلها، واحدها (فصل)

وقومهم **رند سين** الرند ضيق الخلق، والسين الشديد بحيل

وقومهم **لا يأبى الكرامة إلا حار** أي من قال ذلك علي بن أبي طالب، ودخل عنه
رحلاب فرمى في بوساديين فقع أحداهم على بوساده ولم يقعد إلا حار علي بن ساديه، فقل
به علي القعد على بوساده ولا يأبى الكرامة إلا حار، فقع عنه

وقومهم **رفعة** من لاء رفعة يظفر بها الرائي من الماء وهي
أرواح تنبت في الماء، ولا برد أشد من قفصها فصر مثلاً كثر حذر تحتها

وقومهم **عصت على** قال لأصمعي السعصع قطع شيء قبل نزع منه، فصار
لكل من مع، ساء أو غيره شك هل أن يفرح بما هو عليه قد بعض عليه

وقومهم **فلا ركب** أي صعب العمل، ولركب في الأصل لصعب

وقومهم **ثوث** أي حمر، وثوث الخيل

وقومهم **ليق** معناه رقيق لطيف فيما يعمل

وقومهم **بها هو نو** أصل (المو) أن يوسع فصل الدهن فسلح برأسه وهو أظنه، ثم
يُحشى سائر أمة فلا سكره، وشم ربحه فتدثر عنه ولا ينقص عيه، فحعل من لا يفهم
ولا يستمع به بمرئيه، ي هو حيد المحسوس

وقومهم **اب هو مح** فجميع ذناب صغير يقع على وجوههم والجمع **د**
وأعياه، ويقال هو ضرب من البعوض وهو واحد وجمع

باب بجمع التامّة بمسألة من مشور الكلام ومطلومه

روى عن النبي ﷺ أنه قال: «كثير ما حياء الله، ولا خبر في صحبه من لا يرى لك مشور يرى لنفسه»^(١).

وقال ﷺ: «أرأس العمل بعد الإيمان بالله، ثم بعد ذلك الناس، وليس يهلك امرؤ بعد مشوره»^(٢).

وعلى ﷺ: «أعلت بالأمر ذي الخجة»^(٣).

وقال ﷺ: «من أنعم الله عليه، يستحق الله عذابه»^(٤).

وقال ﷺ: «أما قل وكفى خير مما كثر وأهمل»^(٥).

وقال رجل يارسول الله أوصني بشي يسعني لله به، قال: «أكثر من ذكر الموت، يهلك عم الدنيا، وعديك بأهلك من الشكر يزيدك في نعمه، وأكثر من الدعاء، يهلك لا يدري متى يستجاب لك، وإياك والنسي، فإن الله قد قضى أمه من نعي علمه، يستعير به الله، وقال: «(ربي نعمكم على أنفسكم)»^(٦)، وإياك والذكر، فإن الله قد قضى أمه لا يحب المذكر

(١) صحيح (١) لآل البيت، نسخة مخطوطة، قال في عن أبيه، موضوع، ١/٣٩٤.

(٢) موضوع (٢) في محمد طاهر، الذي ذكره موضوع، ١/٢٤٤. وقال الآبي، صحيح حدّ النسخة الضعيفة، موضوع، ٢/٦٠.

(٣) ابن أبي شيبة، مصنف ابن أبي شيبة، ما جده في من خوار، ١/١٠٢، قال الآبي، ضعيف، (صحيح وطريق جامع الصغير)، ٣/٣٤٥.

(٤) هذا أثر في الحديث، وفيه من وجه بعيد من عامر حمدي، عمر بن الخطاب، وفي حديثه، الذي كثر الحال، ١٢/٥٨٦، أبو قاتر، الرعد، من أخبار سعيد بن عامر، ١/٣٨٦.

(٥) العقبي، الضعيف الكبير، باب العبد، ٦/٤٣٨.

(٦) صحيح، (الشيخ)، مجمع الروايات، باب اللهم أعط ملحق جدي، ٣/١١٢، لآل البيت، صحيح الرغبة والرهبة، حديث، ١٧٠٦/١٤٥.

(٧) يومس، ٢٣.

وقال: «من لم يعمل من متخصٍّ صادقاً كان أو كاذباً لم يرد عليّ خيراً»^{٢٢}

قال أكثر من صفي الكرم حسن عظمة، ولتؤم سوء نفعه

كتب إبراهيم بن أبي يحيى لأسدي بن يحيى يعريه عن أبيه عما بعده: «من عرف حور الله عبده في أحد من عظم حور الله في أبي، وعلم أن لأبي بيتاً في بعدك، وأن أجرة بعدك من بعدك به أعظم عليهم من العمة في بعدك به

وعري صاحب مري رجلاً في أنه فقال: «كأن مصنفك في بيتك أحدثت عظمه في بيتك فعمد مصنفك، ولا تكن أحدثت لك عظمه في بيتك فمصنفك في بيتك عظم من مصنفك في بيتك، والسلام

قال عمرو بن العاص معاوية من أصبر الناس؟ قال من رأى رداءه

عري بعض العلماء رجلاً في أنه فقال: «لا أرى الله بعد مصنفك، ولا يسيكه

وقال لأخيه: «يا أبا عبد الله، وبعود في صدر المحسن إليه قبة»^{٢٣}، وقال: «لا أدعى من بعد خير من أن أفصح من قريب، وكان يقول: «حسب محسنًا قط حجب أن آدم به لعري

وقال رجل يبيع من حشم وعذره صن لثة أجمع حتى أصبح: «أعجب بيتك، قال: «راحتي أطلب، وأشد

يا من ربي يح قد غنيت حبه	أني ثلاث عمائم ألوان
سوداء حالكه وسحق ثوب	وأجد يوماً بعد ذلك هجاناً
فصر أخو دث خطره فنداني	وخبر قائم حبه فحاني
صحب الرمان على حلال	فبونه فأراه منه شقة ولانا

٢٢ ذكره ابن حجر في المطالب العايش كتابه في مناقب أبي بكر بن عبد الله بن عباس، حبيب، ٤٥، ١٤، ١٣،

٢٣ ذكره ابن خلدون في المطالب العايش عن أبي هريرة، وقد صنفه لأبي الحسن الصفي، روضة، ٥، ٢٢

والموت يأتي بعد ذلك
وكانت نفى سداك سوا

وعلى رسول الله ﷺ «أمرني ربي بسبع لأحلاص في السر والعلانية، واعدل في
العصب و برص، و بقصد في الفقر والعنى، وأن أعفو عمن ظنمني، وأصل من قطعني
وأعطي من حرمي، وأن يكون ظني ذكراً، وصني فكري، وظري عرة»^{٦٢}

وجب مع من عد، يعبر أي الجهاد أفضل؟ قال جهادك هو لك
وكان يقرب، إذا رغبت في النكاح فاجتنب المحارم.

قال «حسن بصري مطرف عطف أصحابك، فإن مطرف إن أحاف أن أكون ما لا
أفعل، فحسب حسن رحمتك الله، وأما بعض ما يقولون بشطآن أنه قد ظهر بيده منكم،
فلا يأمر أحد بمعروف ولا ينهى عن منكر

وفيل أذل من من ساءته سيئته وسرته حسنته.

وجب أبو الفرداء من هوان الدنيا على الله ألا يعصى إلا فيها ولا يلبس ما عبده إلا
تركها.

وقد شرب الخمر كنه الخمر

وقد بعض حكيم عود نفسك البصر على حلس سوء فانه لا يكاد يجهش

دخل الحسن بن وهب على الحسن بن سهل فقال كيف أصبح الأمير؟ قال استغ
الدهر شيئاً أبداً بما في اقتصائه

أني رجل مطيع بن راس فقال جب حذرك هو ذك، فإن أتكلمتك على أن تجعل

يصف هذا السامع وهو يروي عنه أني من سبع جفء، ورحم حاله فسرهم كان مودعهم حبيب فيه مريب
البناء فذهب فيه معرفة، والمعرفة الشدة، وأنني أخذ من العرف وهي الكثرة البيضاء التي تحب في الصغار
لأحاديث، ومحب قلوب سبهي سحره يقال في الفرفة، ومحب قلوب، والسحر الخمر يقال عند محو قلوب
و جرد قلوب ومن يلبس قلوبه جد أي أشجع يومه، وهجول الأبيس، وهي العزيمة «أنك بعني حيث سلفه
السبب» نريد الكمال في البهمة والأذنب يصح من عمرو آل هند

٦٢) الترمذي مسنداً صحيحاً صحيحاً لأبي كتاب الفائق باب النواكس والمصالح الفصل الأول، حبيب ٥٣٥٨
٦٣/٦٤

مهزها ألا تشمع في قولاً

قال أكلهم بن صليبي شس سره بنوه ساءنه رحمه

وقد جعفر بن محمد رحمته الله قد أهدى ليد على لره كسبه محاسن عمره، وقد أهدى
عنه سبته محاسن نفسه، وأنشد:

تجرى الله عما جعفر أحيان أُرثمت بئ بعدك في لواطنين مرث
امو أن يملؤنا ولؤو أن أُمّت تلاقى بدي لاقوه ما مئت
وأنشد للمصنّف (٢١)

مسي ترفع الأسام من وضعه وينعادي دهر علي جموح
أعلن مضي بمرجاء وري لأعده عن ما ساءني وأوح

سأدت رحل مرزوان الخعدي في نفس يده فأبى وقال بها من بحريّ دنه ومن
العجميّ خدعه، ولا حاجة في أن يدني أو تحدهي

ومثل لشعبي عن شيء فقد لا أعظم، فصل ألا يستحيي مثلك من قول هـ ؟
فإن الملائكة مستحيي من قوهم ولا أعظم ساء، "ستحيي أنا"

لأي تدم

من ساور الأيام ثم عبأ ما عير الجماعة لم يرل معدولا

(١) أحمد بن محمد بن الحسين المدي، قال ياقوت في حاشيته: تجري محسن حسن سحره ويرى أن أدرك الصديق
بئ بعدك يا حين شاهد لأبصار، فقال يوم: أدرك الله عبادا معتمداً لأبصاره، في هذا ومثلكم الأقوال طيبة
المعنى: ودك... ساء... للعالي رب الأديب في هود البحر ٢٣٥

(٢) هو أعرف بالخلفاء في الخلافة المستمرة، بن المتوكل بن المعتصم بن "ميد" يعني بن نصر في ساءه
أب حفا رهو سادهم عهد ٢٤٩ هـ، وكان كيد السهم حـ كل مي+عه+هـ حفي البيه حاسح
من سحره القاصدي، أصبح لأعصر العصور الأبي من ليد لك، حيه لني لا يحج الكاتب جهده، باده الأمم
والطوائف الفانية، وجام باب بحرافة وف الأباء ٢٤٩ وظل الألهي، لأعالي، ٢٤٩ من حبال ساءه
٣٣ ٢

(٣) البصر ٢٢

من كان مرعى عزمه وهوميه روص لأمني لم يزل مهرولا

قالت عائشة رضي الله عنها يا اسكاح رقى، فنظر مروء من يرق كريمة

اعذر رجل إلى سلم من فئة في أمر يلعبه عنه فعدده ثم قال يا هذا لا يحميتك
الخروج من أمر يخلصك منه على اله حوس في أمر يفت لا تتخلص منه

وقال عمر بن عبد العزيز انما هذه اداء الثرائص واجتناب المحارم، وللمؤمنين هي
من دينك فمرات يحويها الاستعصار وقله لأصم راء وفصل الذكر، وبه قل تصدقة،
ويكرير لصلام

وقال الخليل بن أحمد كن على مدرسه ما في بيت احرص منك على حفظ ما في
كتابك.

قال أساء من حارجه الفري لا أشبه رجلاً ولا أزد من أئمة إياه هو كرم أشد
حنته أو خم فأشيري عرصي منه

قال أوس المري إن حقوق الله لم يدع عبد مسلم درهم
لأبي تمام.

عجب لصري بعده وهو مبرود كسب أنكيه دماً وهو عائب

على أبي الأمام قد صبر كلها عجب حتى بس فيها عجان

وقال رجل من الحكماء يا خروج والإشفاق قل ٢٦ وقوع لأمر. وقد وقع
فألرب وتسلم.

وقال عمر بن عبد العزيز (د) استأثر الله بشيء فله عنه

وقال جعفر بن محمد (د) لا بأس ع إلى حادته عدي في خروج من أركه فيسعي

عي

١ دله خراوي في رثي به سبب الله مطعها

واكثر أسال الرجال كسواذث

هم الفهر لا يسي ود عصاب

والجراوي: الخيانة النعوية، فرائي، فأوثي به رسول الله (ص ٨٦)

وقال أبو غمام.

دموع أحاب دعي الحزن هتبع موضح ب عن قنوت يقطع

وقد كان يدعي لاس البصر حارث فأصبح يدعي حارثا من مجرع

قال رجل بنسبني كلاماً أقدح به فيه فقال بنسبني إن كنت صادقاً فعمر الله لي، وإن كنت كاذباً فعمر الله لك

أبى رجل نسبي ﷺ فقال يا رسول الله ١٥٦ أي أحد من الدنوب به ظهر مني وأب
أشهر بحلال أربع الرمي والسرقة وشرب الخمر والكذب، فأبى أحسن بركت
سراً، فقال ﷺ لا ذنوب لك، فبقي يوق من عند نسبي ﷺ همة بالرمي فقال يا سالي رسول
الله، عجباً وجدت مصعباً ما جعلت له، وإن أغروك خذفت، فلم يري، ثم هتم بالسرقة
ثم بشرب الخمر، ففكر في مثل ذلك فرجع إلى النبي ﷺ فقال يا رسول الله قد تركت كل
كلهن^(١)

قال أبو اندرقاء يا لأسحتم نفسي ناسي من الناحل لكوني أقوى من على الحق

وأشبه لدمر من يوت

تعيد، تأتي صاحبني وخريبي	أعدت إن لأصبح صديقي بفقرتي
وإن يدي أشفقت من نصبي	سرى أن ما أشفقت من لأرثتي
أحيى نصيب في رغبتي ودؤوب	ودي من ينسني ونعشتي به
وإنك أحجارت، وحال قسب	غفرت وعدا زب سواؤه بقوذه

قال رجل للصديق رحمه الله والله لأشمتك شئاً يدخل معك قبرك، فقال معك
والله يدخل لا معي

(١) م أجبت

٢٧ ذهب السمر بنسبني حين يرمي من باب حب فيه على الداء والحدود آ يصحح من أهم النجاة معني
فرد رالاس يعنون في حدف لهم وقد قال يعاب معه في رعايتها نظر عرفت الكامن في النعم والادب في
وهب الخطوب وأخذ على ليعرف به ١/ ١٨٨

وقال ابن مسعود: إن الرجل ليظلمني فأرجعه

وقال المهلب بن أبي صفرة: لعجب من يشتري مائة دينار كلف لا يشتري لأحرره
بصفرة

قال أبو موسى الأشعري: لجلست اجالس عبد الله بن مسعود وثرت في عبي من عمل
سنة

وقال مروق: ما عطلت شئ بشيء كتمت في إخذه فدا من من عذاب الله واسترح
من الداء

قال لاس عور: ما نسي من الرري؟ قال: إني لأستحي من أن أتمنى على الله ما
صحبني

لبشار

أخوة: لذي إن رفته فدا به أريت وإن حاشمه لأن حاشه

إد كنت في كل لأمر معاتباً صديقت لم تلق الذي لا تعاتبه

وعش واحد: أو حصل أحلك فإيه معروف ديب مرة وبجابه ١٥٨

إد ألبم شرب مرار على العدى فطمش وأني الناس بضمهم مشاره

وقال الأحف: شئت لا يجمعان الكذب والبرورة

وقال رجل لبعض الحكماء: عندي ما تقربني من الله ومن الناس، قال: أف الذي بعريت
من الله فمسأله، وأف الذي بعريت من الناس ففتره، مسألتهم

وقال عمرو بن الخطاب: سمعتي مراح: لأنه راح عن خلق

أهداني من مع ما ساء من داء وضعف بانه من حبس ساء لا حكم رصنه وحس وضعه ووضعه فصد به
جاء جملة قارور [د من صاحبه وأزرى به أن لا يسر ال به صاحبه
حبس لا سكا وعه افوى ولا نوعه اخرون سطت حبابه
من خطه فطغاب فجم المعرفه لسان بن يوحنا ٤٢

وَأُشْد

المرء يُخسِّس وحده
ويصوت يوم يموت وحده
والناس بعدك إن همك
كمن رأيب الناس بعده

وَأُشْد

إدع الخدثات بلعن ندي
وكانت تصيب من أدهج
وحل سلاء وبن لعرء
فعد ساهي يكون العرج^{٢٠}

هل لبعض الحكيم أي الناس أصغر على لأدي؟ هل قصر محاج وحريص طامع،
هيس دي لأدي أكرم؟ هل ولد نسوء، هيس هاي ساس أحسن ان يرحم؟ هل كريم
سُنط عليه لثيم، وعافل تمكّن منه جاهل

قال رومن الغصوف^{٢١} "شرّ صايت هو صايت إثم مكسبه وحرب أحر إيفاه

قال وحرّ برحم في محسن الحسّر ليهك بدارس، فقار حشر ملعنه حنّام، إدا
وهب الله لرحل ولد عقل شكرت بوهب وبوراء بك في اموهوب، وسبح أشده وررقت
بزه.

ويقال للمحترّ عمران^{٢٢} لنقصم في طلب لأمر وقد أمكن، وخدّ في طبه وقد

فاب

ذكر حموي^{٢٠} أن حمد بن عيسى عليه السلام قال في معنى إلى الكري (أحموي معجم لأدباء بني كندة) خ
بن حيدر بن عبد الله بن عبد الله بن أبي صفه معروف بالكري أنه معبد الحوي النعماني
الرواية السخنة أكثر مات في سنة خمس وسبعين ومائتين (٢٣٥/١)

٢١ بنو بني عدنان بن حرّ بن مالك بن عمرو النجدي (ابن عبد الله) هججه نجدي أنبي الجال بن باب انتظار العرج
ص ٢٤٤

٢٢ الفصيح: حباب العبداء ناجيا، خكياء حرد البرء يهيمه في سماء حكيم، هو حكيم صاعبي حرد صاعده
العد في فنه متصف بحب ربحانة خطبونه و ذلك نصايف وهو لا أنه كان صعيد العرب مدحون الأدباء
وكي قديم العهد من مدينه عيسى هو جالبوس رد عنه أكثر أفواه ارميه هالبس في كنه الضحايا ورد عنه
جالبوس أيضا من ذلك وأقدم جحجج وأصحه عن غبطه را". أهر سطحه عن جفاء رسيه وورط صاعده
محلف في فنه خطبه في من همد الفاضل، وهو نصايف كثير في الطب نصايف بن العرب (الفطحي ص ٨٢)

وقد عجزوا^(١)

نحشتم صحتي فعز محشكم بحنه نفس كان صحت صميرها
وبن نفس تحش بنف كونه عز نكتها أن يستمر مرويها
وما السهر إلا نطمة بقدره إذ م تذكر كان صحو غديرها

فإن عمرو بن معاذ بن معاوية، ووصفه عبد الله بن مروان أحد ثلاث تارك
لثلاث: أحد يفلو ب رجاء إذ حدث، ونحس لاسمع إذ حدث، وبأسر الأمرين إذ
خوفه، تارك لأمراء تارك مقدره، بنشيم برك لم بغير

وقد الأحف بن فسن كثيرة الصحت بذهب أهله، وكثرة^{١٥٩} وكثرة افراح
بذهب امرؤهم، ومن يوم شك عرفت به

وقيل لمعاوية ما لمروءة؟ فإن خلم عبد العصب و **يعلم** عبد المقدرة

وقد عني^(٢) من لابت كمنه وجب محبه، وفيه كل امرئ ما يحس

وقد من طكاه من أدب ودهم يرأى^(٣) مكر

وقال رجل بعد ذلك بن مروان (أي أريد أن أسر إليك شيئاً، فقال عبد الله
لأصحابه: دشتم، فههو، فأراد رجل الكلام، فقال له عبد الله: هه، لا تمدحي
فربي عمن نفسي منك، ولا تكذبي فيه لا ي تكذوب، ولا تعت عدي حدث، فقال
ب أمير مؤمن أؤذن لي في انصراه؟ قال: إذ شئت

وكان يعان عليكم بالأدب، فيه صاحب في السمر ومُلس في الوحدة وجمال في
المحمل، وتبب إلى طلب الحاجة

نظر الحسن البصري بن لاس في مُصنى لبصرة يضحكون ويعبون في يوم عيد
فقال الحسن: إن الله جعل الصوم مضيقاً لعباده ليستقوا في طاعته، ولعمري لو كُشف

(١) عم قس عبد بن ماله بن حبه بن عطية النخعي (مت ٢٣٩هـ)، من شعراء الدولة العباسية، وقال هذه الأبيات
معان عام. وقد كان له مجيد مدح واستحسنه ليرد عليه الأبيات (انظره الكامل في اللغة والأدب) وقد وقع من
الكلام كالآتي: ٩ (٢١)

العطاء بشعر فحسب بحسبه ونسيء بسببته عن تجديد ثوب أو بر حيا شعره وكان
محبوب إذا مات به حذر أولي بي، كذب والله أكون بسوء المحترم

قال عمر بن عبد العزيز ثلاث من كن فيه كمل من لم يجرحه عصه عن طاعه الله،
و لم يستر له رضاه إلى معصية الله وإد قدر عفا وكف

وروي عن قبل قال دحب مع مولاي عبي الله علي عثمان فأحب لحيوة، فأوما
يلي علي فتحيب به عبر بعيد، فجعل عثمان يعاتب علي وعبي س كس، فأول عليه عثمان
فقال ما لك لا تقول؟ قال يا فتى ما أقول إلا ما نكرهه، ونس لك عدي إلا ما يحب
نأومه يا فتى عتدت عتدت بمثل ما اعتدنت علي فعدت عتاي كما بدعي
عتاك وعقدي ألا أقول ما كنت عات لا ما تحب

قال لأحب ثلاث في ما هو من لا سعي معبر ما دحب من نس حتى يندحلا
بيها، ولا أتب باب أحد من هؤلاء ما لم ادع إليه يعني السقطان ولا ٦ حذب
حتوي إلى ما يقوم به الناس

وقال ابن عباس لا يترددت في معروف كمر من كفره فبه يشكر عليه من م
بصطعه إليه.

ومر به من ذهب بأمره في حروجه من سجن عمر بن عبد العزيز به نصره
فقرنه عثره ففصلها، وقال لانه معونه ما معث من تنقه؟ قال لي ما عات دسرا قال
فادعها بيها، قال به انه يث يرمد الر حال، ولا يكون انر حاب لا سحاب، وهذه بر صيها
اسبر، وهي بعد لا يعرف، قال يا كانت بر صي بالسج هوي لا أرى صي إلا بالكثير، وبن
كانت لا تعرفني فأنا أعرف نفسي، ادعها إليها.

عبد بن عبد م حري بن خالد بن محمد بن محمد بن حرجه به عمر بن عمر من مولاهم الملكي الملقب بفيل شيخ
المرحوم الخوار و خلف في مائة عيلة فيل منه رجب لأنه من بيته نكته يقال لهم القناينة وقيل
لا سعي له دعيه فيل مع دعيه الصفة دعيه به فتح كرمه عود به رحمة إليه تحفه، وقد انهب
إليه يسه لاف الخجاء ورعي اسم إليه م لأفطار قال به عبدالله القصب وكان حتى الشرطة بمكة لأنه كان لا
يحبها لا جل من أهل القصب و حري والصلح بكون ما به من خبوء ولا حكام على صواب فويها لقب لعمه
وعصه عده به ثم انه طر في الـ وساحه فصع لاف دعيه به به بسج من ماب به حتى وسعي وماني
عن سبب محبة به (الـ خـ) بي عايه أهليه في طباب المر دعيه ١٢٥

قال حل لعلی من ابي صائب؟ صفت باندہ و صفایا اوصاف میں دارا اوتھ عباد
 و آخر ہا ف، فی خلافا حساب و فی حر امیہ عفاف، من صبح فیہا اُس و من مرض فیہا
 بدم، و من استعفی فیہا قتل و من افتقر فیہا حزن

لابن الرومی:

قد صب دم مدحو خیاد فاکثرو فی الموب ألف قصیہ لا تعرف
 وہ امان بمانہ بلفانہ و در و کل معاشر لا بصف

کتب رحل معمر بن عبد العزیز بعزہ عن امہ، فکتب بامہ عمر اُم بعدہ و بن اُماس
 اُنکت بامہ ت اُمہ اُمہ بامہ اُمہ بامہ، فامحبت لک یکتب بامہ متب بعزہ عن
 مت، والسلام.

ودخل محمد بن کعب الفرصی علی عمر بن عبد العزیز وعنده رحل یثی عبہ فقال
 ہ ب اُمیر مؤمنین رب فی الناس بامہ فکتم لک و عزہم لک، فلا یمنس جہل، و جہل
 بک علی علمک بک، ثم قال

ب جہلاً عرہ نفرط مداحہ لا بعن جہلاً من اعر لک علمک بک
 اثنی عبدک و بن بلا قوب احاط بہ و اب اعم بامحصول من ریبک

ہاں عمر بن عبد العزیز ع من ثی، سالت عنہ، لا ہد عنہ، إلا اشیاء کنت
 استحبی ان یری ثی بمان عبہ فقیب فی جہلہا حتی استعہ

و ہاں عمر بن عبد العزیز برجل من سید قومک؟ قال انا، قال لو کنت کذلک لم
 نہ

قل لخالہ بن صفوان کتب بامکم الا حب؟ و کلا لا یحب ولا یحبی
 ولا یحب ص، و کلا یحبی الخیر و یوقی شر، و ما عطي احد من سلطان علی بک
 اعطي

قال أبو السمان: بعض من يحبني وقد سألت رجلاً حجة رب هذا يبصر وجهه عن
مسأله إبداء قصص وجهه عن رذله. ب. ب. قصص حخته
أشد

أض النهر أحسن ثم رز
بأب لا يكسب لأموال حرز
بعد بعد الزمان بكل حرز
نقص من قوته ما يستعرا

وكان يقرب. أعني ما يكون الخضم إذا حاطب سته

قال لأصمعي: سمعت أعراباً يقول: الرهدة في الدنيا مفتاح الرغبة في الآخرة
خطب عمر من عند لغير فقال: ما من عبد أنعم الله عليه نعمة ثم يتزعم منه
فماضيه منها، يصبر إلا كان به عاصيه أعظم ما ارتفع منه

قال محمد بن علي: من لم يجد من بعض خهل في عصبه، ودت معصية في قلبه،
وموضع لصعة في نفسه عند قتال بسابه عن سنان حصمه، فليس من يبرع عن معصية،
ولا يرغب على حال منقصة

لعلي: قال سمعت أبي يقول: عجباً لحسود أعذب نفسه بحسن الله إلى
جميعه: يرى أن نعمة عليهم نعمة عليه، وأن انتقمه عنهم نعمة عليه، فهو عند وجهه
مظلوم وعند من حبه ظالم، من حزن دائم، ولس متتابع، ما لا يفك ما أشد، وطبعه
ما آذها

وأشد

أري في انتكاس كل يوم
ولا يبقى على النقصان شيء

هو محمد بن صالح المجلبي مولاهم الكوفي ١٨٣ هـ: قال من الرضا: والوعاء به قد كتب منعه حد. ور
المريد وعمه: قال ابن حجر ذكره في كتاب في الغائب وقال: مقيم لحبيب، وكان يعد الناس في محبة. فا
حكيم عن الدار فطلي لا يسهل له (ابن حجر) قال: قال منعه محمد ٢٠٢ ر. نظر الذهبي. م. غلام
البيلاء، ٣٣٥

٢٧ هذا البيت من شعر أبي حامد بنظير لعلق من ركوبه. لحسن الصالح: الأسير الناصح المجس الناب، أو
حكيمه عن بعض العباد والأعراب ١٢

(٣) هو محمد بن عبد الله العبي، يروي عنه أبو حاتم السجستاني

طوى العصر ما نشره مني

فأحسني حديثي عشر وطي

الأصمعي قال قال بعض حكماء العرب لا شيء صعب من ربح مودة تحبها من لا وفاء له، وبلاء مصطعبه عند من لا شكر له، وأدب يودب به من لا استمع به، وسر تسودعه من لا حياء له

الأصمعي قال قال بعض العرب صحبت الناس من خمس منه، في وجدت فيهم من يميني عشرة، ولا يسرني عورة، ولا يئذي خنثي، ولا آثمه يد غضب، ولا يشد

لعمرك ما المعروف في غير أهله	وفي أهله لا كعصم يودائع
فمستودع صباغ بني كاذب عبده	ومستودع ما عبده غير صباغ
وما الناس في شكر مصانع لهم	وفي كفرها لا بعض مزارع
ومررعه طابت وأصعب بنه	ومررعه أكذب على كل رزق

قال عمر بن عبد العزيز لمحمد بن كعب القرظي اتى شيء أشد عيث؟ قال تجربه الصديق، والطبيب، والظرب، بكلم، وردك من سألته، قال فأي أخلاق نرجح أو صعب؟ قال ضاعه الأسر، وإكثار الكلام، وانثقه بكل أحد

قال جعفر بن محمد صحبت من بلي باربعه كيف يعمل عن أربعة، صحبت من بلي بالعم كيف لا يقول ﴿لا إله إلا الله سبحانك إني كنت من الظالمين﴾، والله يقول ﴿هذيباه من نعم وكذا لك سحي المؤمنين﴾ ٦٢، وحدثت من بلي بالخوف كيف لا يقول ﴿حسب الله ونعم الوكيل﴾، والله يقول ﴿في قلوبهم غم من الله وفصل﴾،

(١) نسخها ابن عبد البر بن محمد البرقي، رحمه الله، - - - - - كتاب من الله عطف به حجة ص ٢٤٥ والعبد الذي انورني إلى خير محمد خيريني الأول، في حاشية طه كتاب الكرم وخيبه ص ٩٠ يعني أن بعد الأيام سيدي قد علم حبه، ويريد به جميد فكيف يافهم على أن يناد

(٢) قال ابن عريذ بن ماله من عهد الأمام سب - - - - - حاشية طه كتاب من الله عطف به حجة ص ٩٦ وقال - - - - - حاشية طه كتاب من الله عطف به حجة ص ٩٦ وطبعت المعلي، ص ٩٤

(٣) الأثيباء ٨٧

(٤) الأثيباء ٨٨

(٥) آل عمراني، ص ٧٣

(٦) آل عمراني، ص ٧٤

فإذا عيبت فلا تكن قرحاً ورن
افتقرب فلا يصفك عري

حضر خمس رجالاً يجود بفساد إن أمرهم أحرقه خديراً أن يبرهه ١٦٣ في
أولهم، وإن أمر هذا أوله لخديراً أن يجاف آخره

قال، لأصمعي سمعت أعرابياً يقول من عرف الدين لم يعرف فيها عرياً ولم يعرف
فيها من شدة

قال الأحف ثلاث عجائب من على مرء عبيد حسنها انتظار الحسنة، وانتظار
بدن السلطان، وطيب نعم، وثلاث لا عيب على لرحل فهد أن يحكم أباه وضيعة
وعرسه
وأشد

إذا كنت ذا فضل ولم تكن مفصلاً فأنت إذ وفترون سواء
عين إن في الأمور يوم ساعة عين هدي : فترون سراء
قال أبو سعد ما كُنْ يا بأمركم بعده، ولا كُنْ ما تنهاكم عنه بحسبه، ولكن لا بد
أن يضع حقوق الله موضعها

أوحى الله ﷻ إلى نبي من أنبياء بني إسرائيل أن لا تفتنكم يا بأمر يسرون بدوب
من عبادي ويعطروهم في ما كانوا يظنون أني لا أهم فهم مشركون، وإن كانوا يعبدون
أي أراهم فلم يجعلوني أهون الناظرين عليهم!

وقال علي من أبي طالب : تنونه على أربعة دعائم متعاقرة ديس وثنه^١، تنصب
وترك بالحوارح وإضمار الأبعاد.

قال عمر بن عبد العزيز من جعل دينه عرضاً لمحمومات أكثر سفل

١٦٤

(٢) من شعر أبي العباس تلمب

(٣) في محط ط وند (وان هذا المقطع كتاب محاضرة لأدب العرب لأصمعي في الديانة والعادات) ب
حدث على تلمب فعل مدحوم

قال يحيى بن حكيم صرنا بؤساً لولده كسبياً بفروع

وكان يفتد. أبدع الكلام ما سبق معناه لفظه

وقال أبو نردية أنصف أدبك من فلك؟ فربما فعلت أدباً وهم واحد لسمع
أكثر مما يقول

قال زبيد البجلي أشكسي كلمة ابن مسعود عشرين سنة من كان كلامه لا يؤفق
عمه فربما نتج عنه

كان يرهم بن آدم بطل لسكوب ويفور الكلام أربعة وجوه منه كلام لا
ترجو منعه وتحشى عاقبه، فانفصل فيه سلامة، ومنه كلام لا ترجو منعه ولا تحشى
عاقبه، فأقل ما لك في بركة حقه المؤونه على بذلك وبسلامة، ومنه كلام لا ترجو منعه
وتحشى عاقبه، فهذا هو انداء العصار، ومنه كلام ترجو منعه وبأمن عاقبه فهذا يدي
يجب عندك شتره

هنا معاونه لا اصح سمي حيث نكثي سوطي، ولا اصح سوطي حيث نكثي
سبي، ولو نكثي سبي ليس شعرة من بطنك، من وكف ٢٠١٠ وال ١٦
مفوها خنتها وإذا خنوها مدنتها

قال عبد الله بن عباس قال لي أبي يا بني، بي أرى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب
ويستشير ويقتدك على الأئمة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله فربما أوصيت
بحلال ثلاث لا تقشر نه سراً ولا يخرن عنك كتماناً ولا تعس عنده أحد

وكان يقول من أعطي أربعاً لم تجرم أربعاً من أعطي شكر لم يحرم ثوباً ومن
أعطي ثوباً لم يجمع لعباً ومن أعطي ١٦٤ لاسحابة لم يجمع خير، ومن أعطي
المشورة لم يجمع الصواب

وكان يقول من لم يسمعك ظنه لم يسمعك بعينه

(١) زبيد البجلي الكوفي أحد الأعلام، قال يحيى القطان ببغداد، أبو حنيفة وعمر بن الخطاب، وهو محدود في صغار التابعين
وروى عنه جماعة، توفي سنة اثنين وعشرين ومائة وقيل سنة اربع، وقال شيخ من الأئمة ود علمه مع عم
الصحابة الصديقي الباقر بن أبي حمزة الكوفي ٢ ٤٦٣

وكان يقب. الرأى نائم وهو يقطا.

وقد برز حمير إذا أشبهت بك مرأى فسم سدر في أنبي الصواب؟ فانظر أفر هي
بلى هراء؟ فاجته

وكان يقب. يد كتاب إلى كريم حاحه فيمكن رمونك (فيه الطمع

قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه: من يوفد الحرس على الموت يوفد على الحياة

وقال الطائي

يال لى من عنه وهو جملٌ ويكدي نعى في دهره وهو عامٌ
وبو كانت الألفم تجري على الخصى هلك إذا من حوله لهنم
وأنتد

حذر عدوة صادق شات بالمرارة بالخلاوة

مخبي العرب عيث أيام بعدة بعد ود

فبر لأفلاطن مهاد ينتقم الإسيب من عدوة^٢ قال بيا بردد فصلاً في نفسه

فيل يونس من عبيد تعلم أحد يعمل بعمل الحسن^٣ قال والله ما أعرف أحداً يقول
بعله فكيف يعمل بعمله

هنا أبو اسرود اصحكي ثلاثاً ونكاي ثلاث اصحكي مؤمل ذبا وموت
يطله، وعامل وسى بمعصوم عنه، وصاح على. فه لا يدري أرض الله عنه أم ساجد
عنه، وأنكاي. وفي لأحبه محمد وحرته، وهول خلع، وانوف بين يدي لله يوم تبلى
السرائر، ثم لا أدري إلى جنة أوى ر

قال الطائي.

١ رجع إلى النكاح من حكماء الله. ٢ منه دي مروح الن. ٣ خلافة الراشد ٢ ٧١

٤ لا يغم حبيب من أوس الطائي (العبيد) المدركة السعدية الأصوب وحكمراً لأمان ص ٣٨

٥ نسبة المدح إلى أبي سعيد بن محمد بن محمد بن أبي الساهر (السعدي) حياة حيدر بن علي العم بنهم، ٢ ٤٢

وکیف محرو عن قصد نیسای و فیلی رائج پر حیات عباد

و قاضی راجح پر صواب عداد

وہی کامیاب شخص ہے، قلوب
سے دور، مس خندم معزاد

باب دوم = من خدم مغرور

وہر وی عن علیؑ کہ کہ ہاں من برک معونۃ اُخوہ ولسعی معہ فی حاجۃ قُصِبَ اَوْ مَن
نَقَصَ کَیْفَ اَنْ یسعی فی حاجۃ من لا یشکر فی حاجتہ، و من برک الخج حاجۃ عر صت بہ
لن نقص حاجتہ حتی یرى رؤوس المحدثین

قال المؤمنون محمد بن عبد الله^(١) إن خلافة^(٢) قد ب أمير المؤمنين مع المؤمنين
سوء ظن بالله؛ لأن الله يقول ﴿وما أنعم من شيء﴾ فهو يحسنه وهو خير الناس^(٣)

وكان ابن عباس ثلاثة لا أكفهم: رجل يدعي بالسلام، ورجل أوسع في المجلس، ورجل أعزب قدمه في عشي لي لسلام عبي، ورجل فلا تكافئه عبي إلا الله، فينزل هو^١ قال: رجل يربيه أمته ففكر بغير شره، ثم رأى أهله خاضعة وأباه في

وَقَدْ جَعَلَ بَنِي مُعَدٍ مَدْيُوسَ بْنِ إِدْرِيسَ ٦٤ أَحَدَ بَنِي مُسْلَمَةَ هِيَ أَقْرَبُ بَنِي مَدْيُوسَ سَلَفَتْ
مَدْيُوسَ إِلَهُ أَتَمَعَ أَحِبُّ وَأَحْسَنُ رِبِّ وَحَفِظَهُ لَا يَلُحُّ مَعَ الْأَوَاحِرِ يَقْطَعُ شُكْرَ الْأَوَائِلِ

وقد سعدت أعاصير من رقة الله رقد حبا فلكي سعد الساس به، فله به
يترك لأحد رجس؛ ما مصبح فلا ينس عنه شيء، وما ممد فلا ينس منه شيء

أجاب بناءً من نصيحتي التي تقدم بعد لأيي حكم للضرورة حيث وجد عليه من حل الصيد غاف في مدح به في
دروءة وهي قوله فيها

وَحَيْثُ الْخَلِيفَةِ فِيهَا رُحَدَارٌ
وَأَيْبُ كَأْسٍ مَكْرُمَةٍ وَارِ

عقلانية مدارية راد
هم به عن طريق التباين

هم عظمي لألأ ألي م ب
م م ٥ | من مشقه خطف

وهج هي مضره فقال يوم يدي ابي جعفر فضيقته التي مطيعي
أبنائي هائل الإيذاء تسري
و جرح كاد التلبه

(الخضري، زهر الآفات وشجر الألبانيد في بلاد الهند، ص ١٢٧)

[illegible]

قال عمرو بن العاص: ليس لعاقِلُ الذي يعرف الخير من الشر، ولكن العاقلُ الذي يعرف خَيْرَ الشرين.

قال سلمان لاسه: إِنْ أردت أن يذاخي رجلاً فأعصيه من أوصيت في عصبه ولا ودعه.

وقال عمرو بن عبد العزيز: متى أشفي عظمي؟ أحسن أقدر فقد بي مو عقوق، أو حين أعجز فيقد بي لو صبرت؟

وقال أكنم بن صبيح: 'الأنفاس من الناس مكسبة بعدوة، وإعراط الأنس مكسبة بقرناء السوء'

وكان يقاب من سره أن يعيش مسروراً فلتنع، ومن أراد أن يذكر فسجته وويل لبعض الحكماء من أسوأ الناس حالاً؟ من من تسعد معرفته، وصاله ١٦٦، مقدرة، ويعدب منه

وكان يقاب من بط وبين السدان بسب، فحيز السدان من حدث

فل لبعض الحكماء ثمة، من محاذنه الإخوان، ومن جوع إلى كفه

وقال الأحنف الصدوق أحياناً معجزة.

وقال الحسن إذا أردت أن تعلم من حيث أصاب برجل لئال؟ فاسطرو فيم أميقه، فحين الحديث ينطق سرّاً

دم رجل الميت عند علي من أبي طالب عليه السلام فقال علي عليه السلام: دار صدق من صدقي، ودار نجاة من فهم عبيد، ودار عدا من سرودسها، فهو وحى الله، ومصلح ملائكته، ومسجد أسبانه، ومنع أوليائه، ويحوي فيها النرجه، واكنسبو فيها، فمن يدقها وقد أدبت وبادت بقرقي، ونسبته سرورها، وبلاها البلاء مرعيت وبرهيت؟ في أي منهن ناسبت متى جدعتك ناس؟ أم متى استمدت إنك؟ أمصارع نائل في سلى أم مضجع امهات في لثري؟ كم مرصبت يديك وعندك تكيفت تطلب له الشيء.

(١) هم أكنم جيعي، رباح، خادب السبي، حكيم شهير. وهم عم حصة بن الربيع بن جيعي الصحابي مشهور. وقال من محبريه: قال أبو حاتم عمار: كلم ثلاثاته وثلاثين سنة، وقد اختلف في سلامته مع لاندق على أنه غلب وقد مر في حقه من السبي في حقه نظر بن حجر، الإصباح في حقه الصحيح ١ ٧٢ ٧

ويستوصف له لأضياء عده لا يعني عنه ذو قوت، ولا يمنع بكوتك

قال ابن عباس: ذللت طائفاً فعززت، مطلقاً

قال الحليل: منزلة الخهل بين الخياء والأخيه

قبل لاس سبرين م أشد النورخ^١ قال أسره، إر شككت في شيء فدعه

قال أيوب السجدي: يد يلعي موت أح ي فكأن سقط عصفور مني

وقد أحسن البصري: حو من لا يحيف نبي من يُنعص ولا يأثم فيمن حب

قال ريدس علي لامة يحس^٢ إ ل الله لم ير صك لي فأوصاك بي، ووصي بك فم

يوصي بك

وبدع علام لحسن المصري فقال به بعض جلسائه: برك الله بك في هنته ووراد^٣

من جانه، فقال: حسن! الحمد لله على كل حسنة، وبأس الله بربادته في كل نعمة، ولا

مرح من إن كُت عائلاً مصي، أو عداً دهمي، لا أضي به سعيي سعت، ولا مكنتي

في مخبة كد حتى شغل له من بقاءه بعد وفاتي، وذا في حال لا يحصل لي من عمه حرب.

ولا من قرحة سرور

وصال أبو الدرداء: ليس من يوم أصبح فيه وأمسى لا ير ميسي الناس فيه بداهته، لا

كأن نعم من الله عي

وقد أحسن لا عيه ثلاث: فاسق محذر بالمسوء، ودو بدعة، وإمام جائر

تم الكتاب وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم تسليماً

والحمد لله أولاً وآخراً

(١) أيوب بن أبي تيمه كيسان السجستاني البصري (أبو بكر) (١٦٣هـ): مبدع فيها عصره من صغار التابعين، ومن السائك والزهاد، وحافظ الحديث، ثبت له روى له المتن، وروى عنه نحو ٨٠ حديثاً (انظر الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١/ ١٦٣٠) من حجة تهذيب التهذيب، ١/ ٣٤٨

(٢) هم يذهبون على أن خير من علي بن أبي طالب (ع) من بعدهم، أي من بعدهم (ع) عبد الله، جد بني الكوفة، وبعده فيها خير من غيره، لأنهم رأوا في حبه مع وأنبياء، وخرج به صلته كبره وقال: لا من أبي بكر وعمر حتى لا يعيب فاقه فقال: لا يرضيه من ذلك، فلو لم يرضه إلا الله رضى به عنه الربيع خرج عن رأي الكوفة قتل في سنة حديق وعشرين ومائة (الذهبي، بعد في خدم من عمه ونصر بوجهه بدين الكمال ٢٥

فهرس الآيات

7.5.7. *unpublished*

١ ٧٠ ٤١ ١٧ ١ ٣ ٢ ١ ٢ ١ ٧ ٦ ٥ ٩ ٤ ٨ ٣ ٤ ٣ ٤ ٧ ١ ٤ ١ ٤ ٣

25. 71 134 136, 125 129, 10 07 134 08, 161 34, 14 99 70, 4, 134

Y 39.476.449.72A, 730.709.44A Y 9.477.740

44, 45 47 48 74 1 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047

$\gamma_{AB}, \gamma_{BT}, \gamma_{AT}, \gamma_{E_1}, \gamma_{T^*}, \gamma_{Y_1}, \gamma_{\theta}$

٤٣,٧٥,١١,٦٩,١٦٥,١٤٧,١٧٥,٤٣,٣٦,١٧٩,٦,١٤٥,٧٨ (١٦)

 $\frac{d}{dt} \left(q_1 + q_2 - q_3 \right) = 0$, $\frac{d}{dt} \left(p_1 + p_2 - p_3 \right) = 0$.

43, 76

لأبعد : A , TC , TA , ZC , ZA , VT , VZ , VA , YI , YV , YZ , YX

177, 178, 109, 179, 170, 177, 178

٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦

763 48,3A 47, 78,176

04, 02, 04, 2A, 27, 22, 39, 46, 11/11

177. 70.31 1A.10² 1 178 70 1A.17.22 1 79 71 77 7 445

٧٨٤٦٩٤٣٧٤٧٥٤٢٢٤٦٩٤٩ = ٧٨٤٦٩٤٣٧٤٧٥٤٢٢٤٦٩٤٩

112 W.A.V.D.V. = 277,07,99,4,9,1 μs

1.7.10.1. AA, A2, A1, VA, V7, O1, F9, 20, F0, 21, 1V, 10, 17

العدد ٦ ٣٥

24 27 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054

47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 87

١٧٠، ١٦٩، ١٦٨، ١٦٧، ١٦٦، ١٦٥، ١٦٤، ١٦٣، ١٦٢، ١٦١، ١٦٠

الاسم: ١٠٤٣، ٥٣٣، ٢٢، ٢٠، ٧٠، ٧٣، ٧٩، ٩٥، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠

الذكيون: ١٠٧, ٩٨, ٩٧, ٧٤, ٥٦, ٥١, ٥١, ٤٢, ٣٣, ٣٢, ٢٨, ٩.

97-0648, YZ, 1997, 12, 10, 10.

طه ٢٩، ١٠، ٤١ ٣٢ ٣٩، ٤٠، ٤٧، ٧٨، ٩٧، ١١٥ ١٣٥، ١١٥

الأنبياء عليهم السلام. ١٠٤، ٧٢، ٤٨، ٤٥، ٣٥

الحج ٧٨، ٧٥، ٦٤، ٤٦، ٤٥، ٣٧، ٣٦، ٣٤، ٣٢، ٢٤، ١٥

المؤمنون ٨٨، ٨٣، ٧٧، ٧٤، ٥٧، ١٤، ١١، ٩

النور ٥٨، ٤٥، ٣٩، ٣٦، ١٦

الفرقان ٧٤، ٦٣، ٤٨، ٤٣، ٢٣، ١٩، ٧، ٥

الشمس ١٦، ٩، ٨ ١٠، ٣٦، ٦٨، ٧٧، ٤ ٩، ١ ٢٧ ٢٧ ١٤٥، ١٣٥، ٥٩، ١٧٥، ١٦٤، ١٨

٢٢٧، ٢٢٤، ٣١٧، ١٩٦، ١٩٢، ١٩١

النحل ٧٨، ٦٨ ٤٤ ١٠، ٣٩، ٢٩ ١٤، ١٠، ٩، ٨

القصص ٥٨، ٤٥، ٤١، ٤٠، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٧، ٢٠، ١١، ٨، ٧

المكثرون ٤٣، ٤٢، ٤١، ٢٦

الروم ٣٩، ٣١، ٣٠، ٢٤، ٢٢، ١٥، ١٢

لقمان. ٣٤، ٢٦، ١١، ١٠

الصفحة ١٧، ١٠، ٥، ٧

الأحرار ٥٦، ٤٥، ٣٥، ٣٣، ٢٩، ٢٧، ١٩، ٩، ٦

سبا. ١٤، ١٣، ٦، ١

فاطر ٤٣، ٣٧، ١٥، ١

يس. ٨٣، ٨٢، ٨١، ٦٩، ٦٦، ٥٢، ٤١، ٤٠، ٣٨

الصافات ١٨٢، ١١٨، ٦٥، ٤٣، ٤٢، ٣٧، ٣٥، ٢٢، ٧

ص. ٧٣، ٣٩، ٢٣، ٢

الزمر ٧٥، ٦٨، ٦٧، ٦٧، ٥٦، ٤٦، ٢٣، ١٧، ١١، ٩

حافر ٦٥، ٦٤، ٦٢، ٤٦، ٣٨، ٢٩، ٢٨، ٣

فصحت. ٣٠، ١١، ٩

التورى ٥٢، ٥١، ٢٨، ١١

الرحرخر ٨٦، ٦١، ٥٦، ٤٦، ٢٣، ٢٢

الدخان. ٥٣، ٤٩، ٤١

حانية ٣٦، ٢٣، ١٨، ١٣

لأحطاف. ٣٥، ١٧، ٩

7-10-10-11-7 卷一

الفصل ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢

محیط است ۹۷ و ۹۵ + ۹۴ و ۹۳

$$10^4 \times 10^4 \times 10^4 = 10^{12}$$

الدرجات ٢٤ ٢٦ ٢٨

العلماء في القرنين الثامن والتاسع

الحمد لله

القصر ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢

الم ح ٦

[illegible]

4월 4일 수요일

٦٣ طبعاً واولاً

१६८७२४

١٠٠

١٢٠

① 450000

مُتَّفَقُونَ

التمهيد ٩٦

العلاق ٧

التحقيق: ١٤٤٠ هـ

۱۹۹۲

القسم: ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣

57, 14, 24, 27 464

۱۵۰۱۳ اطهارج

٢٠

المسألة الأولى

١٣٨٧ هـ

Y. H. L. A. D. S. S. S.

الإسراء. ٢١، ١٨

النارعات. ٣٠، ١١

عبس ١٦

التكوير ١٥، ١٣، ١٥-١٦، ١٦، ٢٩

الخطميين. ١٨، ١٣، ١٨، ١٧-٢١، ٢١، ٢٧، ٢٧

الانشقاق ١٧، ١٧، ١٤

البروج ١١، ١٤، ١٤، ٢٢

الأعراف ١٤

التجر ٣، ١٦، ٢٧

الشمس ١٨، ١٤

الليل ١٤

الضحى ١١

الغنية ٦، ٧

القارعة ٩

الهمزة ٦، ٥

الفيل ٤

قريش ٤

طاعون. ٢

الكوثر

الناس ٢

فهرس الأحاديث النبوية

| الحديث |
|---|
| النبو على مثركم، فليكنم على ربكم، فليكنم برحمتكم |
| جنى عليه فمسيح العين اليسرى، فريضة المدا، فليكن |
| حياتاً يأتي في مثل هذه المدة الجفون |
| أشرف بقة |
| أدبى الشرك أن يتدخ الرجل الرأي فليجب عليه ويخضع |
| إد دعي أحدكم إلى طعام فليجبه |
| إد وضع اليد في قبره جاءه منك، |
| ارضيه وهو عاه عيبك |
| عربو العرب |
| عور منكر، شبه الدس بعد القرى من طعن |
| افرد هو - رائل على التبع وسبعين فرقة |
| أعجب الله د وال |
| أكثر من ذكر الموت يشبه من الذهب |
| أعربى بن سبع |
| إن الرؤيا كفى وأسماء، فكثروا بكتاتها، وعثروا بأسماء |
| إن الكاسيات العفريات لا يدخلن الجنة |
| إن الله يخفى العنصرية النصرية، الذي - يبر في حنقه وواله |
| إد و الدس دخولاً لحد حد سوء |
| إد و الدس دس في - عبي د دس من ثوب حتى سوي فيها |
| إن كاد وشاذل يعرض |
| إن كتبت صلاتي فصبب المم |
| إن لكل حق حقيقة، فيا حقيقة إيمانك |
| إن من السحر حكمة، وإن من البلاء محجراً |
| " من كل أنه محجرب، فمروعي |

| الحديث |
|--|
| لأبنا نرسي عيسى و محمد مرقي |
| إنك زدت جمعهم وجمعهم وورد شعبي حلاله |
| إنه جم من سنة و ربعين مرده من النبوه |
| إنه يكون له عقيب يعرفون عن الدين |
| إنها شجرة في الجنة يسير الراكب الجراد في صلب ألف عام لا يقطعها |
| إني جئت نفس وكم من قبل الهمس |
| إني أحرم الحديده كما حرم الله مكة فحرام ما بين لاسيها |
| أهو الجنة جرد مرده |
| أهو السنه وبعثه |
| أهو هو |
| أول ما خلق الله العقل |
| أول ما خلق الله القلم فحري بيا هو كائن في يوم القيامة |
| إنك والقولير |
| إياكم والجرم فإنه يدعو إلى الكهانة |
| أي امرأة تكلمت بممر ردها وليها فيكأنها ياطل |
| أبر ما مكنته وأطمانك إليه التوس والإثم ما حاك في صدك |
| يحب به حقيقه سمعه السهله |
| نارك مبي مبعوث |
| نحانو نذكر الله ووجه |
| سرب دعوه على قدر عوده |
| حسم على ما نجو عليه الطلائع عليه سبع كداهل |
| حذقه عن العصريه |
| حسن و الحسن سعدي من هذه لامة |
| حبي الوصفي |
| مع الكذب |

| الحديث |
|---|
| الرياء على رجل طائر حاد مُعتر |
| ورأس العقول بعد الزمان بالله مُساراة الناس |
| رحم الله امرأً أصبح مقاتلي هوجاه |
| الرياح من روح الله تأتي بالرحمة والعذاب فلا تستبوا |
| شاهد الرُود لا تقول قدغناه حتى يتبوا متعده من النار |
| السرك في امي أخفى من ديب النمل على الصفا |
| جفار الأعين، جرافن الوجوه، صوب الشعور |
| قرب الله مثلاً هبائل منقب |
| طوب العيوب |
| العجباء جبار الثيب يُهرّب عنها سائب |
| عشر من العطره |
| عقب في صلاته |
| عبدته بالأمر ذي الحجة |
| فطر عدهن إبراهيم، وهو لنا سنة |
| قد اتقمت الحمره |
| القدرية مجوس حده الأمة |
| الكبرياء ردائي والعظمة إراري والعزة في لا تقري |
| كل مصاب في اند |
| كل محدثه يدعه |
| كل مودود يود على العاصفة، فداؤه يوم داه ويُشربه |
| لا ترجعوا بعدي كفار يضرب بعضكم رقاسه بعض |
| لا ترفع عصاك من أهلكت |
| لا تستبر الريح فإني نفس الرحمن |
| لا تستبوا بنار أنشركم |
| لا تعرب بعد الهجرة |

| |
|---|
| الحديث |
| لا يعذبكم لأعزائكم عن اسم صلاتكم |
| لا يلدغ المؤمن من جحره |
| لا يسطع فيها هم |
| لا عار |
| م كبر سر من كبريتكم |
| بعض أحدكم يكون ألسن بجمته من بعض |
| لقد حكمتهم فيهم بحكم الله من فوق سبعة أرقعة |
| بما نزل من |
| الهم اسق عبد الرحمن من عوفه من سبل الحمة |
| في الزجد ظلم |
| فمن من من جنة بوائمه |
| فمن من من جنة بوائمه و المسلم من مسلم الناس من يده و سانه |
| م عار يقتصد |
| ما هو في كبري حرمي كثر و احي |
| بدر كثر أحيه |
| المسلم من مسلم الناس من سانه و يده |
| من الناس رضا الناس بما يسطع الله عار حاصنه فاق |
| من رد على صا حبا بدعه بدعه فهو في الله |
| من من الله حبه فله حره و حره من عمل بها |
| من قال في الله بزيه و صاب فقد حقا |
| من كرم حواء حبي مولا |
| من يرضو من منهن صااد كالا و كاد يري دعي حله من |
| من يعذب إذا م يعذب الله و رسوله |
| نعم، من لا يُعين عي |
| يعود ماله من فقر مب |

| الحديث |
|---|
| هل نُبخت من سرار هذا الشهر |
| هما نكاهه مُتكر وتكره، ولحمؤ من مُبْت ونبشر |
| هو ان نسلم وجهك لله، ونقيم الصلاة |
| والنبي يعني نفسه مدبر الله في الورد، والإنجيل، ولا في البر، والعبر، مثلها |
| وقد في هذه الأشياء أربعين يومًا |
| ولا تخبر في صحبة من لا يرى بك مثل ما يرى نفسه |
| ويحرم وترك من يهجرك |
| يخرج من النار رطل فذهب حبره وسيره |

فهرس الأشعار

| الشاعر | البيت |
|----------------------|---|
| برثام | وقد كنت أيكيه دعا وهو خائب
عجائبه حتى ليس فيها عجائب
نوصي به عن قلوب تقطع
فأصبح يدعى حارث من يبرح
عبر القضاة لم يرون مفلولا
روض الأماني لم يرون مهرولا |
| أبو رزوق
الأنباري | كعميدان من البقضب
فما أخاء ما تُدفعه ولاح
فأول راحي ثمة من يرها |
| بو ذؤيب | والسائيات كأنها أوهمام
والكائيات كأنها أحلام
فكف اسمهم والإسلام
ه هاتيك إلا الأجر والأكام |
| ابو العباس
نحري | فأقرب فلا يضعك غرام
تأوه أظفد الرجل خرب
بأتك حقاً والملائكة شهيد
تأوه مني أعظم وخطود |
| أبو عبيد | عمرش نحس الروح في قصباته
وئيب أعماهي ونفيسه غالياً |
| أبو عزة
الحمصي | حجروين طاب حديثهم الفهم
ما بعد مثل بكائك صر |
| أبو العجم | وإن كشرت مني عني بجرائم
سريع ومثروب ومثل مقادوم
والكرم فيه الحق والحق لازم
تجاوزت إلى العقل يا حكيم حاكم |
| أبو عمرو | عن مقلته نفسي وهو عني مام |
| أبو رزوق | عجيبته لصبري بعمده وهو ميت
على أنه لا يسام قد صرنا كده
ثموع أجابته فاهي اخبرك مع
ومدكاد يدعي لابس الصبر حارم
من مبادر الأقسام ثم عباها
من كان صرعي عرمة ومهومة |
| أبو رزوق | رذائيا كالبلايا أو
نفس الصبوح عيط آثار |
| أبو رزوق | فلا تهرع من ثمة أشد سرعب
مدهبات مباح مردوده
فأماضيه كأنها لم تكن
فأد مظف حدي وبلك تارون
م يسي من نباتات تلك ومن شع
فإذا عيب فلا نكس لرحا واد |
| أبو عزة | إذا ما قدمت أرحلها بطون
ألا أحمقا عسي السبي عجمه
ولكن إذا ذكرت بذور وأفئها |
| أبو العجم | كأنه بالسهب أو حريانه
ببنتي بي حتى نبي عيشه |
| أبو عمرو | وعرقمت من شربات مسجدها
بكب خلا فلتك ابكائي |
| أبو رزوق | بالرم بني انصم ع كل فديب
ومد الباس إلا واحد من ثلاثة
فأما السلي فوقي فأعترف فضله
وأما السدي مثلي فإد قال أو طس
وأما السدي ذوني فإد قال صنت |

بن رومي

في محبوب القلب ضجيد لا يعرف
بفرق كل معاش لا يُصِف

بن مغي

من بعد يرد كفت هامة

ابن مقل

أمل عفيفه باليس الميوي

الأحادي

أقسم بالله أبو حمص ع

عمر اللهم إذا كان هجر

لأعس

أغار لعمر في البلاد وأنجدا
لكن حبيبك من عفاقي
جامدا الناقض لأوسر والواثر
أبدج مثل القعر الباهر ولا ياتي غن خاسر
يا هجيت لمحتيت الماشر
فياك يصطرون نه يلا أجر
عمر مناعة صاع لأمر
وخال الشهيرة وقت وغورا
إما وكبها وأك انحدارا
كيا أسلم السبك من بظمه
مجاثت النفس أيا جاء جمعهم
مهلا بمني فزك المورا يرحه هم
نقون بتي وقد قرئت شرحلا يا
عيت مثل الذي علب فاضهي
قصورا بسا كسبان من لأمه
وحين صيام يفتكس الفهم

أمره القيس

سك شوي بعد ما كان مصر
ويحسها سوشمحي بن

أبيه بن
الصب

أبى شاطن صاه عكاه سم

السوسني
منقد

بعد ما صبح في دار منقد
وكي اصحب في دار عه من
يا بعد لا يعرف بعد وارض
ودوبك أدواني غامي صهم

| | | |
|------------------|--|--|
| بشار | غفوة السدي بن سله فان
اد كت في كل الامور معياً
فعمش واحداً لو هيل اذلك
إذا أثت لم تشرب مرارة عن القدي | إلى أوتيت وإن خاشته لاني جانب
صديقك لم تفس السدي لا تهابه
فربه مقارونك مرة وعاليه
ظنت وأي الناس تصوم مثاريه |
| حريه | قال حديث نج سح ومفت
أيا من يدعو سي السطان بن عرب | من منحريه فعبارة الكافور
وكس يورسي إذ كت شيئا |
| خعمري | يا بنت صمي كتاب الله أخرجهي
كانت قريضة ما تقول كيا | عبيكم وهيل أمعن الله ما فعلا
كان الرُناة فريضة المرجم |
| حاتم الطائي | أخو حرم إن عصب به الخروب عصبه
انست تباة وأفرهها القناص | وإن شربت عن ساقها الخرب شعر
عصر و فمذ قنا الإماء |
| مبارك بن
حدره | أدب بها أمية
وبن أفرقا برجو وقد رأى هدي | أخي قد صانوا وفانوا بهجر
أخي قد صانوا وفانوا بهجر |
| حطه | بغريالاً إذا استودعت سرا
عم مثل ما بهو الطيخ فأصبحت | وكانونا عن التحدث
بها كبرياء الصعب وهي ركوب |
| حمد بن ثور | فلمست عني الله لا تدعرب
فلا الظل منها بالضمي مستطيفه | وقد أزلت أن الفقه قريب
ولا العي منها بالعمي سوق |
| خريمي | وسو شئت أن أبكي فقا ليكيته
ولي وإن أظهرت صرا وحبة | عبيك ولكن مساحة الصبر أوسع
وصانعت أهداتي عليك هوجع |
| دو الأصم | وأعبدته لأخيرا بكل قلته
لا ابن عمك لا أنصت في حبيب | وسهم الماه بالذخائر موع
علي ولا أثت ذنابي فتحروبي |
| دو برمه | ويست يسهولة جتنا سياه لل
ومفت عن راع فيه ناقي في | حواخي يورتي به الوجه شاريه
رقت أبكي عسده وأحاطه |
| الربيع بن حبيب | وأشقيه حتى كاد قأ آيته
يما أس بشيخ قد غمدد لحفه | سكنمي أحجاءه دلاعيه
ألمي ثلاث عليم أيوس |
| | موتاه حالكة ومحو يدوم
فهر الحوادث غطوه قنالي | وحيد سرب بعد ناك هيجان
وحيدر قائم ضبه فتحي |
| | صحم الرمال عن اختلاف
والسوت يائي يمد ذلك | فخوبه فأراد منه شقة وليك
كله وكلها يضي يدك سوان |

رَحِمَ بِنُ حَرْبِ رُتَا عَمِي أَقْرَبُهَا الْأَقْبَابُ إِنَّ هَا بِسَلْطَنَتِي سَاهِي
الطائي

اذكري العنص وكنت ماسيا

| | |
|--------------------------|---|
| مَدِي | وَأَيْتَ الْمَعْيَا خَبِيطَ عَشْوَةٍ مِنْ تُصَبِّ تَنْتَهَ وَمِنْ تَخَطُّطٍ يُعْمَرُ قَبِيرَمِ
أَمِي إِنْ أَهْلَكَ فَقَدْ أَوْثَاكُمْ عَجَلٌ بَيْنِي وَجَعَنْتُمْ أَوْلَادَ سَادَتِ رِنَادِكُمْ وَرِيه
مِنْ كُلِّ مَا نَالَ الْعَنَى فَذَعْنِي إِلَّا التَّحِيهَ وَأَمُوتَ خَيْرَ لَعْنَى مَلِيكَكِ مَهْدِكِ وَبِهِ بَقِيه
وَالْأَنْبَاسُ بَعْرِي مَا حَمَلْتِ وَبَع مِنْ الْقُومِ بِخَلْقِ لَيْسَ لَا يَهْرِي |
| رِيْدَ خَلِيْدِ | بِجَيْشٍ تَطْلُ الْبُذْقُ فِي أَحْمَرَتِهِ مَرَى لَأَكُمُ فِيهِ شُجْدَةً بِسُحُوْقِهِ |
| مَلَامَةُ بِنِ
حَدَرِ | هُوَ يَلْدَعُلُ النُّجُودَ بَيْتًا مِيَاذِهِ حُورُ الْقَبِيْرُودِ بَعْدَ بَيْتِ سُرُودِ |
| سَهْلُ بِنِ مَالِثِ | يَا أُخْتِ عَمِ الْبَدْوِ وَخَضَرِهِ كَيْفَ تَرِيْسُ فِي فَنَى فِرَارِهِ
أَصِيحَ بِمَوِي خُورَةٍ بِمَعْدَرِهِ لِيَاكَ أَمِي وَاسْمِي يَا جَارِهِ |
| السَّيْدُ الْخَمْرِي | أَبْرُوكَ إِيْسَ مَارِقَ عَمِ السَّي وَأَنْتِ بِيْسَ بَيْتِ أَبِي جَعْدِ
وَبَحْرَ عَمِي وَغَمَمِ الرَّاضُو يَا أَهْلَ الْهَضَلَالَةِ وَبَلْكَرِ |
| الشَّهَابُ | ذُحْرَبَ بِهِ الْقَطْعُ وَبَمِيْنَتِهِ مَقَامُ الدُّبِّ كَالرَّجُلِ الدَّمِينِ |
| الطَّائِي | وَكَيْفَ يَجُورُ مِنْ قَبْعِدِ لَدِي وَفِيْسِي وَائْتَمَحَ بِسُورِضِمَاكَ صَدِي
وَمَعًا كَانَتْ أَحْكَامُ الْقَالِ بَسَاكُ أَمْرٍ مِنْ خِدْمِ الْمَوَادِ
يَاكَ الْفَتَى مِنْ حَيْثُ وَهُوَ جَاهِلُ وَيَكْدِي الْعَتَى فِي مَعْرِهِ وَهُوَ عَمِ
هُوَ كَانَتْ الْأَقْدَامُ تَهْرِي عَلَى الْحَجِي هَبْكُنْ إِذًا مِنْ جَهْدِي الْبَهَائِمِ
حَدَرُ عُدَاوَةِ مَا دِي ثَلَاثَ الْمَرَارَةِ بِالْخَلَاوِ
يُجْعِي الْعَبِيْرُودُ عَمِيْلِكَ أَيْ مِ الْمَصْدَقَةِ بَعْدَوِ |
| مَدَرِ | أَرَى أَمُوتَ يَهْتَمُ الْكَرَامُ وَيَصْطَلِي عَمِيْنِهِ مَالُ الْعَاحِشِ بِمَشْدِ
مَحْرُ فِي الْمُنْشَاةِ بِدَعْوِ الْخَلِي لَا يَرِي لَادَتِ فَيَبِ بِسَمِ
أَبِ مَدَرِ أَقْبِ فَامِيْشُ بِخُفِ حَادِيْدِ بِعَمِ الْمِ حُورِ مَا بِعَمِ |
| الطَّرْمَاحُ | قِيَاتِ يَسَاكَ الدِّلِ حَوِي عُنْكَدِ عُنْكَوْفِ السُّرُكِي سَهِي مَا يَغِ
صُنُوقًا بِأَشْبَهَ عَمْدَانِ الْمَجْرُودِ بِهِ يَطْعُ الْبَرِ سَبِيحَ وَدِ |
| الْمُرْدِي | وَلَا تَأْمَنُ الْحَرْبُ إِنْ اسْتَعَارَهَا بِكَفِيَّةِ إِذْ قَالَ أَحَدِيْثُ شَجْوِ
وَمَا صَبَّ رَجُلِي فِي حَمِيْدِ مَجَاشِعِ مَعَ الْقَدْرِ إِلَّا حَاجَةٌ لِيْ أَرِيْدِ |

| | | |
|---------|---|----------------------------|
| كثرة | عزمت عليها أنورها ففرمته | وخير ضريعات لأشور شريتها |
| كعبين | مُجِئْتُ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي | والمعز عبد رسول الله مأثور |
| الكعب | وأحمل أحقن الأكارب فيكم | وئصب لي في الأيمدين وأصب |
| | فلا تبتك المراض ومنه | بناطه ولا قنك الأمل |
| المعراج | سراج طسواء لأينن عما وجها | صبي الديني رُفعا |

سهاود اهلاا حتى حقوقا

| | | |
|----------|-----------------------------|--------------------------------|
| عدي بريد | وجعل الشمس بحر لا ينهاه | به بحر الهار ويحس النيل قد فصل |
| | أبلغ السمعان عسي مألكا | أنسه قد ضل حبيبي وانتظري |
| عدي | يحتم بمعطي فعيم يحكم | بحينه نفس كان نصحا صغيره |
| | ومن يبيت الحشيش نسا | كريمة عركتها أن ينسر مريض |
| | ومن النفس لا طعة بقراوة إذا | م تكبر كان صغو غديره |
| عمرو بن | وهاجرة كأوار الجحيم قطع | إن الجحيم خيون قال |
| [أهينه] | | |

| | | |
|-----|----------------------------|-------------------------------|
| بيد | وعلمت دهره بعد مجرى فاحس | لو أن سلفيس المروج حلود |
| | فإن تسألينا قيم محي فإننا | عصافير من هك الأنعام استخر |
| | وصالح من معروف فجعت | يومه وعند المردخ بيت أعمر كوث |
| | في اخون ثم اسم السلام عليك | ومن ييك حولا كاملا فقد اعتذر |
| | أخبر أخيد القرون التي مضت | أدب كباي كلفا قنك رافع |
| | بسلام أرسلته أمه | سأكون مبدد ما سأل |
| | يهاذي في السدي ممت به | ويقد يسمع مروي حي هلا |
| | مب إذ رأيت ولا منع | ت بمثلهم في البعلب |
| | لأرا يدعو سلام | وعزل العيش قد يضره |
| | حس إذا ألفت بيد في كافر | واحق عسورات الشهور ضلالمها |
| | فعد كالا العرجين بحسب أنه | موي لمخافة عدها وأمامها |

| | | |
|---------|--------------------------|---------------------------|
| محمد بن | يا رب لا تسلطني حبهه أها | ويؤخسم الله عبيدا قال آيت |
| عاصم | | |

| | | |
|-------------|------------------------------|---------------------------|
| محمد بن كعب | يا جاهلا غره تغريد مدحه لا | يقين جهل من أهلك عمتك بك |
| الدمي | ألم عليك وقال لا قول أحاط به | وأنت أعلم يا محمول من ريك |
| محسن | وأشهد من عرف حلولا كثره | يحجون يرب الربيعان الموعر |

| | | |
|------------|--|--|
| معدني كروب | أراني كملها أفنديك يوم
يعود بيغفه في كل يوم
ما سوعد في الكبراح هجيه | أنا في سعيه يوم جديد
ويأبى في شبيبي يعود
هيهت أناو جابر وهيل |
| نصر | من ترفع لأيام مره وضعه
عذل معدني بالرجاء واتي | ويشك في دهر عني جوع
لاغيدو عني ما سباعي وأروح |
| مهنيل | بنا دنا حب البصرم عنه
ما توعز في الكبراح هجيه | أنا الذي مه يعود به
هيهت أناو حاس وصل |
| الديعه | لم سر أن الله أعطاك صوره
ومأس العائدات الطير يمشيها
أبي الله إلا عدله وقضائه فلا
خير صميم وأخري غير صائمه | تروك من مبدوها يمشيها
كناك مكنه بين انجيل والسيد
أشكر معروف ولا اعرف صانع
محمد صبح وسري معك النجم |
| أصيب | ومنا والي ما يحدث الدهر بينا | من الفجر حتى كشت بالمش أيرم |
| الغب | اد حسب منه عن ارتق | فئة بدا عظم بألقه الركب خاشع |
| عمرس بوب | عادت اد يهيج صدي مقبره
سرى ب ع نبيك أنا ته و
ومني ريل يسعي ويحبها به
غذته وغدا زت سواء يترده | سعيدا نالي صاحب وخرين
اندي التعتيه كساك نصبي
أخي بصبي في رعيها وتؤوب
وتدل أخجار وجمال قيد |
| اهلي | عيطر في صحف كالرب م | فسيهش روت كستابه نحي |
| عمر موب | إد كك ذا فضل و نكن
عن أن في لأموال يوتا تيعه | معضلا فأنك إذا ولتقرون سواء
عل أهلها ولتقرون يراه |
| عمر موب | أراني في القمص كل يوم
طوى المعصرا ما شره مني | ولا يمل مع القمص شي
وأخمد جدي مشر وطى |
| عمر موب | تقنهم جيلا بعد جبل تراهم | شعائر قربانا بهم يترب |
| عمر موب | فلميت لاسمي ولكن للأل | تزل من جؤ السباه يهوب |
| عمر موب | إد سرى السباه بأرض قوم | رعياه وإن كظود عصب |
| عمر موب | جرى الله عنا جبراً حين أزلت
أبو أن يمونا، ولو كانت أنا | بنا سعن في السواطين قرب
ملاق والسدي لا مسوة عما لكت |

| | | |
|----------|------------------------------|-----------------------------|
| عبر مبوب | فمن يترك في شت فهدا فلج | مأث رواث وطريق تهج |
| | إذا خيادثات يلحس أهدى | وكفاهت مغيي فس المهج |
| | وجن البلاء وبان العراء | فعد الشاهي يكون الفرح |
| عبر مبوب | فقل للمحاوريات يكن خبرنا | ولا تيكنا إلا الكلام النوبع |
| عبر مبوب | أسترحا بن السعاه حتى | تليخ عن تحيب نجد |
| عبر مبوب | بجاهد غي فطحل وبسر أمه | أمي فباد الله ما بينا نعد |
| عبر مبوب | ألا لا تله اليوم أن يبدأ فقد | هيب الفحرون أن يتجدد |
| عبر مبوب | أحافرة على صمغ وثيب | معاد الله ممن صفه ومار |
| عبر مبوب | المستجير بمصرو عند كريت | كالمجير من الرمضاء بالنار |
| عبر مبوب | أفسم بالله أبو حمص عمر | ما سيب حب لا دير |

أعبر الغهم إذا كان عجز

| | | |
|----------|-------------------------------|-------------------------------|
| عبر مبوب | اظن الدهر أفسم ثم يرا | بأن لا يكسب الأموال حرا |
| | بقدر تعد الرماك بكن حرا | وتقص ما فواد ما استمر |
| عبر مبوب | محالبة تمعتي بالرداف | إذا كذب الآثبات الهجير |
| عبر مبوب | إذا ما هو مروا نبت عروشه | أودوا كما أودت إباد وحبر |
| عبر مبوب | وإن أمرنا مرجو الفلاح وقد رأى | فدى الحن قد مأثرا وفاتوا بجبر |
| عبر مبوب | نعمرك ما المعروف في غير أهله | وفي أهله لا كيعض الودائع |
| | فمستودع ضاع الذي كان عنده | ومستودع ما صمده غير ضائع |
| | وما الساس في شكر الصالح | يهم وفي كفره إلا يعص المزارع |
| | فمررعة طابت وأضعف بها | ومررعة اكبت على كل رارع |
| عبر مبوب | ولا بزم فدي الساء لفرسه | إذا القشع من برد العشاء تقشع |
| عبر مبوب | إن لنا قلائط حمام | ميسقات لو يحدد مائة |
| عبر مبوب | يا مكة العاجر مكفي مكنا | ولا مكفي مدحجا وعكنا |

| | | |
|----------|--|---|
| عبر مبوب | حبني ثوبي الأصغدان تشب قلوبهم
ولا دحو بالوذة فاعلم تكرما
فلان الذي يؤذيك عنه سماعه | حبب السرمس فقد يرفع سر
وان خسو عند الحديث فلا سل
وان الذي قالو وراءك لم يسل |
| عبر مبوب | بعد خصيت حتى ما سريلت خفاقي | عبر بعد في دي بظيرة عاف |
| عبر مبوب | كلأي يراقش كل | سرون سوبه يحبل |
| عبر مبوب | يريد بعض الطرق ثوبي كأنيا | وي بين عيميه عني لحاحم |
| عبر مبوب | فلزور من وثع الغنا بلبانه | وسك ي سمرة وعجم |
| عبر مبوب | كليث أعصري كنان أكثر ناصراً | ويبر دب ممب فُرح بالدم |
| عبر مبوب | رمي فُرح لائب فاسر يطئه | كحاسيه الدرد السيماني يوم |
| عبر مبوب | أشارات بطرف الحين خيهه | اعينها مارد مدعور وم يكيم |
| عبر مبوب | هنا وأيا أنه عاتم القري يحبل | دكرما ليلة المغة كزود |
| عبر مبوب | رُوب محرابك جتـها | م أرضي حنسي أرمسي ساني |
| عبر مبوب | لاهم إن هب خامس لقا أله الله وقد ألقا | إن تغد اللهم بغد في وأي عدلك لا ألقا |
| عبر مبوب | ثياب يسي عوي طهارزي قبته | وأوجهم عند المشاهد حزان |
| عبر مبوب | درعسي عيطل آدماء بكر | هجان السوب لم تقرا جيب |
| عبر مبوب | والماس بعدك إن هديكت | كمس رأيت الماس بعده |
| عبر مبوب | لسره يُعلق وحده | ويحوب يوم بمرب وحده |
| عبر مبوب | لا تُسِنَ الفقير علك أن | تركع يوم والدعرق ذرعه |
| عبر مبوب | يسرك مظلوماً ويؤذيك | ظالك وكُل الذي حنك فهو حامله |
| عبر مبوب | اد حد عدا أرمالاً جمد رفو | باطن إن شئت أرضاك باطنه |
| عبر مبوب | يغصري مسك عير سحتد | يسرمي وراءه بالسهم والنسه |
| عبر مبوب | أبيحت مألقت بلدة بعد سد | فمير بها الأصوات إلا ألقاهي |
| عبر مبوب | وم يدقحوا ععد ناهم | سوقع الحروب ولم ينجو |
| عبر مبوب | فكر ابن عمان الخبيعه محرما | فمقي ولم أر مثله مقولا |

| | | |
|-----------|-----------------------------|------------------------------|
| غير مسموب | أصدمت وجهي لم أملك | بـ سر محفل عبد رلا |
| غير مسموب | موت لي سلامة ورباب | وما لاح ثيب ونصاب |
| غير مسموب | عمرك لو أصبحت في دار منقذ | كـ حليم سمذ وهو جازل لا ياتي |
| | ونكبي أصبحت في دار غوية متى | يعد فيه النكد يعدو عن شاتي |
| | هيا بعد لا تغرر بكسك وارجل | فإنك في قوم عن اجار أموات |
| | ودرسك أدواني فـ | عهم لراحة لا يقدوني بيتاني |
| غير مسموب | بقد أسبب بو ناحب | كـ ولكن لا حياة لم ناعي |
| غير مسموب | حسن طمس أبهرته تشجاني | كـ حفظ رسوم في صليب ياني |

فهرس أنصاف الأبيات

| الشاعر | شطر البيت |
|------------|----------------------------------|
| ابو العجم | يدفع عيب العزّ جهن جهن |
| ابو العجم | مجاوب مدقده ويميمه |
| لأعي | ظل له ومرة كالمضي |
| أمرؤ لقيس | مسألة عني وأهمه مبتل |
| أمرؤ لقيس | وهل ينعس أس كان في القُصر الخليل |
| أمة لقيس | كتمظني الحميم في شرة |
| أمرؤ لقيس | وشائك يوس الخليل الطير |
| أخطه | بدكوتها فارغش ومعني صديده |
| أخطيه | بمحرم أس جارتهم عديم |
| حميد الأند | وم يفلحه أوضه يهدر |
| دوانه | قبح له ارتضا إليك وأحبها بروحك |
| رؤيه | وماحرة السراب من البراي |
| رهبر | ديده مهر سانه العين وصفا |
| هه | من الظلمين غمده هو |
| العجاج | يدصاح من يعرف رسي مكرب |
| العجاج | سقاء اهلال عني حقه |
| العجاج | بحيدف هامه هد الماء |
| العجاج | أطرباً وأنت كمرئي |
| القطامي | من بعد ما كانت بؤار قديك لأديان |
| زيد | مره إليه في أهالي التور |
| زيد | إن تخوي ريب خبر نفل |
| السابقة | في ليمه كمر المنجوم خيامه |
| الساعة | من كل ما س العي قد ننه إلا السجه |
| غير مسوب | شريب خمر تستقر الحوب |

| | |
|----------|-----------------------------|
| بحر مبوب | طحا بك قلبه في الحسان طروب |
| غير مبوب | قال الطوسي ما ذهب مذهب |
| غير مبوب | وبذلك يزيد الكأس طيباً |
| غير مبوب | والسوى كالحوض بضوءة اخمد |
| غير مبوب | كفي فقسم السرب معاني باليد |
| غير مبوب | بم بفسب ارضها بيط |
| غير مبوب | ذات ذكاء كاس في كمر |
| غير مبوب | سرب اليه في على انور |
| غير مبوب | اد ص م النهار وحجر |
| غير مبوب | شك في حمي طور الري |
| غير مبوب | على عارفات سطعان عباس |
| غير مبوب | قوي وقالوب خوند لا بر |
| غير مبوب | كاعلم سوقي على لأعراف |
| غير مبوب | ساره اهلاً حى حروف |
| غير مبوب | ولا بكرمي عدم الله عذوة |
| غير مبوب | وكن قد أنكب إلى امثال |
| غير مبوب | وبعد أفصح من كاد عقم |
| غير مبوب | والشمس حرى في جوى ندوم |
| غير مبوب | اسمعه منه اذن |
| غير مبوب | أفعدت يئن ما فذسه من حسن |
| غير مبوب | بسم الذي في كن سورة سعة |
| غير مبوب | مهاجر ليس بعربي |
| غير مبوب | فسمه سباب لأب دمي |
| غير مبوب | في معدن المذق القديم الكرسي |
| غير مبوب | امنه فيسه أيسفا وفيه |

فهرس المراجع

- ابن أبي داود، المصاحف
- ابن الأثير، أمد الغاة
- ابن الحرري، غاية النهاية في طبقات القراء
- ابن الحرري، الموضوعات
- ابن لسكيت، يعقوب بن يحيى، صلاح المنطق، تحقيق شاكر، أحمد محمد، وهارون، عبيد اسلام محمد، دار المعارف، القاهرة، ط ٤ ١٩٤٩
- ابن الشجري، مختارات شعراء العرب
- ابن الفيراني، المؤلف والمختلف
- ابن ابرك، محمد بن محبوب، ليعبدني، منهي الطلب من أشعار العرب
- ابن المعتز، طبقات + فحول الشعراء
- ابن النوير، محمد بن إبراهيم بن علي القاسمي، وشار الحلق في ود الخلافات بن المذهب حق من أصول التوحيد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢ ١٩٨٧ م
- ابن عطف، عبد الله بن محمد، لعكري (ت ٣٠٤هـ)، الإبانة الكبرى
- بن سمة، جامع الرسائل
- شرح العقيدة، لأصحابها، تحقيق مخوف، حسين محمد
- سهاج السنة في مسألة الكلام
- ابن حبي، الخصائص
- المحتسب في شواذ القراءات
- ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد أبي حاتم السلمي، سمي م ٣٥٤هـ روضة العقلاء ونزهة الفضلاء
- المحروحين من الأحداث والضعفاء والمنركين، تحقيق ريد، محمود، يرهم
- مشاهير علماء الأمصار
- بن حجر، مصطفى، بلخص الخير في تخرج أحداث الراعي الكبير، تحقيق المدي، عبيد الله هشام البيه، اديبه امورة، ١٩٦٤ م
- الإصبية في تمييز الصحابة، تحقيق لجوي، علي محمد، دار خيل بيروت - لبنان، ط ١ ١٤١٢هـ
- المطالب العالة

تبصير المشتبه بتحرير المشتبه

تقريب التهذيب

تهذيب التهذيب

فتح الباري

- لسان الميراث

- ابن حمدون، التذكرة الحمدونية

ابن حنبل، أحمد بن محمد، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق عبد الله
إبراهيم

ابن دريد، الاشتقاق

علي بن أبي طالب، أبي ذر

- جوهرة اللمعة

ابن شيبان، التقيرواي، العمدة في محاسن الشعر وآدابه

- ابن سيدة، المحكم والمحيط الأعظم

ابن عبد البر، الاستدراك الجامع بدهاب فقهاء الأمصار

- الاستيعاب في معرفة الأصحاب

سهلة المحالين وأنس المحالين

- ابن عبد ربه الأندلسي، العقد الفريد

كتاب امرجان في مخاضه الملوذ

ابن قس، الشعر والشعراء

- المعارف

- المعاني الكبير

عيون الأخبار

عريب الحديث

ابن كثير، البداية والنهاية

السيرة النبوية

- ابن ماجه، سنن ابن ماجه

- ابن منظور، لسان العرب

ابن منقذ، لباب الآداب

ابن نجيم، ربيع المعاني من ربيعهم، الأشبه والظواهر، دار تكملة العلم، بيروت.

- أس هاشم، عبد ملك السدوسي، أنصاري، مريس مصر (ب ٢١٣ هـ)، السيرة النبوية، تحقيق: حوده، حوده محمد، دار نهضة، القاهرة - مصر، ط ١، ٢٠٠٦ م
- أبو العراخي، شرح العقيدة الطحاوية في العقيدة السلفية، تحقيق: شاكرا، أحمد محمد
- أبو حيان، البحر المحيط
- أبو داود، الرهد
- أبو داود، سنن أبي داود
- أبو زيد القرشي، جهرة أشعار العرب
- أبو عبد، غريب الحديث
- معجم ما استعجم
- أبو نعيم الأصبهاني، أخبار أصفهان
- أبو هلال العسكري، ديوان المعاني
- أبو نعي، محمد بن علي، موصي، محمد أبي يعلى، محمد أسد، حسين سليم، دار المأمون، دمشق - سوريا، ط ١ / ١٩٨٩ م
- أبي، شر الدر
- لأحش الأوسط، القواني
- لأهري، تهذيب اللغة
- (سمر نادي، رمي الدين، شرح شاذلية ابن حجاج
- لأشعري، مقالات الإسلاميين
- لأصبهاني، الأغاني
- لأصمعي، الأصمعيات
- محاضرات الأدباء
- لأبي، إرواء الغليل
- السلسلة الضعيفة والموضوعة
- تخريج أحاديث مشكلة الفقر وكيف عالجها الإسلام
- صحيح الرغيب والرهيب
- صحيح وضعيف الجامع الصغير
- صحيح وضعيف سنن النسائي

مختصر إروء العمل في تخريج أحاديث مدار السبل

- مشكاة المصابيح

- صحيح الأدب المفرد للبخاري

- لأبدي، المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء

لأبدي، محمد بن نعيم، الرازي معاني كنيت الناس، تحقيق الصامري، جدم

صالح، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط ١٩٩٢ م

- بخاري، صحيح البخاري

سدي، يوسف، الصبح لمسي عن حشمة النبي

- السعدي، خزائن الأدب

- سعدي، شرف أصحاب الحديث

- البغوي، الحسن بن مسعود (٥١٦هـ)، معالم التنزيل، تحقيق الصامري، محمد عبد الله

وأخرون، دار طيبة، الرياض، ط ١٩٩٧

سكري، أبو عبد، فصل المقال في شرح كتاب الأمثال، تحقيق جاد عيسى

- السلاوي، أحمد بن يحيى السعدي (٢٧٩هـ)، أنساب الأشراف، بن فارس بن

علاء

- البيهقي الأسماء والصفات

- السنن الكبرى وفي ديله الجوهر النقي، مجلس دائرة المعارف القطرية، حيدر أباد - الهند،

ط ١٣٤٤ هـ

- السنن الكبرى

- دلائل النبوة

- شعب الإيمان، تحقيق عيون، محمد السعيد سيوي، ط ١٤١٠ هـ

- سيريري، مشكاة المصابيح، بتحقيق الألبدي

تراجم شعراء الموسوعة الشعرية

الترمذي، حسن الترمذي

- بخاري، محمد بن عيسى، كتاب صحيح البخاري، وعبه حاشيتان،

الأولى (أس عرفة بدسوقي المكي، والثانية لحسن بن محمد لعطارد، مطبعة مصطفى

الداك حسي مصر، ١٩٥٥ م)

- التلمساني، ابن أبي حجلة، ديوان الصبابة

شعاني، ثمار القلوب في المصائب والسيوف

فقه الله

كتاب الآداب، في فنون الشعر

ثعلب، بحاليس ثعلب، لندجس عادي عشر

شعبي، أحمد بن إبراهيم، قصص الأنبياء المسمى بالعرائس، دار الفكر بيروت، د ط

- خاتمة البيان والتبيين

الحيوان

- الجراوي، الحماسة المعربة

الحمحي، محمد بن سلام، طبقات فحول الشعراء، تحقيق شاكرا محمود محمد

جواد علي، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام.

الجواهي، موهوب بن أحمد بن محمد الخضر، شرح أدب الكاتب

- الجوهري، الصحاح

- الجارث بن أبي أسامة، بغية الباحث

دارمي، ما اتفق بفظه واختلف مسماه من الأسانيد

حاكم المستدرك

- الحسن البصري، الحماسة البصرية

الحصري، زهر الآداب وثمر الألبان

حموي، معجم الأدباء

الحمددي، عبد الله بن بربر، مسند الحميدي، تحقيق الأعظمي، حسب برهم، دار

الكتب الحلوة، بيروت

- الحمددي، محمد بن فروع، الجمع بين الصحيحين البخاري ومسلم، خمس النوازل

عبي حسين، دار ابن حزم، بيروت، ط ٢ / ٢٠٠٢ م

خليليات، بسية بل بسية خليلية في بواصل، وعبد أبو بكر ٣٨٠ هـ، وثبوته

٣٩٠ هـ، لأشبه والظائر من أشعار المتقدمين

الحاجي، سر العصابة

- الدارمي، سنن الدارمي،

- دحل الخراساني، وصايا الملوك

- دهمي، العرب في حزم من عبر

تذكرة الحفاظ

سير أعلام النبلاء

- الرافعي، عبد الكريم بن محمد (ت ٦٢٣هـ)، فتح العزيز شرح الوجيز، دار الفكر، بيروت.
- رسالة الصاهل والشاجع.
- الزبيدي: تاج العروس.
- الزحيلي، الفقه الإسلامي وأدلته.
- الزركلي، الأعلام.
- الزمخشري، أساس البلاغة.
- ربيع الأبرار.
- الزوزني، حسين بن أحمد، شرح المعلقات السبع، مؤسسة الرسالة، ط ١ / ٢٠٠٤م.
- الجتاني، العمرون والوصايا.
- السيوطي: الإتقان في علوم القرآن، تحقيق: القيسية، محمود أحمد، والأناسي، محمد أشرف، مؤسسة النداء، أبو ظبي - الإمارات، ط ١ / ٢٠٠٣م.
- الحبانك في أخبار الملائك.
- جامع الأحاديث.
- الشافعي، اختلاف الحديث.
- شرح ديوان الحماسة.
- الشهرستاني، نهاية الإقدام في علم الكلام.
- الشيباني، أحمد بن حنبل، الزهد.
- مسند الإمام أحمد.
- صاحب بن عباد، المحيط في اللغة.
- الصفدي، الوافي بالوفيات.
- الصلابي، السيرة النبوية.
- الصنعاني، مصنف عبد الرزاق.
- الضبي، أبو عبيد البكري، فصل المقال في شرح كتاب الأمثال.
- الضبي، الأمثال.
- المقضليات.
- الطبراني، المعجم الكبير.
- الطبري، أحمد بن عبد الله، ذخائر العقبى.
- الطبري، تهذيب الآثار.

- الطحاوي، مشكل الآثار.
- عبد الباقي، محمد فؤاد، المؤلف والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان.
- العبدللكاني الزوزني، حماسة الظرفاء.
- العبيدي، التذكرة السعدية.
- العجلوني، كشف الخفاء.
- العسكري، الحسن بن عبد الله بن سعيد، تصحيقات المحدثين.
- الصناعتين.
- ديوان المعاني.
- العقيلي، الضعفاء الكبير.
- عياض، الشفا.
- الغندجاني، فرحة الأديب.
- الفاكهاني، أخبار مكة للفاكهاني.
- الفتحي، محمد طاهر الهندي، تذكرة الموضوعات.
- الفراهيدي، كتاب العين.
- فهرس شعراء الموسوعة الشعرية.
- قاسم بن سلام، فضائل القرآن.
- قاصح العذري، سراج القارئ المبتدئ وتذكار المقرئ المنتهي.
- قيش، مجمع الأمثال والحكم.
- القرشي، أبو زيد، جهرة أشعار العرب.
- القرطبي، أحكام القرآن.
- القشيري، صحيح مسلم.
- القضاعي، محمد بن سلامة بن جعفر، مستند الشهاب، تحقيق: السلفي، حمدي بن عبد المجيد، مؤسسة رسالة، ط ٢/ ١٩٨٦ م.
- القنطري، أخبار العلماء بأخبار الحكماء.
- القيرواني، ابن رشي، العمدة في محاسن الشعر وآدابه.
- القيسي، مشكل إعراب القرآن، تحقيق: الطامن، حاتم صالح، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢/ ١٤٠٥ هـ.
- الكتاب، محمد بن جعفر، نظم المتناثر من الحديث المتواتر، دار الكتب السلفية للطباعة والنشر بمصر، ط ٢.

- كحالة، معجم المؤلفين.
- المبرد، محمد بن يزيد، التعازي والمرثي.
- مبرد، كتاب التعازي والمرثي.
- الكامل في اللغة والأدب، مؤسسة المعارف، بيروت، ط ١ / ٢٠٠٢ م.
- المرزباني، معجم الشعراء.
- مرزباني، نور القيس.
- المرزوقي، شرح ديوان الحماسة.
- المزي، تهذيب الكمال.
- المسعودي، مروج الذهب.
- المضفر بن الفضل، نظرة الإغريض في نصرة القريض.
- المعاني بن زكريا، المجلس الصالح والأنيس الناصح.
- المقدسي، المطهر بن طاهر، البلد والتاريخ.
- المقرئ، عبد الواحد بن عمر، أخبار النحويين، تحقيق: البنا، محمد إبراهيم.
- الموصلي، أبو يعلى، مسند أبي يعلى الموصلي.
- الميداني، مجمع الأمثال.
- الميمني، عبد العزيز، سمط اللآلي.
- النحاس، الناصخ والمنسوخ.
- النسائي، السنن الكبرى.
- الشافعي، عمر بن محمد بن أحمد، طلبه الطلبة.
- الثوري، العقد القريد.
- الحمداني، بديع الزمان، مقامات بديع الزمان الحمداني.
- أفتندي، علي بن حسام الدين المتقي، كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، مؤسسة الرسالة بيروت، ط ١ / ١٩٨٩.
- الهيثمي، ي بن أبي بكر، ت ٨٠٧ هـ، مجمع الزوائد.
- الباحث عن زوائد مسند الحارث بن أبي أسامة تحقيق: السعدني، مسعد عبد الحميد محمد.
- الواقدي، المغازي.
- وكيع القاضي ت ٣٠٦ هـ أخبار القضاة.

